

Subject Specialist Urdu

(Education)



JOIN OUR NEW BATCH FOR

ONE PAPER MCQs



Class Time

8:00 PM - 10:00 PM



Duration

3 Months



Schedule

Mon-Fri Classes



Monthly Fee

4000/=

+ Interview Preparation

FOR PPSC, FPSC, SPSC, BPSC, KPSC, OTS, NTS and Others

For Registration Contact:



0336-7483185

YouTube For More Updates Follow Our YouTube Channel **"GK with Rana Muhammad Aslam"** Current affairs for CSS, PMS, FPSC, PPSC, KPSC, BPSC, SPSC, AJK Board, NTS, OTS, STS, PTS & Commission Exams **To Attempt Quiz of Current Affairs, Detailed Current Affairs & Download PDF** | Visit our website www.pacegkacademy.com Join us on WhatsApp channel **03367483185** / Follow us on Facebook [@pacegkacademy](https://www.facebook.com/pacegkacademy)

Subject Specialist Urdu

Q.1: شعر شور انگیز میر کا کلام کی جار جلدوں پر مبنی شرح اس کے مصنف کون ہیں؟

A. نظم طباطبائی
B. غلام رسول مہر
C. شمس الراحمین فاروقی
D. مولانا حسرت موہانی

Q.2: اردو ظریفانہ شاعری میں سید محمد جعفری کا نام بہت نمایاں ہے ان کے مجموعہ کلام کا نام کیا ہے؟

A. نمکدان
B. شوخی تحریر
C. چاند نگر
D. مافی الضمیر

Q.3: سر سید احمد خان نے انگلستان سے واپسی پر کون سا رسالہ جاری کیا تھا؟

A. رسالہ اسباب بغاوت ہند
B. سید الاخبار
C. تذیب الاخلاق
D. رسالہ کلمۃ الحق

Q.4: مولانا حالی کی عظیم تصنیف "حیات جاوید" پہلی بار کب شائع ہوئی تھی؟

A. 1901
B. 1902
C. 1903
D. 1904

Q.5: تحقیقات چشتی جس کا جا بجا طور پر لاہور کی مستند ترین تاریخ کا جا سکتا ہے، کس کی تصنیف ہے؟

A. فقیر سید وحید الدین
B. منشی محمد الدین فوق
C. مولوی احمد بخش یگدل
D. مولوی نذیر احمد

Q.6: علامہ اقبال نے پرندوں میں "شاہین" کو جن صفات کی بنا پر پسند کیا ہے، ان میں سے مگر ترین صفت یہ ہے؟

A. پرندوں کا بادشاہ
B. فضا میں شکار کرتا ہے
C. بلند پرواز ہے
D. کئی دن بھوکا رہ سکتا ہے

Q.7: تصدق حسین خالد، نے م راشد اور میرا جی میں قدر مشترک کیا ہے؟

A. غزل
B. مثنوی
C. نظم معری
D. آزاد نظم

Q.8: چند اردو میں سب سے کم سرمایہ چھوڑا ہے مگر کتنا اونچا مقام پایا رشید احمد صدیقی کا ہے؟

A. کس مزاح نگار کی ذات پر صادق آتا ہے؟
B. بطرس بخاری
C. مرزا فرحت اللہ بیگ
D. شوکت تھانوی
E. ابن انشا

Q.9: جوں کے اعتبار سے کون سا لفظ درست ہے؟

A. چوہدری
B. چوہدری
C. چودہری
D. چوہدری

Q.10: کس ریٹائرڈ جج کو "جج صاحب" یا کسی ریٹائرڈ جنرل کو جنرل صاحب" کا نام علم بیان کی رو سے دیا گیا ہے؟

A. تشبیہ
B. استعارہ
C. مجاز مرسل
D. کنایہ

Q.11: اسلم شتر بے مہار ہمارے میں علم بیان کی کون سی صورت استعمال ہوئی؟

- A. تشبیہ
- B. استعارہ
- C. مجاز مرسل
- D. کنایہ

Q.12: غلام عباس کا ناولٹ کون سا ہے؟

- A. آنندی
- B. جاڑ کی چاندی
- C. کن رس
- D. گوندی والا تکیہ

Q.13: میر تقی میر کا کلیات کتنے واوین پر مشتمل ہے؟

- A. چار
- B. چھ
- C. دس
- D. بار

Q.14: مولانا محمد علی جوہر "مدرد" کے متوازی و کون سا انگریزی اخبار نکالتے تھے، جس کی زبان دانی کے انگریز بھی معترف تھے؟

- A. پائیر (Pioneer)
- B. کامریڈ (Comrade)
- C. اسپیکٹٹر (Spectator)
- D. ٹٹلر (Tattler)

Q.15: علامہ اقبال کی اس تصنیف کا نام کیا ہے جو اقتصادیات میں اردو کی پہلی تصنیف ہے؟

- A. اسلام اور اقتصادیات
- B. علم الاقتصاد
- C. تشکیل جدید الہیات اسلامیہ
- D. م اور ماری اقتصادی حالت

Q.16: اعلان جنگ، دور حاضر کے خلاف یہ الفاظ حروف میں علامہ اقبال کے کس مجموعہ کے کلام کے سرورق پر درج ہیں؟

- A. بانگ درا
- B. بال جبریل
- C. ضربِ کلیم
- D. ارمغان مجاز

Q.17: اردو زبان میں مستعمل غیر منقول حروفِ ابجد (مز) کی تعداد کتنی ہے؟

- A. ستر
- B. اٹھار
- C. انیس
- D. بیس

Q.18: اردو زبان میں مستعمل منقوط حروفِ ابجد کی تعداد کتنی ہے؟

- A. ستر
- B. اٹھار
- C. انیس
- D. بیس

Q.19: چار شنبہ "ہفتہ" کا کون سا دن ہوتا ہے؟

- A. منگل
- B. بدھ
- C. جمعرات
- D. جمعہ

Q.20: علامہ اقبال نے اپنی شاعری میں کس صنفِ نظم کو سب سے زیادہ برتا ہے؟

- A. غزل
- B. مثنوی
- C. ترجیع بند
- D. ترکیب بند

Q.21: علامہ اقبال نے اپنی شاعری میں کس صنف نظم کو سب سے زیادہ برتا؟

- A. غزل
B. مثنوی
C. ترجیع بند
D. ترکیب بند

Q.22: پامال راستوں کو ترک کر کے ایک تخلیقی جذبہ کے تحت نئی قدروں کی تلاش میں منہ مکھ ہونے کے عمل کو ادب کی اصطلاح میں کیا نام دیا جاتا ہے؟

- A. ارفعیت
B. کلاسیکیت
C. رومانویت
D. ایمایت

Q.23: شاعری میں سوقیانہ، فرسودہ اور پامال الفاظ کا استعمال شعری اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے؟

- A. غرابت
B. ابتذال
C. ترفع
D. اہام

Q.24: قواعد کی رو سے "لکھنا" کون سا مصدر ہے؟

- A. مصدر لازم
B. مصدر متعدی
C. لازم نہ متعدی
D. مصدر لازم بھی اور متعدی بھی

Q.25: لفظ "پناوا" قواعد کی رو سے کیا ہے؟

- A. اسم جامد
B. اسم مصدر
C. فعل متعدی
D. اسم حاصل مصدر

Q.26: کس صنف نثر کی زبان غزل کی زبان سے قریب تر ہوتی ہے؟

- A. مقالہ
B. مضمون
C. انشائیہ
D. خاکہ

Q.27: "غزل در غزل" سے کیا مراد ہے؟

- A. بغیر مقطع کے غزل
B. طویل بحر کی غزل
C. اسی بحر، ردیف، قافیہ میں ایک اور غزل
D. سنگلاخ زمین میں غزل

Q.28: میر تقی میر نے اپنی زندگی کے آخری تیس سال کہاں بسر کیے؟

- A. لکھنؤ
B. دہلی
C. حیدرآباد دکن
D. آگرہ

Q.29: اردو میں تنقید کی اولین کتاب کسے قرار دیا جاتا ہے؟

- A. اب حیات
B. مقدمہ شعر و شاعری
C. نکات سخن
D. خم خانہ جاوید

Q.30: مرزا غالب کے اردو مکاتیب پر مبنی کتاب ہے؟

- A. دستنبو
B. عود ہندی
C. یادگار غالب
D. برہان قاطع

Q.31: اردو ادب میں ترقی پسند تحریک کے روح رواں کون تھے؟

- A. منشی پریم چند
B. فیض احمد فیض
C. سید سجاد ظہیر
D. ظہیر کاشمیری

Q.32: علامہ "قواعد کی رو سے کیا ہے؟"

- A. خطاب
B. تخلص
C. عرف
D. لقب

Q.33: تشہیب "کس صنفِ شاعری کا جزو ہے؟"

- A. قصیدہ
B. غزل
C. مرثیہ
D. شہر آشوب

Q.34: مولانا حالی کے خیال میں سب سے مقدم اور ضروری چیز جو شاعر کو متشاعر سے ممتاز و مشرف کرتی ہے، کیا ہے؟

- A. تخیل
B. ردیف
C. قافیہ
D. الفاظ کی روانی

Q.35: "جو" ایسی صنفِ نظم ہے جس میں

- A. کسی کی خوب تعریف ہے
B. کسی کو برا بھلا کہتا ہے
C. کسی واقعہ کا بیان ہے
D. مدح و ذم دونوں ہیں

Q.36: من کے ایک دھوبی کاغذی گھاٹ پر، گلاب تمھارا کیکر مارا، دیا سلانی، جھینگر کا جنازہ جیسے انشائیوں سے کس ادیب کا نام ذہن میں آتا ہے؟

- A. سرسید احمد خان
B. عبدالحلیم شرر
C. خواجہ حسن نظامی
D. مولانا محمد حسین آزاد

Q.37: مشرقی تمدن کا آخری نمونہ (گزشتہ لکھنؤ) کے مصنف کون ہیں؟

- A. مولانا عبدالحلیم شرر
B. مرزا محمد اادی رسوا
C. رجب علی بیگ سرور
D. مسعود حسن رضوی ادیب

Q.38: بیگمات کے آنسو "کس کی تصنیف ہے؟"

- A. علامہ راشد الخیری
B. شاہد احمد دلوی
C. خواجہ حسن نظامی
D. ڈپٹی نذیر احمد

Q.39: مٹی کا دیا میں مصنف نے اپنی زندگی کی رواد بیان کی ہے بتائیے کس کی خود نوشت ہے؟

- A. جوش ملیح آبادی
B. احسان دانش
C. میرزا ادیب
D. دیوان سنگھ مفتوں

Q.40: محاورے کے لیے لازمی کے و کے

- A. اپنے مجازی معنی دے
B. اپنے حقیقی معنی دے
C. فقط ایک لفظ پر مشتمل ہے
D. دو لفظوں پر مشتمل ہے

Q.41: فاختہ اڑانا "محاورے کے اس کا مفہوم ہے؟"

- A. انگ لگانا
B. مزہ اڑانا
C. شور مچانا
D. تس تس نہ سنا ہونا

Q.42: قدم لینا "محاورے کے، اس کے معنی کیا ہیں؟"

- A. گنگا کی قسم کھانا
B. کسی مشکل کام کو سرانجام دینا
C. ہنسی مذاق کرنا
D. بھاگ کھیلنا

Q.43: قدم لینا "محاورہ" ہے، اس کا "معنی کیا ہے؟"

- A. خوب خبر لینا
- B. لمبے لمبے ڈنگ بھرنا
- C. قدم اٹھانے کا آغاز کرنا
- D. تعظیم کرنا

Q.44: سبک سر ہونا "محاورہ" ہے، اس کا "معنی کیا ہے؟"

- A. سرسہ بوجھ اتر جانا
- B. تیز رفتار ہونا
- C. بے نشان ہونا
- D. بے عزت و بے وقار ہونا

Q.45: آنکھیں سفید ہونا "محاورہ" ہے، اس کا "معنی کیا ہے؟"

- A. سنگدل ہونا
- B. بینائی جاتے رہنا
- C. بے حیا ہونا
- D. ضعیف العمر ہونا

Q.46: ٹامک ٹوٹیاں مارنا "محاورہ" ہے، اس کا "معنی کیا ہے؟"

- A. توتکار ہونا
- B. قیاس آرائی کرنا
- C. مارکٹائی کرنا
- D. ٹانگ اڑانا

Q.47: حرز جاں بنانا "محاورہ" ہے، اس کا "معنی کیا ہے؟"

- A. جان کا دشمن ہونا
- B. جان کی پروا نہ کرنا
- C. جان وقف کر دینا
- D. بے عزت رکھنا

Q.48: شش و پنج میں پڑنا قواعد کی رو سے کیا ہے؟

- A. محاورہ ہے
- B. روزمرہ ہے
- C. محاورہ بھی اور روزمرہ بھی ہے
- D. نہ محاورہ ہے، نہ روزمرہ ہے

Q.49: آگے نا تھ نہ پیچھے پگھا ضرب المثل ہے، اس کا "معنی کیا ہے؟"

- A. لاوارث
- B. بے دین
- C. بے خوف و خطر
- D. بے باک

Q.50: نمازی کا ٹکا "ضرب المثل" ہے، اس کا "معنی کیا ہے؟"

- A. نذرانے کی رقم
- B. متروک دولت
- C. نمازی کی طرف سے انعام
- D. فعل بد کی سزا ضرور ملتی ہے

Q.51: بانگِ درا کا دیاچہ کس نے لکھا؟

- A. سید سلیمان ندوی
- B. سید عبدالقادر
- C. مولانا عبدالماجد دریابادی
- D. خواجہ حسن نظامی

Q.52: نور اللغات "کے" مؤلف کون ہیں؟

- A. مولوی نور الحسن نیر
- B. وارث سرہندی
- C. عبداللہ خوبشگی
- D. سید احمد دہلوی

Q.53: جزولاینفک "کے" معنی کیا ہیں؟

- A. جو حصہ الگ ہو جائے
- B. جو حصہ الگ نہ کیا جا سکے
- C. زیادہ مقدار
- D. انتہائی کم مقدار

Q.54: کھیت رینا "محاورہ" ہے، اس کا "معنی کیا ہے؟"

- A. سستازے کے لیے کھیت میں بیٹھنا
- B. سرسبز و شاداب
- C. لڑائی میں مارے جانے
- D. کھیت کا اجاڑ دینا

Q.55: کاغذ کھولنا "محاورہ" کا مطلب ہے؟

- A. درخواست لکھنا
B. عب فاش کرنا
C. بطور یادداشت کاغذ پر لکھنا
D. کاغذ کو پرزہ پرزہ کرنا

Q.56: خاطر نشان ہونا محاورہ ہے؟

- A. کڑوی کسبیلی بات
B. بات کا دل میں بیٹھ جانا
C. اذہنی بات
D. بات کا پسند نہ آنا

Q.57: رجائیت ادبی اصطلاح ہے؟

- A. مایوسی اور ناامیدی
B. جا طرف داری و تعصب
C. امید اور مثبت رویہ
D. مستقبل کی تابناکی

Q.58: اتمام حجت کی ترکیب اردو میں کن معنوں میں مستعمل ہے؟

- A. دلیل پر دلیل دینا
B. باتوں باتوں میں لڑائی
C. کسی امر میں آخری مرتبہ سمجھانا
D. کسی امر میں نا تمام بحث کرنا

Q.59: بسا اوقات کی ترکیب کا "معنی" ہے؟

- A. کبھی کبھی
B. فقط ایک بار
C. اکثر اوقات
D. کبھی نہیں

Q.60: پھر چراغ الہی روشن ہوئے؟

- A. دمن، چمن
B. کوہ دومن، مرغ چمن
C. کوہ وئے کوہ دومن، لگا مرغ چمن
D. شعر میں ردیف نہیں ہے

Q.61: سوال نمبر 1 کا حوالہ ہے؟

- A. دمن، چمن
B. کوہ دومن، مرغ چمن
C. کوہ وئے کوہ دومن، لگا مرغ چمن
D. شعر میں قافیہ نہیں ہے

Q.62: شمار نمبر 1 کی حوالہ ہے؟

- A. مطلع
B. مقطع
C. حسن مطلع
D. مطلع ثانی

Q.63: رندِ خراب حال کو زاہد نہ چھیڑے؟

- A. مراعت النظر
B. لف و نشر
C. ایام
D. تضاد

Q.64: شعر میں امیدوارزومندی کا مثبت رویوں کا بیان کرنے کو اصطلاح میں کیا کہتے ہیں؟

- A. رجائیت
B. قنوطیت
C. کلاسیکیت
D. رومانویت

Q.65: کلام میں قلبی واردات، نازک احساسات اور لطیف جذبات کو پیش کرنا اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے؟

- A. خارجیت
- B. داخلیت
- C. آفاقیت
- D. ایمائیت

Q.66: فلاحت میں بہ مثل و یکتا ہوئے وہ، ، ساحت میں مشہور دنیا ہوئے وہ "فلاحت" کا کیا مفہوم ہے؟

- A. معاشرت
- B. فلاح بہبود
- C. کھیتی باڑی
- D. تجارت

Q.67: اہل زمین کو نسخہ زندگی: دوام، خون جگر سے تربیت پاتی ہے جو سخنوری سخنوری" کا کیا معنی ہے؟

- A. بات چیت
- B. شاعری
- C. پندوتصائح
- D. مضبوط عمارت

Q.68: نالہ کش شیراز کا بلبل ہو، بغداد پر، داغ رویا خون کے آنسو جہاں آباد پر شیراز بلبل" سے کیا مراد ہے؟

- A. حافظ شیرازی
- B. شیخ سعدی
- C. ابن بدرون
- D. فردوسی طوسی

Q.69: شمار نمبر 9 کے حوالہ سے: بنائے کے" جہاں آباد" سے کیا مراد ہے؟

- A. دنیا جہاں
- B. بغداد
- C. دلی
- D. لاہور

Q.70: اقبال کس کے عشق کا ہے فیض: عام، رومی فنا، حبشی کو "دوام" ہے حبشی" سے کیا مراد ہے؟

- A. نجاشی
- B. حبشہ
- C. حضرت بلال
- D. حضرت لقمان

Q.71: شمار نمبر 11 کے حوالہ سے: بتائے کے" رومی" سے کون مراد ہے؟

- A. سکندر رومی
- B. مولانا روم
- C. روم کا بادشاہ
- D. روم کا باشندہ

Q.72: سر کو آدم سے تا کو بیضا، جہاں جاو گے کھوج پاو گے اُن کا کو آدم کا واقع ہے؟

- A. افغانستان میں
- B. سری لنکا میں
- C. ایران کے شمال میں
- D. عدن کے نواح میں

Q.73: شمار نمبر 13 کے حوالہ سے: بتائے کے کو بیضا کس ملک کا ہے؟

- A. ہسپانیہ
- B. ترکی
- C. لبنان
- D. ایران

Q.74: رگزنہ تھا زمانہ سابق میں، یہ فلک، جس آسماں کی دھوم تھی، وہ آسماں اب اردو غزل میں "آسماں" کس بات کی علامت ہے؟

- A. دوستی
- B. دشمنی
- C. حسن و زیبائی
- D. شہرت و ناموری

Q.75: پیاسی جو تھی سپا خدا تین رات کی ، ساحل سے سرینکتی تھی موجیں فرات کی اردو غزل میں کون سی صنعت استعمال ہوئی؟

- A. مراعات النظیر
B. لف و نشر
C. حسن تعلیل
D. ایام

Q.76: رشتہ مسافر، ر چیز راہی ، کیا چاند تار، کیا مرغ و ماہی اس شعر میں ردیف کیا؟

- A. راہی، ماہی
B. ر چیز راہی، کیا مرغ و ماہی
C. چیز راہی، مرغو ماہی
D. شعر میں ردیف نہیں

Q.77: شمار نمبر 17 میں قافیہ کیا؟

- A. راہی، ماہی
B. ر چیز راہی، کیا مرغ و ماہی
C. چیز راہی، مرغو ماہی
D. شعر میں قافیہ نہیں

Q.78: میرا من کی تصنیف "باغ و بہار" تاریخی نام اس سے کیا مراد؟

- A. تاریخ میں ذکر آیا
B. تاریخی باتوں کا مذکور
C. موضوع تاریخ
D. نام سے سن اشاعت برآمد ہوتا

Q.79: گودان ، میدان عمل ، بازار حسن اور چوگان ہستی وغیرہ ناولوں سے کس مصنف کا نام ذہن میں آتا؟

- A. عبدالحلیم شرر
B. پریم چند
C. عظیم بیگ چغتائی
D. کرشن چندر

Q.80: انڈین شیکسپئر کس کا جاتا؟

- A. حکیم احمد شجاع
B. آغا حشر
C. امتیاز علی تاج
D. امانت علی لکھنوی

Q.81: امتیاز علی تاج کا ڈراما انار " کلی بلاشبہ " اردو و ادب میں شاہکار کی حیثیت رکھتا ہے ڈراما کب لکھا گیا تھا؟

- A. 1914
B. 1919
C. 1922
D. 1947

Q.82: شہرت عام اور بقائے دوام کا دربار اردو و ادب کا ایک شاہکار مضمون جس کا تعلق فینٹسی سے ہے ، اس کا مصنف کون ہیں؟

- A. مولانا محمد حسین آزاد
B. اشفاق احمد
C. چراغ حسن حسرت
D. مرزافرحت اللہ بیگ

Q.83: کون سی کتاب جس کا دیباچہ کو اردو و سوانح نگاری کی منشور کی حیثیت حاصل ہے؟

- A. حیات جاوید
B. حیات سعدی
C. یادگار غالب
D. الفاروق

Q.84: میں باغی ہوں ، میں اور "میرا پاکستان" ، "سب سے پہلا پاکستان" اور "چاہے یوسف" سے صد کتابوں کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟

- A. آب ہیتی
B. سوانح عمری
C. سفر نامہ
D. رپور تاژ

Q.85: لوح دل دبستان " لاہور کا کس شاعر کی معروف آزاد نظم کا عنوان ہے؟ "

- A. مجید امجد
B. ن- م راشد
C. تصدق حسین خالد
D. میراجی

Q.86: کلام میں کچھ باتوں کا ذکر کر کے ان کی مناسبت سے متعلقات کا ذکر کسی خاص یا بغیر تعین کرنا، علم بدیع کی اصطلاح میں کون سی صنعت کہلاتی ہے؟

- A. مراعات النظیر
B. لف و نشر
C. ایام
D. حسن و تعلیل

Q.87: کلام میں کسی لفظ کے دو معنی نکلتے ہوں اور آدمی مخمض میں پڑ جائے کہ کون سے معنی مراد ہیں تو ایسی صنعت کو اصطلاح میں کیا کہتے ہیں؟

- A. تضاد
B. مبالغہ
C. تفریق
D. ایام

Q.88: کسی لفظ معترضہ کی وضاحت کے لیے رموز اوقاف کی کون سی علامت استعمال ہوتی ہے؟

- A. قوسین
B. رابطہ
C. تفصیلیہ
D. واوین

Q.89: وجہ جامع "علم بیان کی کون سی صورت کا رکن ہے؟

- A. تشبیہ
B. استعارہ
C. مجاز مرسل
D. کنایہ

Q.90: ماہ یا سرزمین پنجاب کی ایسی صنف نظم ہے جو مقبولی خاص و عام ہے، یہ کتنے مصرعوں پر مشتمل ہوتی ہے؟

- A. فقط دو مصرعوں پر
B. تین مصرعوں پر
C. چار مصرعوں پر
D. طوالت پر پابندی نہیں

Q.91: آزاد نظم کی سب سے بڑی خوبی

- A. ردیف قافیہ سے چھٹکارا
B. رفعت تخیل
C. چھوٹے بڑے مصرعے
D. دلاویز الفاظ کا استعمال

Q.92: کسی غیر زبان کے لفظ کو عربی بنالینے کے عمل کو "تعریب" کہتے ہیں، فارسی بنالینے کو کیا کہتے ہیں؟

- A. تفریس
B. تذبذب
C. مفرس
D. کفریس

Q.93: واؤ معدولہ سے کیا مراد ہے؟

- A. مصدر
B. حاصل مصدر
C. اسم جاوید
D. فعل امر

Q.94: مسجد قرطبہ علامہ اقبال کی ایک شاہکار نظم ہے ان کے کس مجموعہ میں شامل ہے؟

- A. بانگ درا
B. بال جبریل
C. ضرب کلیم
D. ارمغان حجاز

Q.95: سوچ بچار، بھاگ دوڑ، ماریٹھ، دیکھ بھال کے الفاظ قواعد کی رو سے کیا ہیں؟

- A. مصدر
- B. حاصل مصدر
- C. اسم جامد
- D. فعل امر

Q.96: علامہ اقبال کی نظم "ابلیس کی مجلس شوریٰ"، ان کے کس مجموعے میں شامل ہے؟

- A. بانگ درا
- B. بال جبریل
- C. ضرب کلیم
- D. ضرب کلیم

Q.97: مجھ میں دوستوں سے بچاؤ، اس اردو کا ایک شاعر کا مضمون ہے، اس کے مصنف کون ہیں؟

- A. سجاد حیدر پلدرم
- B. مولوی عبدالحق
- C. رشید احمد صدیقی
- D. مرزا فرحت اللہ بیگ

Q.98: مرزا غالب غالب کی نما تمام "تصنیف" مہر نیمروز" کا موضوع کیا ہے؟

- A. شاعری
- B. تنقید
- C. تاریخ
- D. خود نوشت

Q.99: ایسا شاگرد استاد کو محقق اور محقق تر بنا دیتا ہے علامہ اقبال کے بارے میں یہ قول کس کا ہے؟

- A. سید میر حسن
- B. پروفیسر تھامس آرنلڈ
- C. سید سلیمان ندوی
- D. عبدالماجد دریا آبادی

Q.100: مولانا حالی کے خیال میں شاعر کی حیثیت سے اردو شاعری کو سب سے زیادہ الفاظ کس نے دیے؟

- A. امام بخش ناسخ
- B. غلام محمدانی مصحفی
- C. نظیر اکبر آبادی
- D. میر انیس

Subject Specialist Urdu (Answer Key)

1. **C** 2. **B** 3. **C** 4. **A** 5. **D** 6. **C** 7. **D** 8. **A** 9. **B** 10. **C**
11. **D** 12. **D** 13. **B** 14. **B** 15. **B** 16. **C** 17. **C** 18. **A** 19. **B** 20. **B**
21. **C** 22. **B** 23. **C** 24. **B** 25. **D** 26. **C** 27. **C** 28. **A** 29. **B** 30. **B**
31. **C** 32. **D** 33. **A** 34. **A** 35. **B** 36. **C** 37. **A** 38. **C** 39. **C** 40. **A**
41. **B** 42. **D** 43. **B** 44. **D** 45. **B** 46. **B** 47. **D** 48. **C** 49. **A** 50. **D**
51. **B** 52. **A** 53. **B** 54. **C** 55. **B** 56. **B** 57. **C** 58. **C** 59. **C** 60. **D**
61. **A** 62. **A** 63. **D** 64. **A** 65. **B** 66. **C** 67. **B** 68. **B** 69. **D** 70. **C**
71. **A** 72. **B** 73. **A** 74. **B** 75. **C** 76. **D** 77. **A** 78. **D** 79. **B** 80. **B**
81. **C** 82. **A** 83. **B** 84. **A** 85. **A** 86. **B** 87. **D** 88. **A** 89. **B** 90. **B**
91. **B** 92. **A** 93. **C** 94. **B** 95. **B** 96. **D** 97. **A** 98. **C** 99. **B** 100. **C**