

## Urdu Model Paper 16

(Miscellaneous)



### JOIN OUR NEW BATCH FOR

# ONE PAPER MCQs



**Class Time**

8:00 PM - 10:00 PM



**Duration**

3 Months



**Schedule**

Mon-Fri Classes



**Monthly Fee**

4000/=

## + Interview Preparation

FOR PPSC, FPSC, SPSC, BPSC, KPSC, OTS, NTS and Others

**For Registration Contact:**



**0336-7483185**

**YouTube** For More Updates Follow Our YouTube Channel **"GK with Rana Muhammad Aslam"** Current affairs for CSS, PMS, FPSC, PPSC, KPSC, BPSC, SPSC, AJK Board, NTS, OTS, STS, PTS & Commission Exams **To Attempt Quiz of Current Affairs, Detailed Current Affairs & Download PDF** | Visit our website [www.pacegkacademy.com](http://www.pacegkacademy.com) Join us on WhatsApp channel **03367483185** / Follow us on Facebook [@pacegkacademy](https://www.facebook.com/pacegkacademy)

## Urdu Model Paper 16

Q.1: مشتاق احمد یوسفی کی کون سی کتاب سب سے پہلے شائع ہوئی تھی؟

- A. خاکم بدین
- B. اب گم
- C. چراغ تلخ
- D. زر گزشت

Q.2: لغت خواں سر کرنا محاورہ کا مفہوم ہے:

- A. وادی عبور کرنا
- B. کام سے پہلے سات بارسوچنا
- C. ساتویں سوال کا جواب دینا
- D. نہایت مشکل کام انجام دینا

Q.3: اردو میں "قطعہ" کتنے اشعار پر مشتمل ہوتا ہے؟

- A. فقط دو شعر و ن پر
- B. چار شعروں پر
- C. آٹھ شعروں پر
- D. تعداد پر قدغن نہیں

Q.4: عمر گزری ہے اسی دشت کی سیاہی میں پانچویں پشت کی مداحی میں بے مقبول عام و خاص شعر کس مرتبہ گو شاعر کی تخلیق ہے؟

- A. میر ضمیر
- B. مرزا دبیر
- C. میا نیس
- D. پیار صاحب رشید

Q.5: فعل مضارع و فعل میں جس میں زمانہ:

- A. ماضی یا جازم
- B. حال یا جازم
- C. مستقبل یا جازم
- D. حال اور مستقبل دونوں زمانہ یا جائیں

Q.6: ایک سب آگ، ایک سب پانی دید و دل عذاب ہیں دونوں

- A. حسن تعلیل
- B. ایام
- C. مراعات النظیر
- D. لف و نشر

Q.7: کون سی ضرب المثل درست ہے؟

- A. وہی ڈھاک کہ تین پات
- B. وہی ڈھاک کہ چار پات
- C. وہی ڈھاک کہ پانچ پات
- D. وہی ڈھاک کہ چھ پات

Q.8: خاک نگری، خاک کہ مستی اور خاک کہ زنی مزاحیہ خاکوں کی معروف کتابوں کا مصنف ہیں:

- A. ممتاز مفتی
- B. ڈاکٹر مظہر محمود شیرانی
- C. ڈاکٹر یونس بٹ
- D. ڈاک

Q.9: معروف تصنیف "یگانہ"، تحقیقی و تنقیدی مطالعہ کا مصنف ہیں

- A. ڈاکٹر ناصر عباس نیر
- B. ڈاکٹر نجیب جمال
- C. ڈاکٹر ضیاء الحسن
- D. ڈاکٹر محمد کامران

Q.10: کون سی ضرب المثل درست ہے؟

- A. جس کا یا ر تھانہ دار اس ڈر کا
- B. جس کا یا ر کو تو ال اس ڈر کا
- C. جس کا یا ر جمعدار اس ڈر کا
- D. جس کا یا ر صوبیدار اس ڈر کا

Q.11: درست ضرب المثل :  
 A. بیکاریسہ بیکاری اچھی  
 B. بیکار سہ بیکار بھلی  
 C. بیکاری اچھی نہ بیکاری اچھی  
 D. بیکار کا نصیب اور بیکار کا نصیب اور

Q.12: کلیات یگانہ ، کہ مرتب ہیں :  
 A. ڈاکٹر فرمان فتح پوری  
 B. ڈاکٹر جمیل جالبی  
 C. معین الدین عقی  
 D. مشفق خواجہ

Q.13: پاکستانی ادب کا پچیس سال ،  
 A. مصنف ہیں :  
 A. ڈاکٹر بصیر عین  
 B. ڈاکٹر غفور شاہ قاسم  
 C. ڈاکٹر انوار احمد  
 D. ڈاکٹر نجیب جمال

Q.14: درست جملہ :  
 A. دونوں فریقین نہ صلح کر لی  
 B. دونوں فریقین نہ آپس میں صلح کر لی  
 C. فریقین نہ صلح کر لی  
 D. دونوں فریقین صلح نہ محروم رہے

Q.15: دیارزینب " ، " تکمیل تمنا " اور  
 مشہد جاں میں اجالا " سفر ناموں  
 کا خالق ہیں :  
 A. پرو فیسر حسن رضوی  
 B. طارق محمود مرزا  
 C. پروفیسر حسن کاظمی  
 D. عامر بن علی

Q.16: درست جملہ :  
 A. دیکھنے اور سننے میں فرق  
 B. دیکھنے و سننے میں فرق  
 C. دیکھنے و سننے میں بڑا فرق  
 D. سننے و دیکھنے میں بڑا فرق

Q.17: ادب کی اصطلاح میں " تاریخ  
 : گوئی " کا مفہوم  
 A. تاریخی واقعات نظم کرنا  
 B. تاریخی واقعات کو سنیں کے اعتبار سے  
 ترتیب دینا  
 C. نثر میں تاریخی واقعات بیان کرنا  
 D. حساب جملہ ما دئے تاریخ برآمد  
 کرنا

Q.18: قنوطیت ، کا تضاد لفظ :  
 A. کلا سیکیت  
 B. رومانویت  
 C. آفاقیت  
 D. رجائیت

Q.19: لاہور کا دبستان شاعری " کا  
 مصنف ہیں :  
 A. ڈاکٹر نصیر الدین شامی  
 B. ڈاکٹر نور الحسن شامی  
 C. ڈاکٹر ابو الیثمد یقی  
 D. ڈاکٹر علی محمد خان

Q.20: یک بیک ، یکا یک ، یک بارگی ،  
 ناگا ، ناگہانی حروف کے لائنیں  
 A. حروف تاکید  
 B. حروف مفاجات  
 C. حروف استدراک  
 D. حروف انبساط

Q.21: اردو میں منقو ط حروف (جن  
 حروف پر نقطہ آتے ہیں) کی تعداد  
 :  
 A. پندرہ  
 B. سولہ  
 C. ستر  
 D. اٹھارہ

Q.22: کووڈ-19 کے پس منظر میں  
 لکھا گیا ناول : " شہر خالی ، کوچے  
 خالی " کا مصنف ہیں  
 A. بشری رحمن  
 B. مستنصر حسین تارڑ  
 C. عمیر احمد  
 D. اشم ندیم

Q.23: کووڈ-19 کا پس منظر میں لکھا گیا ناول: "شہر خالی، کوچہ خالی" کا مصنف ہیں:

- A. بشری رحمن  
B. مستنصر حسین تارڑ  
C. عمیر احمد  
D. ہاشم ندیم

Q.24: لفظ "سود" کا متضاد ہے:

- A. ضرر  
B. اندیشہ  
C. نقصان  
D. زیان

Q.25: اردو لغت نویسی، علم لغات (اصول اور تنقید) لغت نویسی اور لغات جیسے کتابوں کے مصنف ہیں:

- A. ڈاکٹر رؤف پارکھی  
B. ڈاکٹر رشید حسن خان  
C. ڈاکٹر جمیل جالبی  
D. ممتاز مفتی

Q.26: سفر کا صحیح متضاد لفظ ہے:

- A. حذر  
B. زور  
C. حضر  
D. ضرر

Q.27: سید احمد دہلوی، عبداللہ خان خویشگی اور نور الحسن نیر میں قدر مشترک ہے:

- A. فن تاریخ گوئی  
B. لغات نگاری  
C. مرثیہ نگاری  
D. فکاہی

Q.28: کلام میں ایسا الفاظ کا استعمال کرنا جو ایک ہی قبیل سے متعلق ہوں، اصطلاح میں کہلاتا ہے؟

- A. صنعت ایام  
B. صنعت مراعات النظیر  
C. صنعت حسن تعلیل  
D. صنعت لف ونثر

Q.29: قلمی دشمنی کے نام سے فکاہی کا لم لکھتے ہیں:

- A. یا سر پیر زاد  
B. عطائ الحق قاسمی  
C. ڈاکٹر اشفاق احمد درک  
D. ڈاکٹر وحید الرحمن خان

Q.30: جوہری سو بہت خوب خبری "معر" و ف خود نوشت کی مصنف ہیں:

- A. بشری رحمن  
B. ادا جعفری  
C. کشور ناہید  
D. پروینشاگر

Q.31: میں سا زڈھو نڈتی رہی، غزالان شہر درد، حرف شناسا ئی، غزالان تم تو واقف ہو، جیسے شعری مجموعوں کی خالق ہیں:

- A. فہمید ریاض  
B. حمید شرین  
C. ذہرنگا  
D. ادا جعفری

Q.32: ایسی صنف نثر، جس میں اختصار کے ساتھ کسی شخص کی قلمی تصویر پیش کی جاتی ہے، کہلاتی ہے:

- A. سوانح عمری  
B. افسانہ نگاری  
C. خاکہ نگاری  
D. سفرنامہ نگاری

**Q.33:** جترال داستان "،" نر داستان مقبول " اور " سندھ بھارت " جیسے مقبول سفر ناموں کے مصنف ہیں

A. مستنصر حسین تارڑ  
 B. عامر بن علی  
 C. طارق محمود مرزا  
 D. عطاءالحق قاسمی

**Q.34:** اردو میں " شاعر خمریات " کے نام کیا جاتا ہے؟

A. فاخر ریہا نوی کو  
 B. ریاض خیر آبادی کو  
 C. اختر شیرانی کو  
 D. عبدالحمید عدم کو

**Q.35:** علامہ اقبال کے ڈاکٹر یٹ کے مقالے کا عنوان تھا:

A. تجدید فکریات اسلام  
 B. علم الاقتصاد  
 C. تشکیل جدید الہیات اسلامیہ  
 D. ایران میں بعد الطبیعیات کا ارتقا

**Q.36:** خوشبو کا سفر، دنیا رنگ، رنگیلی اور ملکوں ملکوں دیکھا چاند، جیسے مقول سفر ناموں کے خالق ہیں:

A. عامر بن علی  
 B. مستنصر حسین تارڑ  
 C. طارق محمود مرزا  
 D. ڈاکٹر رفیع الدین شامی

**Q.37:** نگری نگری پھر ا مسافر "،" دنیا گول " اور " آوار گرد کی ڈائر " سفر ناموں کے مصنف ہیں:

A. عطاء الحق قاسمی  
 B. ابن انشا  
 C. پروفیسر افضل علوی  
 D. پروفیسر حسن عسکری کاظمی

**Q.38:** اردو شعری ادب میں " شاعر " کے لقب سے ملقب ہیں:

A. ساحر لدھیانوی  
 B. فیض احمد فیض  
 C. احسان دانش  
 D. میراجی

**Q.39:** پروفیسر ڈاکٹر سجاد باقر صوی کے مجموعے کلام " تین لفظ کا دیباچہ لکھا تھا:

A. ناصر کاظمی  
 B. پروفیسر احتشام حسین  
 C. ڈاکٹر فرمان فتح پوری  
 D. انتظار حسین

**Q.40:** صحیفہ، کس ادارے کا جریدہ ہے؟

A. مجلس ترقی ادب  
 B. انجمن ترقی اردو  
 C. اکادمی ادبیات پاکستان  
 D. ادارہ فروغ قومی زبان

**Q.41:** خہوئے وؤں کی جستجو " یا: تصنیف پر مبنی معروف تصنیف اس کے مصنف ہیں:

A. مجلس ترقی ادب  
 B. انجمن ترقی اردو  
 C. اکادمی ادبیات پاکستان  
 D. ادارہ فروغ قومی زبان

**Q.42:** حفیظ جالندھری کی عظیم تصنیف " شائنا اسلام " کتنی جلدوں پر مشتمل ہے؟

A. فقط ایک جلد پر  
 B. دو جلدوں پر  
 C. تین جلدوں پر  
 D. چار جلدوں پر

Q.43: شاعر انقلاب " لقب :؟

- A. مولانا محمد علی جوہر کا  
B. فیض احمد فیض  
C. حسرت موہانی کا  
D. جوش ملیح آبادی کا

Q.44: م راشد کا پہلا مجموعہ :؟

- A. کلام  
B. لا=انسان  
C. ماوریا  
D. ایران میں اجنبی  
E. گمان کا ممکن

Q.45: مزاحیہ :

شاعر پروفیسر انور مسعود کس زبان  
کے پروفیسر ہیں؟

- A. پنجابی کے  
B. اردو کے  
C. فارسی کے  
D. انگریزی کے

Q.46: موجودہ دور کے معروف و ف :

شاعروں : سلمان گیلانی و انعام الحق  
جاوید ، ڈاکٹر طاہر شہیر اور سعید

- اقبال سعدی میں قد مشترک : ؟  
A. طرافت نگاری  
B. خاکے نویسی  
C. سفرنامہ  
D. حمد و نعت

Q.47: ماہیا کی صنف نظم پنجا ب :

میں بڑی مقبول و معروف ہے  
صنف کتنے مصرعوں پر مشتمل ہوتی  
ہے؟

- A. فقط تین مصرعوں پر  
B. چار مصرعوں پر  
C. چھ مصرعوں پر  
D. تعداد پر کوئی قدغن نہیں

Q.48: جو " ایسی صنف نظم ہے :

جس میں کسی شخص کے بارے میں  
سو :

- A. مدح  
B. ذم  
C. کہیں مدح کہیں ذم  
D. شک

Q.49: علامہ اقبال کی معروف نظم :

: " ساقی نامہ " کی ہیئت ہے

- A. مخمس  
B. مسدس  
C. ترکیب بند  
D. مثنوی

Q.50: چار چیز است تحفہ لندن :

خمر ، خنزیر روزنامہ وزن اس  
معروف پیر و ڈی کے خالق ہیں :

- A. مجید لاہوری  
B. مولانا ظفر علی خان  
C. چراغ حسن حسرت  
D. سید محمد جعفری

Q.51: آزادی کے چراغ " کے مصنف :

ہیں :

- A. غلام ثقلین نقوی  
B. سید مشکور حسین باد  
C. نسیم حجازی  
D. انتظار حسین

Q.52: اردو میں تنقید کی پہلی کتاب :

کسے شمار کیا جاتا ہے ؟

- A. مقدمہ شعر و شاعری  
B. آب حیات  
C. افادات مادی افادی  
D. اصول انثقاد ادبیات

Q.53: علامہ اقبال کا مرثیہ " والد " مر حومہ کی یاد میں " ان کی کس کتاب میں شامل ہے؟

- A. بال جبریل
- B. بانگ درا
- C. ارمغان حجاز
- D. ضرب کلیم

Q.54: اردو کی مستند و معتبر لغات " فرنگ آصفیہ " کے مصنف ہیں؟

- A. وارث سرہندی
- B. عبداللہ خان خوشگی
- C. سید احمد دہلوی
- D. مولوی نورالحسن نیر

Q.55: طبقہ نسوان کی فلاح کے ضمن میں: صبح زندگی، شام زندگی، شب زندگی اور نوحہ زندگی جیسی کتابوں کے مصنف ہیں:

- A. خواجہ حسن نظامی
- B. علامہ راشد الخیری
- C. مولانا عبدالحلیم شرر
- D. منشی پریم چند

Q.56: اردو شعری میں تصوف کا سرخیل خواجہ مردرد کو قرار دیا جاتا ہے اردو نثری ادب میں کس کے جانتا ہے؟

- A. علامہ اقبال کو
- B. مولانا عبدالحلیم شرر کو
- C. خواجہ حسن نظامی کو
- D. مسعود حسن رضوی ادیب کو

Q.57: اردو طنز و مزاحیہ شاعری کے امام اکبر الہ آبادی کے کلام میں سب سے نمایاں رنگ ہے:

- A. مغربی معاشرت کی تقلید کی مخالفت
- B. مغربی معاشرت کی حمایت
- C. غی جانب داری
- D. تغزل

Q.58: مثنوی گلزار نسیم، کے مصنف ہیں:

- A. سید میر حسن
- B. میر تقی میر
- C. بندت دبا ٹنکرناتھ لکھنوی
- D. نواب مرزا شوق

Q.59: پنات، "جوہر نسوان" اور " عصمت " ایک عرصہ تک مسلم خواتین کے حقوق و فرائض کے علم بردار رہے، ان رسائل کے مدیر اعلیٰ تھے:

- A. خواجہ حسن نظامی ملا واحدی
- B. علامہ راشد الخیری
- C. مولانا عبدالحلیم شرر
- D. ملا واحدی

Q.60: پروفیسر رشید، محمد سید یقی کی معروف تصنیف " گج لائے گراں مایہ " کا تعلق کس صنف نثر سے ہے؟

- A. مضامین سے
- B. سوانح عمری سے
- C. خاکہ نگاری سے
- D. مکتوب نگاری سے

Q.61: جوں کے اعتبار سے درست لفظ ہے:

- A. ازدحام
- B. ازدہام
- C. اژدحام
- D. اژدہام

Q.62: تصدیق کا صحیح متضاد لفظ ہے:

- A. تکذیب
- B. تکزیب
- C. تنزیب
- D. تقدیب

Q.63: جوں کھ اعتبار سہ درست:

لفظ:

- A. راجہ  
B. راجا  
C. راجا  
D. راجاح

Q.64: انسان دوست و مدد دہ عوام:

فرشتہ رحمت با بائہ خدمت ،  
محسن پاکستان جیسہ الفاظ قوا  
عدکی روسہ ہیں:

- A. خطاب  
B. لقب  
C. تخلص  
D. عرف

Q.65: ژنگ " اردو میں شائع ہونہ:

والل ایک معروف ماہوار رسالہ  
ہے رسالہ کبان سہ شائع ہوتا ہے؟

- A. کراچی سہ  
B. لاہور سہ  
C. نئی دہلی سہ  
D. حیدرآباد

Q.66: دوپہر یا سہ پر کو قواعد کی

روسہ کھیں گہ:

- A. اسم طرف کماں  
B. اسم طرف زمان  
C. اسم مکبر  
D. اسم مصغر

Q.67: درست تلفظ:

- A. حجم  
B. حجم  
C. حجم  
D. حجم

Q.68: حسن یوسف ، دم عیسیٰ ، ید:

بیضا کھ الفاظ اسصلاح میں ہیں:

- A. تلمیح  
B. استعارہ  
C. تشبیہ  
D. تراکیب

Q.69: مجالس النساء اردو کا ایک

مقصدی اور اصلا حی ناول ہے اس  
کھ مصنف ہیں:

- A. مولانا حالی  
B. ڈپٹی نذیر احمد  
C. علامہ راشد الخیری  
D. مولانا عبدالحلیم شرر

Q.70: خشک چشمہ کھ کنارہ " کس

شاعر کھ تحقیقی و تنقیدی مضامین  
کا مجموعہ ہے؟

- A. شہزاد احمد  
B. احمد مشتاق  
C. ناصر کاظمی  
D. منیر نیازی

Q.71: درست لفظ:

- A. فل واقع  
B. فیالواقعی  
C. فی الواقع  
D. فی الواقعہ

Q.72: اردو کی پہلی سوانح عمری:

کسہ شمار کیا جاتا ہے؟

- A. حیات سعیدی  
B. حیات جاوید  
C. الفاروق  
D. المامون

Q.73: بہ زبانی زبان نہ ہو جائے؟  
کس معروف گلوکار کی خودنوشت ہے؟

- A. طاہر سید  
B. ناپید اختر  
C. ملکہ بکھراج  
D. فرید خانم

Q.74: ہمارے ملک عزیز کی وہ زبان، جو ملک کے ہر خطے میں بولی سمجھی جاتی اور بین الصوبائی رابطے کی واحد زبان ہے، دراصل ہے:

- A. پنجابی  
B. سرائیکی  
C. پشتو  
D. اردو

Q.75: خواجہ حسن نظامی کی تصنیف "سی پارس" کی مضامین کی بنیادی خاصیت یہ ہے کہ تمام مضامین:

- A. فارسی سے ترجمہ شدہ ہیں  
B. نظام الدین اولیا کے حالات پر مبنی ہیں  
C. میں تصوف کا رفرما  
D. جنگ آزادی کے حالات کا ذکر ہے

Q.76: مرزا ادیب کی تصنیف "مٹی کا دیا" کا تعلق کس صنفِ نثر سے ہے؟

- A. آبِ ہیتی  
B. سوانح عمری  
C. خاک نگاری  
D. سفرنامہ

Q.77: پیر فرتوت کے معنی ہیں:

- A. بے ت بوڑھا  
B. دغا باز  
C. صاحب فراش  
D. قریب مرگ

Q.78: آلِ بینش کا مفہوم ہے:

- A. کم فہم لوگ  
B. زود فہم لوگ  
C. عقل مند لوگ  
D. جاہل لوگ

Q.79: فحوائذ عبارت، کا مفہوم ہے:

- A. پوشیدہ عبارت  
B. سلجھی ہوئی عبارت  
C. خلط ملط عبارت  
D. عبارت کا مفہوم

Q.80: اردو کی آخری کتاب "کے مسنف ہیں:

- A. ابن انشا  
B. مشفق خواجہ  
C. خلیل الرحمن اعظمی  
D. اشفاق احمد

Q.81: اوس پڑنا، محاورے کا، اس کا مفہوم ہے:

- A. تروتازہ ہونا  
B. مایوسی کی کیفیت  
C. خوش و خرم ہونا  
D. رات کو پچھلے پر کا وقت

Q.82: صحت زبان "اردو الفاظ و محاورات اور مرکبات کے درست استعمال کے حوالے سے اس کتاب، اس کے صنف ہیں:

- A. ڈاکٹر رؤف پاریکھ  
B. رشید حسن خان  
C. غازی علم الدین  
D. افتخار عارف

**Q.83:** جو انا تارنا ، محاورہ ہے ، اس کا مطلب ہے :  
 A. غلام ہونا  
 B. آزاد ہونا  
 C. غیرملکی سفر اختیار کرنا  
 D. مسافر کا وقتی قیام کرنا

**Q.84:** صرف ایک آنسو " کس ادیب کی مکمل خودنوشت ہے ؟  
 A. راجا محمد انور  
 B. یونس جاوید  
 C. میرزا ادیب  
 D. فرخند بخاری

**Q.85:** روغن قاز ملنا ، محاورہ کا معنی ہے :  
 A. خوشامد کرنا  
 B. ( ) ہاتھ ملنا (افسوس کرنا)  
 C. خوشی کا اظہار کرنا  
 D. دشمنی ہونا

**Q.86:** گرمی کا روز جنگ کی کیوں کر کر دیا بیان ڈر کے مثل شمع نہ جلنے لگے زبان میرا نیس کے اس شعر میں صنعت استعمال ہوئی ہے  
 A. صنعت تضاد  
 B. صنعت مبالغہ  
 C. صنعت ایہام  
 D. صنعت لف ونشر

**Q.87:** مریم صغیر اسے بھی اثر ہمار سمجھ انہیں کیا خبر کے کیا ہے :  
 A. م سفر  
 B. م آواز  
 C. م جماعت  
 D. م درد

**Q.88:** غتر بود کرنا ، محاورہ ہے اس کا معنی ہے :  
 A. غم غلط کرنا  
 B. فرار اختیار کرنا  
 C. گڈمڈ کرنا  
 D. خوشی کا ٹھکانہ نہ ہونا

**Q.89:** علامہ اقبال کی معروف و نظم " مسجد قرطبہ ان کی کس کتاب میں شامل ہے ؟  
 A. بانگ درا  
 B. بال جبریل  
 C. ضرب کلیم  
 D. ارمغان حجاز

**Q.90:** قارورہ ملنا ، محاورہ کا معنی ہے :  
 A. گنج قارون ملنا  
 B. دولت کا اچانک ہاتھ آجانا  
 C. بدظن ہونا  
 D. گرا رہنا ضبط ہونا

**Q.91:** یا رب دل مسلم کو و زندہ تمنا :  
 A. حمد  
 B. نعت  
 C. مناجات  
 D. منقبت

**Q.92:** علامہ اقبال کی معروف نظم " ابلیس کی مجلس شوری " اور بڈھ بلوچ کی نصیحت بیٹے کو " ان کے کس مجموعہ میں شامل ہے :  
 A. بانگ درا  
 B. بال جبریل  
 C. ضرب کلیم  
 D. ارمغان حجاز

سوال 95 کی کج حواہ سد : Q.93  
بتائو کج ٲ شعر کس کی تخلیق ٲٲ ؟

- A. علامہ اقبال  
B. مولا نا ظفر علی خان  
C. ماہر القادری  
D. محسن کا کوروی

اٲھ کج خور شید کا سامان : Q.94  
سفر تا ز ٲ کر ٲ نفس سوختہ شامو  
ٲ سحر تا ز ٲ کر ٲ اشعر علام اقبل  
کج کس شعر ی مجوء کج آ غا ز میں  
سر ورق پر جلی حروف میں درج ٲٲ ؟

- A. بانگ درا  
B. بال جبریل  
C. ضرب کلیم  
D. ارمغان حجاز

کوئی قابل ٲو تو ٲم شان کئی : Q.95  
دیتہ ٲ میں ڈھونڈ نہ واو ن کو دنیا بھی  
نئی دیتہ ٲ میں علامہ اقبال کج اس  
: شعر میں " شان کئی " سد مراد ٲٲ

- A. کئی گنا شان  
B. بلند مرتبہ  
C. کیکا ؤس خاندان کی سی شان و  
عظمت  
D. قیصر روم کی سی شان و شوکت

کا غذ کھولنا ، زبان زد عام : Q.96  
وخاص محاورہ ٲٲ ، اس کج معنی  
ٲٲ:

- A. کتاب کج صفحہ گننا  
B. عیب فاش کرنا  
C. ورق گردانی کرنا  
D. وثیقہ نویسی کرنا

و ٲ ما ٲوار جریدہ ، جو آج تک : Q.97  
تسلسل سد جاری ٲٲ اور جس کی آ  
غا ز با با ٲٲ اردو مولوی عدالحق نہ  
کیا تھا ، ٲٲ :

- A. قومی زبان  
B. ہماری زبان  
C. مخزن  
D. اردو زبان

نہال کرنا ، محاورہ کج معنی : Q.98  
ٲٲ:

- A. خوش کرنا  
B. ٲٲٲٲ لگانا  
C. پودوں کی تراش خراش کرنا  
D. غم گینا ہونا

بلبل ہند مر گیا ٲٲٲٲ بات جس کی : Q.99  
تھی بات بات میں ایک بات مولانا  
حالی نہ اس شعر میں " بلبل ہند "  
کس کج کا ٲٲ ؟

- A. شیخ ابراہیم ذوق کو  
B. میرزا غالب کو  
C. بہادر شاہ ظفر کو  
D. نواب مصطفیٰ خان شیفتہ کو

شگوفہ ، مزاحیہ اردو ادب کج : Q.100  
اعتبار سد پسند خاص و عام ما ٲوار  
ایسا جریدہ ٲٲ جو نصف صدی سد زیاد  
ٲٲر صد سد جاری ٲٲ ، ٲٲ شائع ٲو  
ٲٲ تا :

- A. حیدرآباد (سندھ) سد  
B. حیدرآباد (دکن) سد  
C. لاہور سد  
D. کراچی سد

## Urdu Model Paper 16 (Answer Key)

1. **C** 2. **D** 3. **D** 4. **C** 5. **D** 6. **D** 7. **A** 8. **D** 9. **B** 10. **B**  
11. **B** 12. **D** 13. **B** 14. **C** 15. **C** 16. **D** 17. **D** 18. **D** 19. **D** 20. **B**  
21. **C** 22. **D** 23. **A** 24. **D** 25. **B** 26. **C** 27. **D** 28. **B** 29. **C** 30. **B**  
31. **D** 32. **C** 33. **A** 34. **B** 35. **D** 36. **C** 37. **B** 38. **C** 39. **A** 40. **A**  
41. **A** 42. **D** 43. **D** 44. **B** 45. **C** 46. **A** 47. **A** 48. **B** 49. **D** 50. **B**  
51. **B** 52. **A** 53. **B** 54. **C** 55. **B** 56. **C** 57. **A** 58. **C** 59. **C** 60. **C**  
61. **C** 62. **A** 63. **B** 64. **B** 65. **B** 66. **B** 67. **B** 68. **A** 69. **A** 70. **C**  
71. **C** 72. **A** 73. **C** 74. **D** 75. **C** 76. **A** 77. **A** 78. **C** 79. **D** 80. **A**  
81. **B** 82. **A** 83. **B** 84. **B** 85. **A** 86. **B** 87. **B** 88. **C** 89. **B** 90. **D**  
91. **C** 92. **D** 93. **A** 94. **B** 95. **C** 96. **B** 97. **A** 98. **A** 99. **B** 100. **B**