

Urdu Model Paper 15

(Miscellaneous)



JOIN OUR NEW BATCH FOR

ONE PAPER MCQs



Class Time

8:00 PM - 10:00 PM



Duration

3 Months



Schedule

Mon-Fri Classes



Monthly Fee

4000/=


+ Interview Preparation

FOR PPSC, FPSC, SPSC, BPSC, KPSC, OTS, NTS and Others

For Registration Contact:



0336-7483185

 **YouTube** For More Updates Follow Our YouTube Channel "**GK with Rana Muhammad Aslam**" Current affairs for CSS, PMS, FPSC, PPSC, KPSC, BPSC, SPSC, AJK Board, NTS, OTS, STS, PTS & Commission Exams **To Attempt Quiz of Current Affairs, Detailed Current Affairs & Download PDF** | Visit our website www.pacegkacademy.com Join us on WhatsApp channel **03367483185** / Follow us on Facebook [@pacegkacademy](https://www.facebook.com/pacegkacademy)

Urdu Model Paper 15

Q.1: جاودہ پیمانہ کی ترکیب کا معنی کیا ہے؟

- A. سخت جانچنے والا
- B. ہوا کا رخ بتانے والا
- C. درجہ حرارت مانیے والا
- D. راستہ چلنے والا

Q.2: بلبل نے آشیا نے چمن سے کہا کیا ہے؟

- A. حیدر علی آتش
- B. اما م بخش تاسخ
- C. قلندر بخش جرأت
- D. غلام مدانی مصحفی

Q.3: جاڑ کی چاندنی کا مفہوم کیا ہے؟

- A. بے فائدہ چیز
- B. روشن اور چمکدار
- C. دل کو بہانے والی شے
- D. سرد و خنک چاندنی

Q.4: باغبان نے آگ دی جب آشیانہ کو؟

- A. ناقب لکھنوی
- B. جوج ملیح آبادی
- C. مضطر خیر آبادی
- D. جگر مراد آبادی

Q.5: زندگی زندہ دلی کا نام کیا ہے؟

- A. دل خاکہ جیا کرتا ہے
- B. شعر تخلیق ہے
- C. امام بخش تاسخ
- D. حیدر علی آتش

Q.6: جناتی زبان کا مفہوم کیا ہے؟

- A. شیر خور بچہ کی زبان
- B. جس کی زبان میں لکنت ہے
- C. ایسی زبان جو سمجھ میں نہ آئے
- D. ایسی زبان جو سمجھ میں آجائے

Q.7: پتا پتا بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے؟

- A. سارا جانے نہ جانے گل کی نہ جانے باغ تو
- B. دوبار
- C. تین بار
- D. چار بار

Q.8: بطیب خاطر کی ترکیب کا مفہوم کیا ہے؟

- A. غمی کے ساتھ
- B. خوشی کے ساتھ
- C. بادل نخواستہ
- D. دل نخواستہ

Q.9: بوئے گل لے گئی بیرون چمن راز؟

- A. چمن کیا قیامت کے خود پھول ہیں
- B. غماز چن اس شعر میں علم بیان کی صورت آئی ہے
- C. تشبیہ
- D. استعارہ

Q.10: بحر ظلمات کا کیا ہے؟

- A. بحر منجمد شمالی کو
- B. بحر منجمد جنوبی کو
- C. بحر الکاہل کو
- D. بحر اوقیانوس کو

Q.11: دن کو بھی یہاں شب کی سیبھی کا سماں کتہہ میں بہ آرام ک نور جہاں ملک نور جہاں ک مزار ک بار میں ر چند بہت س اردو شعرا نہ نظمیں کتہہ میں مگر "نور جہاں کا مزار" کس کی نظم ک جس علامہ اقبال نہ بھی بہت پسند فرمایا تھا جس س یہ شعر مستعار

A. ساحر لد ہیا نوی
B. تلوک چند محروم
C. اختر شیرانی
D. شبلی نعمانی

Q.12: بد یہ کوئی ادب کی معروف اصطلاح ک اس کا مفوم برجستہ شعر کتا
A. برجستہ شعر کتا
B. شعر کتہہ پر قدرت نہ ہونا
C. ہاک باتیں کرنا
D. خاموش رہ جانا

Q.13: برا فروختگی ک معنی میں
A. خوشی خوشی
B. سطحی طور پر
C. بالائی طور پر
D. غصہ یا طیش

Q.14: درست ترکیب ک
A. نیل و مرام
B. نیل مرام
C. نیلومرام
D. نیل و مرام

Q.15: جہ پاؤں کی بلی " کا مفوم ک
A. گھر گھر بھرنا والی عورت
B. لالچی عورت
C. ہ وفا عورت
D. بیوہ

Q.16: صحیح تلفظ ک
A. جدول
B. جدول
C. جدول
D. جدول

Q.17: آسمان ٹوٹنا " محاورہ کا مطلب
A. مصیبت آنا
B. یک دم روشنی ہونا
C. تار ٹوٹنا
D. پیش گوئی غلط ثابت ہونا

Q.18: جامہ میں پھولانہ " سماں " محاورہ کا مفوم ک
A. نہایت ناراض ہونا
B. نہایت خوش ہونا
C. عمدہ لباس زیب تن کرنا
D. ڈینگیں مارنا

Q.19: جوئے شیر لانا " محاورہ ک معنی میں
A. بچین کا زمانہ یا کرنا
B. آسان کام کرنا
C. مشکل کام انجا دینا
D. بھولی بسری یادیں دہرانا

Q.20: بخیر ادھیڑنا " کا مفوم ک
A. پرانی باتیں دہرانا
B. کڑھائی خراب کرنا
C. کپڑ پہاڑنا
D. راز فاش کرنا

Q.21: بجوگ پڑنا " محاورہ ک اس کا مطلب
A. فراموش کر دینا
B. پروا کرنا
C. پروا نہ کرنا
D. کامل توجہ دینا

Q.22: بالائے طاق رکھنا " محاورہ ک اس کا مفوم ک
A. فراموش کر دینا
B. پروا کرنا
C. پروا نہ کرنا
D. کامل توجہ دینا

Q.23: بیڑا اٹھانا" کا مفہوم

- A. کشتی پر سوار ہونا
B. چپو چلانا
C. کام سہل پھیلو تھی کرنا
D. مشکل کام کو انجام دینے کا ذمہ لینا

Q.24: درست ضرب المثل

- A. آسمان کا تھو کا منہ پر آتا
B. آسمان کا تھو کا چہرہ پر آتا
C. آسمان کا تھو کا نیچے کو آتا
D. آسمان کا تھو کا اپنے اوپر آتا

Q.25: درست ضرب المثل

- A. اپنے نین کنوا گھر گھر مانگی بھیک
B. اپنے نین گنوا کے دردر مانگی بھیک
C. اپنے نین گنوا کے قریب قریب مانگی بھیک
D. اپنے نین گنوا کے کو چہ و مانگی بھیک

Q.26: درست ضرب المثل

- A. پڑھنے نہ لکھنے نام محمد عالم
B. پڑھنے نہ لکھنے نام علم دین
C. پڑھنے نہ لکھنے نام عالم فاضل
D. پڑھنے نہ لکھنے نام محمد فاضل

Q.27: درست ضرب المثل

- A. جس کا یر تھا نیدار سہ ڈر کا
B. جس کا یر محتسب اسہ ڈر کا
C. جس کا یر کو توال اسہ ڈر کا
D. جس کا یر حاکم اسہ ڈر کا

Q.28: درست ضرب المثل

- A. ایک مچھلی سارے تالاب کو گندا کرتی
B. ایک مچھلی سارے جوڑے کو گندا کرتی
C. ایم مچھلی سارے جل کو گندا کرتی
D. ایک مچھلی سارے پانی کو گندا کرتی

Q.29: درست ضرب المثل

- A. بکرے کی نانی کب تک خیر منائے گی
B. بکیرے کی وادی کب تک خیر منائے گی
C. بکرے کی ماں کب تک خیر منائے گی
D. بکرے کی خال کب تک خیر منائے گی

Q.30: ادب کی اصطلاح میں نظم و نثر میں نامانوس اور اجنبی الفاظ و محاورات کا استعمال کہلاتا

- A. علامتیت
B. ماورایت
C. نرگسیت
D. غرایت

Q.31: ادب کی اصطلاح میں کسی تالیف یا تصنیف کے بارے میں رائے دینا کہلاتا

- A. حاشیہ
B. اشاریہ
C. تقریظ
D. اقتباس

Q.32: قلمی نسخہ دستاویز یا غیر مطبوعہ کتاب کو کہتے ہیں

- A. مخطوط
B. مقدمہ
C. مصاحبہ
D. ضمیمہ

Q.33: اصطلاح میں دیو مالائی ، ساحری اور مذہب کے باہمی رشتوں کے متعلق ایسا علم انسان کے علاوہ جدید ادب اور نفسیات پر گہرے نقوش مرتب کیے کہلاتا

- A. بلاغت
B. آفاقیت
C. ایمائیت
D. اساطیر

Q.34: فارسی اور اردو کے کس معروف و مقبول شاعر نے اپنی اردو شاعر نے اپنی اردو شاعری کے مجموعہ کو " رنگ من است " کہا ؟

- A. مرزا غالب
B. مومن خان مومن
C. علامہ اقبال
D. حسرت موہانی

Q.35: منیر احمد قریشی المعروف بے منو بھائی " کس عنوان کے تحت اخبار میں فکاہیہ کالم لکھا کرتے تھے؟

- A. روز ن دیوار سے
- B. چشم تماشا
- C. چوراہا
- D. گریبان

Q.36: علامہ اقبال کی معروف نظم "مسجد قرطبہ" ان کے کس اردو مجموعے میں شامل ہے؟

- A. بانگ دار
- B. بال جبرائیل
- C. ضرب کلیم
- D. ارمضان حجاز

Q.37: علامہ اقبال کی معروف نظموں شکوہ " اور جواب شکوہ " کا تعلق کس صنف نظم سے ہے؟

- A. ترکیب بند
- B. ترجیع بند
- C. مسدس
- D. مخمس

Q.38: قائداعظم، لائبریری لائبرک کے پلیٹ فارم سے چھیننے والے محلہ کے مدیر کا اسم گرامی ہے؟

- A. ڈاکٹر تحسین فراقی
- B. عطا الحق قاسمی
- C. شاہد علی خان
- D. ریاض انس

Q.39: پنجابی اور اردو زبان کے مقبول ترین شاعر پروفیسر انور مسعود داراصل کس زبان کے پروفیسر ہیں؟

- A. اردو
- B. پنجابی
- C. فارسی
- D. عربی

Q.40: ہم اردو مزاح کے آئینے کی جگہ پر "یہ جملہ کس معروف مصنف سے منسوب ہے؟

- A. ڈاکٹر اسلم فرخی
- B. ڈاکٹر ظہیر فتح پوری
- C. ابن انشا
- D. مشفق خواجہ

Q.41: داغ دہلوی، حفیظ چالندھری اور مجید امجد جیسے نابغہ روزگار شاعروں کے کلیات کے مرتب کا نام ہے؟

- A. ڈاکٹر تبسم کا شمیری
- B. ڈاکٹر سلیم اختر
- C. ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا
- D. ڈاکٹر علی محمد علی خان

Q.42: خاکہ نگری، خاکہ مستی اور خاکہ زنی جیسی طنز و مزاح کی مقبول عام کتابوں کے مصنف ہیں؟

- A. ڈاکٹر اشفاق احمد ورک
- B. ڈاکٹر وحید الرحمان خان
- C. ڈاکٹر محمد محسن
- D. ڈاکٹر رؤف پاریکھ

Q.43: کس رو مانوی شاعر کو شاعر مزدور "کے لقب سے ملقب کیا جاتا ہے؟

- A. جوش ملیح آبادی
- B. احسان دانش
- C. اختر شیرانی
- D. حفیظ چالندھری

Q.44: ادب کی اصطلاح میں تاریخ گوئی " کا مفہوم ہے؟

- A. تاریخی واقعات نظم کرنا
- B. نثر میں تاریخی واقعات بیان کرنا
- C. واقعات سنین کی رو سے ترتیب دینا
- D. بحساب جمل تاریخ وفات نگالنا

Q.45: مولوی عبدالحق نے 1948 میں کراچی سے ایک ماہوار جریدہ کا اجرا کیا تھا جو ادم تحریر بھی تسلسل سے نکلتا ہے اس جریدہ کا نام کیا ہے؟

A. دنیا ادب
B. نیرنگ خیال
C. ادب لطیف
D. قومی زبان

Q.46: رام بابو سکسینہ کی تاریخ ادب "اردو" بڑی معروف تصنیف ہے۔ بنیادی طور پر مصنف نے یہ کتاب کس زبان میں لکھی تھی؟

A. انگریزی میں
B. اردو میں
C. فارسی میں
D. ہندی میں

Q.47: کسی حمد، نعت منقبت یا قصیدہ کے سب سے دل آویز شعر کو ادب کی اصطلاح میں کبھی کیا ہے؟

A. بیت الغزل
B. شاہ بیت
C. فرد
D. حاسنہ جمال

Q.48: لاہور کا دستبان شاعری "کس" محقق کا ادبی نام ہے؟

A. ڈاکٹر نصیر الدین ہاشمی
B. ڈاکٹر ابواللیث صدیقی
C. ڈاکٹر علی محمد خان
D. ڈاکٹر نوارالحسن ہاشمی

Q.49: اردو کے کس مصنف نے دلی والا کو "دلی کاروڑ" کہا ہے؟

A. محمد حسین آزاد
B. میرا من دہلوی
C. داغ دہلوی
D. مرزا فرحت اللہ بیگ

Q.50: طنزیہ و مزاحیہ رنگ کے عظیم اردو شاعر اکبر الہ آبادی کی صد سالہ برسی کب منائی گئی؟

A. 9 Sep 2018
B. 9 Sep 2019
C. 9 Sep 2020
D. 9 Sep 2021

Q.51: تراش "(طویل نظم) ابد ناب، چراغ زار ستارہ ساز، کچھ بجلائی ہیں، شعری مجموعہ ہیں نظم نگار کا نام ہے؟

A. سید مبارک شاہ
B. اختر عثمان
C. شہزاد نیر
D. ڈاکٹر فہیم اعظمی

Q.52: ہم اپنی ذات کے کافر "اور" جنگل گمان کے اور "ز میں کو انتظار ہے" جیسے منفرد و عنوانات پر مبنی شعری مجموعوں کے تخلیق کار ہیں؟

A. سید مبارک شاہ
B. اختر عثمان
C. شہزاد نیر
D. ڈاکٹر فہیم اعظمی

Q.53: رازوں سے بھر ابستہ "پاس کا: صحرا "باز گشت و باز یا فت" شعری مجموعوں کے خالق ہیں؟

A. ساقی فاروق
B. اختر حسین جعفری
C. فرخ یار
D. محب عارفی

Q.54: شفافیاں " اور ہم آگ چرات: " ہیں "کس جدید اردو شاعر کے مجموعہ ہیں؟

A. ساقی فاروقی
B. سید مبارک شاہ
C. اختر عثمان
D. ڈاکٹر وحید احمد

Q.55: کووڈ 19 کا پس منظر میں لکھا ناول شہر خالی، کوچہ خالی کس کی تخلیق ہے

- A. بشریٰ رحمن
B. ڈاکٹر وحید احمد
C. مستنصر حسین تارڑ
D. شہزاد نیر

Q.56: خاک کی مہک " اور فرشتہ " میں آيا" افسانوں مجموعوں کا خالق

- A. ڈاکٹر ناصر عباس نیر
B. رفیق سندیلوی
C. اعجاز فاروقی
D. ڈاکٹر وحید احمد

Q.57: غار میں بیٹھا شخص "، گنبد " نما "، شفاف شیشہ " اور " یہ کسی گھڑی " شعری مجموعوں کا خالق

- A. ڈاکٹر وحید احمد
B. سید مبارک شاہ
C. رفیق سندیلوی
D. اعجاز فاروقی

Q.58: گل آگاہی " اور " جھلنی کی پیاس " شعری مجموعہ کس کی تخلیق

- A. رفیق سندیلوی
B. محب عارفی
C. فرخ یار
D. اختر عثمان

Q.59: تخلیقی زاویہ "، " لسانی زاویہ " اور لسانی مطالعہ " لسانیات کا موضوع پر اہم تنقیدی کتابیں ہیں

- A. ڈاکٹر ناصر عباس نیر
B. ڈاکٹر ضیا الحسن
C. غازی علم الدین
D. ڈاکٹر بصیرت عبرین

Q.60: آدھ آدھورہ خواب " اردو کا معروف ناول جس کا مرکزی کردار ایک معلم ہے ناول نگار کا اسم گرامی

- A. ڈاکٹر ارشد محمود نا شاد
B. ڈاکٹر شاہد صدیقی
C. ڈاکٹر انیس ناگی
D. ڈاکٹر فہیم اعظمی

Q.61: اردو کی آخری کتاب " نثری پروڈیوں کا مجموعہ اور طنز و مزاح کا اعلیٰ نمونہ مصنف کا نام

- A. ابن انشا
B. پطرس بخاری
C. ابراہیم جلیس
D. شفیق الرحمن

Q.62: عبداللہ خان خویشگی، وارث سر ہندی اور نسیم امروہوی میں قدر مشترک

- A. فکاہیہ کالم نگاری
B. فن تاریخ گوئی
C. لغات نگاری
D. مرثیہ نگاری

Q.63: ابانہیں دھونڈ " اور " چراغ رخ زیبا " شخصی خاکوں پر مبنی تصانیف کا مصنف

- A. ڈاکٹر مظہر محمود شیرانی
B. ڈاکٹر یونس بٹ
C. ڈاکٹر افتاب احمد
D. ڈاکٹر علی محمد خان

Q.64: ادب کی اصطلاح میں تنقید کا معنی

- A. تشریح
B. نکتہ چینی
C. وصف
D. عیب جوئی

Q.65: خواجہ الطاف حسین حالی کی تصنیف "مقدمہ شعر و شاعری" کا موضوع

A. تذکرہ
B. تحقیق
C. تنقید
D. تاریخ

Q.66: مولانا محمد حسین آزاد کی کتاب "آب حیات" دراصل

A. تنقید
B. تذکرہ
C. تاریخ
D. تحقیق

Q.67: خواجہ الطاف حسین حالی نے سادگی، اصلیت اور جوش کو شاعری کی اصل قرار دیا انہوں نے تینوں الفاظ کس سے لیے تھے

A. کولرج
B. دورڈزورٹھ
C. جون ملن
D. دانت

Q.68: محاسن کلام غالب کے مصنف ہیں

A. عبدالرحمن بنجوری
B. عبدالقادر سروری
C. امداد امام اثر
D. مسعود حسن رضوی ادیب

Q.69: روایت اور انفرادی صلاحیت "کس کا نظریہ"؟

A. ارسطو
B. فلب سڈنی
C. میتھیو آرنلڈ
D. ٹی ایس ایلٹ

Q.70: اردو کے باقاعدہ نقاد ہیں

A. مولانا محمد حسین آزاد
B. خواجہ الطاف حسین حالی
C. مولانا عبدالحکیم شرر
D. مولانا شبلی نعمانی

Q.71: سب رس "کو سب سے پہلے دنیا سے کس نے متعارف کرایا؟

A. خواجہ الطاف حسین حالی
B. سر سید احمد خان
C. مولوی عبدالحق
D. عبدالسلام ندوی

Q.72: اردو میں ترقی پسند تحریک کا باقاعدہ آغاز کس سال ہوا؟

A. 1930
B. 1932
C. 1934
D. 1936

Q.73: اردو تنقید پر ایک نظر "کے مصنف ہیں

A. کلیم الدین احمد
B. ڈاکٹر سید عبداللہ
C. ممتاز حسین
D. نیاز فتح پوری

Q.74: رسالہ "نگار میں شائع ہونے والے سلسلے مضامین "انتقادات" اور اسی نام سے شائع ہونے والی کتاب کے مصنف ہیں

A. مجنوں گوکھپوری
B. فراق گورکھپوری
C. نیاز فتح پوری
D. فرمان فتح پوری

Q.75: امیر خسرو، حیات اور شاعری "کس مارکسی نقاد کی کتاب ہے؟

A. ممتاز حسین
B. علی سردار جعفری
C. اختر حسین رائے پوری
D. احتشام حسین

Q.76: ستار یا بادابان "جیسی معروف تنقیدی کتاب کے مصنف ہیں

A. سلیم احمد
B. ڈاکٹر وزیر آغا
C. ڈاکٹر انور سدید
D. محمد حسن عکسری

Q.77: مغربی ادب میں المیہ کی بحث کا آغاز کیا

- A. افلاطون
B. ارسطو
C. میتھیو آرنلڈ
D. ٹی ایس ایلٹ

Q.78: بیگمات کے آنسو"1857ع کی جنگ آزادی کے حوالہ سے المناک داستانوں پر مبنی تصنیف کے مصنف ہیں

- A. خواجہ حسن نظامی
B. مولانا عبدالحکیم شرر
C. ملاوحدی
D. علامہ راشد الخیری

Q.79: پانی وانی روٹی ووثی ، غلط ملط میں قواعد کی رو سے دوسرے لفظ کو کہیں گے

- A. کلمہ
B. جملہ
C. جملہ
D. حروف

Q.80: چترال داستان "، "، "، " اور " نا نگا پر بت کے مصنف ہیں

- A. عامر بن علی
B. مستنصر حسین تارڑ
C. عطالحق قاسمی
D. طارق محمود مرزا

Q.81: جگن ناتھ آزاد کی تصنیف " آنکھیں تر ستیاں ہیں" اور ڈاکٹر عبدالسلام خورشید کی "ز" صورتیں الہی" کا تعلق کس صنف ادب سے ہے

- A. خاک نگاری
B. سوانح عمری
C. خودنوشت
D. سفر نامہ

Q.82: علم بیان کی اصطلاح میں کسی ایک شخص ، چیز یا کیفیت کو مشترک صفت کی بنا پر کسی دوسری نسبتاً زیادہ تر شخص ، چیز یا کیفیت کی مانند یا مماثل قرار دینے کو کہتے ہیں

- A. تشبیہ
B. استعارہ
C. مجاز مرسل
D. کنایہ

Q.83: جب کوئی لفظ حقیقی معنوں کی بجائے مجازی معنوں میں اس طرح استعمال ہو کہ دونوں معنوں میں تشبیہ کا تعلق ہو تو اسے علم بیان کی رو سے کہا جاتا ہے

- A. کنایہ
B. مجاز مرسل
C. استعارہ
D. تشبیہ

Q.84: قواعد کی رو اور ساخت کے اعتبار سے وہ لفظ جو خود تو کسی لفظ سے بنا ہو البتہ اس سے آگے لفظ بن سکتے ہوں کہلاتے ہیں؟

- A. مصدر
B. مشتق
C. جامد
D. فعل

Q.85: اگر کوئی لفظ اپنے حقیقی معنوں کے بجائے مجازی معنوں میں اس طرح استعمال ہو کہ دونوں میں تشبیہ کے علاوہ کوئی اور تعلق ہو تو اسے علم بیان کی رو سے کہا جاتا ہے

- A. مجاز مرسل
B. کنایہ
C. تشبیہ
D. استعارہ

Q.86: وہ لفظ جو نہ تو خود کسی لفظ سے نکلا ہو اور نہ ہی آگے اس سے کوئی لفظ نکلتا ہو قواعد کی اصطلاح میں کہلاتا ہے؟

- A. مصدر
B. مشتق
C. جامد
D. حرف

Q.87: جب کوئی لفظ حقیقی معنوں کی بجائے غیر حقیقی معنوں میں اس طرح استعمال ہو کہ اس کے حقیقی معنی بھی مراد لیں جائیں تو بھی مفہوم میں فرق نہ آئے تو اسے علم بیان کی رو سے کہتے ہیں

A. تشبیہ
B. استعارہ
C. مجاز مرسل
D. کنایہ

Q.88: کلام میں کسی بات کی ایسے علت ، سبب یا وجہ بیان کرنا جو اس کی اصل علت ، سبب یا وجہ نہ ہو تو علم بدیع کی رو سے اس صنعت کو کہتے ہیں

A. صنعت مبالغہ
B. صنعت حسن تعلیل
C. صنعت مراعات النظیر
D. صنعت لف و نشر

Q.89: اس وصفی نام کو جو کسی یا وصف یا خوبی کی وجہ سے قوم یا عوام الناس کی طرف سے دیا جائے اور مشہور ہو جائے قواعد کی رو سے کہتے ہیں

A. خطاب
B. تخلص
C. عرف
D. لقب

Q.90: جب کلام میں کچھ ایسے الفاظ لائے جائیں جو ایک ہی جنس یا ایک ہی قبل کے ہوں تو علم بدیع کی اصطلاح میں اس صنعت کاری کا نام

A. صنعت مراعات النظیر
B. صنعت حسن تعلیل
C. صنعت لف و نشر
D. صنعت تکرار

Q.91: جب کلام میں ایک لفظ کے دو معنی ہوں ایک معنی قریب اور دوسرے معنی بعید ، تاہم متکلم کی مراد معنی بعید سے ہو تو اسے علم بدیع کی رو سے کہتے ہیں

A. صنعت ایہام
B. صنعت حسن تعلیل
C. صنعت مراعات النظیر
D. صنعت لف و نشر

Q.92: ابو تراب، ابو ربر، ابو الاثر، ابوالکلام وغیرہ الفاظ کے معنوی رشتوں میں قواعد کی رو سے کہتے ہیں:

A. کنیت
B. عرف
C. لقب
D. خطاب

Q.93: کلام میں جب پہلے کئی چیزوں کا ذکر کریں اور پھر انہی چیزوں سے مناسبت رکھنے والی اور چیزوں کا بھی ذکر کریں تو علم بدیع کی رو سے اس کیفیت کا نام

A. صنعت لف و نشر
B. صنعت مراعات النظیر
C. صنعت حسن تعلیل
D. صنعت ایہام

Q.94: مغربی تنقید میں علویت کا نظریہ کس کا

A. راسطو
B. لان جائی نیس
C. سدنی
D. دانت

Q.95: یوسف کے کارواں سے مراد

A. اکبلا
B. خوب صورت
C. وفا
D. عداوتی

Q.96: ادب تنقید حیات کے مغربی نقاد کا قول؟

A. افلاطون
B. آئی آر چرڈز
C. کوئٹ
D. میتھیو آرنلڈ

Q.97: فلاحت "ک" معنی میں:

- A. فلاح و بہبود
- B. کھیتی باڑی
- C. تجارت
- D. عمارت سازی

Q.98: اٹھو و گرنے حشر نہیں ہو گا پھر کبھی دوڑو، زمانہ چال قیامت کی چل گیا اس زبان زد عام شعر کا خالق:

- A. جسٹس شاہ دین مایوں
- B. طاہر کا ستمیری
- C. قتیل شفائی
- D. احمد ندیم قاسمی

Q.99: شاخ ریتون "س" کیا مراد ہے؟

- A. طرادت
- B. خوشحالی
- C. لچک
- D. امن و آتشی

Q.100: کوئی اور طلب ابتداء زمانہ: سہ نہیں مجھ پہ احسان جو نہ کرتے تو یہ احسان کرتے یہ شعر کی تخلیق:

- A. حیدر علی آتش
- B. اما م بخش ناسخ
- C. قلندر بخش جرات
- D. انشاللا خان انشا

Urdu Model Paper 15 (Answer Key)

1. **D** 2. **D** 3. **A** 4. **A** 5. **A** 6. **C** 7. **C** 8. **B** 9. **B** 10. **D**
11. **B** 12. **A** 13. **D** 14. **B** 15. **A** 16. **C** 17. **A** 18. **B** 19. **C** 20. **D**
21. **A** 22. **C** 23. **D** 24. **A** 25. **B** 26. **D** 27. **C** 28. **C** 29. **C** 30. **D**
31. **C** 32. **A** 33. **D** 34. **A** 35. **D** 36. **B** 37. **C** 38. **A** 39. **C** 40. **B**
41. **C** 42. **A** 43. **B** 44. **D** 45. **D** 46. **A** 47. **B** 48. **C** 49. **B** 50. **D**
51. **D** 52. **A** 53. **B** 54. **D** 55. **C** 56. **A** 57. **C** 58. **B** 59. **C** 60. **B**
61. **A** 62. **C** 63. **D** 64. **C** 65. **C** 66. **B** 67. **C** 68. **A** 69. **D** 70. **B**
71. **C** 72. **D** 73. **A** 74. **C** 75. **A** 76. **D** 77. **B** 78. **A** 79. **B** 80. **B**
81. **A** 82. **A** 83. **C** 84. **A** 85. **A** 86. **C** 87. **D** 88. **B** 89. **D** 90. **A**
91. **A** 92. **A** 93. **A** 94. **B** 95. **A** 96. **D** 97. **B** 98. **A** 99. **D** 100. **A**