

Urdu Model Paper 14

(Miscellaneous)



JOIN OUR NEW BATCH FOR

ONE PAPER MCQs



Class Time

8:00 PM - 10:00 PM



Duration

3 Months



Schedule

Mon-Fri Classes



Monthly Fee

4000/=


+ Interview Preparation

FOR PPSC, FPSC, SPSC, BPSC, KPSC, OTS, NTS and Others

For Registration Contact:



0336-7483185

 **YouTube** For More Updates Follow Our YouTube Channel **"GK with Rana Muhammad Aslam"** Current affairs for CSS, PMS, FPSC, PPSC, KPSC, BPSC, SPSC, AJK Board, NTS, OTS, STS, PTS & Commission Exams **To Attempt Quiz of Current Affairs, Detailed Current Affairs & Download PDF** | Visit our website www.pacegkacademy.com Join us on WhatsApp channel **03367483185** / Follow us on Facebook [@pacegkacademy](https://www.facebook.com/pacegkacademy)

Urdu Model Paper 14

Q.1: طویل مکتب " اردو کی معروف ترکیب ، اس کا مفہوم کیا ہے؟

- A. جوبائے علم و فن
- B. کھنڈر را بچہ
- C. ہونہار بچہ
- D. نا تجربہ کار

Q.2: ابتدال " ادبی اصطلاح کیا ہے اس کا معنی؟

- A. اعلیٰ و ارفع مضامین
- B. اساطیر الاولین
- C. عامیانہ مضامین
- D. نئے نئے خیالات

Q.3: زمین کا گز کی ترکیب کا مفہوم کیا ہے؟

- A. طویل قامت
- B. کوتاہ قامت
- C. گرا پڑا شخص
- D. بہت سفر کرنے والا

Q.4: مرگ صفاجات کی ترکیب کا مفہوم کیا ہے؟

- A. طبعی موت
- B. بے بسی کی موت
- C. ناگہانی موت
- D. ذلت آمیز موت

Q.5: آئیں بائیں شائیں کرنا محاورہ کا مطلب کیا ہے؟

- A. سرو با با تیں کرنا
- B. برا پہلا وقت گزرنا
- C. کام کا آسان ہونا
- D. دھوکا دہی کی باتیں کرنا

Q.6: کشیدہ خاطر ہونا محاورہ کیا ہے ، اس کا معنی کیا ہے؟

- A. خوش ہونا
- B. ناراض ہونا
- C. خاطر مدارات کرنا
- D. کشیدہ قامت ہونا

Q.7: گل کھلانا محاورہ کیا ہے ، اس کا معنی کیا ہے؟

- A. پھولوں کی آبیاری کرنا
- B. پھولوں کی دیکھ دیکھ خوش ہونا
- C. عجیب کام کرنا
- D. ہنسی مذاق کرنا

Q.8: قدم لینا محاورہ کیا ہے ، اس کا معنی کیا ہے؟

- A. لمبے لمبے ڈگ بھرنا
- B. اچھل کود کرنا
- C. آہستہ آہستہ سفر طے کرنا
- D. تعظیم کا جھکنا

Q.9: شیطان کی آنت ہونا محاورہ کیا ہے ، اس کا معنی کیا ہے؟

- A. شرارتی ہونا
- B. طویل ہونا
- C. مختصر ہونا
- D. عمر دراز ہونا

Q.10: سانپ سونگھ جانا محاورہ کیا ہے ، اس کا معنی کیا ہے؟

- A. شور و غوغا ہونا
- B. خاموشی جھا جانا
- C. سانپ کا ڈسنا
- D. سانپ سے ڈرنا

Q.11: خجستہ گام کا معنی کیا ہے؟

- A. سبک خرام
- B. تیز گام
- C. منحوس قدم
- D. مبارک قدم

Q.12: ہفت خواں سر کرنا محاورہ کیا ہے ، اس کا معنی کیا ہے؟

- A. بہت مشکل کام کرنا
- B. طویل سفر طے کرنا
- C. دوران سفر میں سستانا
- D. جلدی جلدی کام بھگتانا

Q.13: نالش کرنا" محاورہ ہے ، اس کا
معنی ہے؟
A. و زاری کرنا
B. مقدمہ دائر کرنا
C. آداب بجالانا
D. باتوں کو طول دینا

Q.14: درست ضرب المثل ہے؟
A. آپ آمد وضو برخاست
B. آپ آمد تیمم برخاست
C. آپ آمد خاک برخاست
D. آپ آمد ناپاک برخاست

Q.15: آگے نائھ نہ پیچھے پگھا" کا
معنی ہے؟
A. سنبھل سنبھل کر قدم رکھنا
B. بیکار شخص
C. لاوارث
D. لا پروا

Q.16: آن دفتر را گوئو خورد" محاورہ ہے؟
اس کا معنی ہے؟
A. نام و نشان باقی نہ رہنا
B. دوام پا جانا
C. عارضی ثابت ہونا
D. گاڑ کا بچا کھچا چارا

Q.17: درست ضرب المثل ہے؟
A. آنکھ اوجھل سمندر اوجھل
B. آنکھ اوجھل ، پاڑ اوجھل
C. آنکھ اوجھل جنگل بیابان اوجھل
D. آنکھ اوجھل صحرا اور دریا اوجھل

Q.18: درست ضرب المثل ہے؟
A. اپنی اپنی ڈھولکے ، اپنا اپنا راگ
B. اپنی اپنی ڈھولکے ، اپنا اپنا راگ
C. اپنی اپنی ڈگڈی ، اپنی اپنی آواز
D. اپنا اپنا ڈھول ، اپنا اپنا ہاتھ

Q.19: درست ضرب المثل ہے؟
A. اندھا کیا جانے بسنت کی بار
B. اندھا کیا جانے دسہار کی بار
C. اندھا کیا جانے دیوالی کی بار
D. اندھا کیا جانے بیساکھی کی بار

Q.20: درست ضرب المثل ہے؟
A. ایک ایک دو دس
B. ایک ایک دو گیار
C. ایک ایک دو بار
D. ایک ایک دو چند

Q.21: درست ضرب المثل ہے؟
A. ایک انار سو بیمار
B. ایک انار صد بیمار
C. ایک انار ہزار بیمار
D. ایک انار لاکھ بیمار

Q.22: درست ضرب المثل ہے؟
A. غریب کی جورو سب کی باجی
B. غریب کی جورو سب کی بھابی
C. غریب کی جورو سب کی خال
D. غریب کی جورو سب کی آٹی

Q.23: درست ضرب المثل ہے؟
A. تین نقد پانچ ادھار
B. تین نقد نہشت ادھار
C. نو نقد نہ تیر ادھار
D. دس نقد نہ بار ادھار

Q.24: درست محاورہ ہے؟
A. بادلوں سے باتیں کرنا
B. کھجور سے باتیں کرنا
C. قلا کو سے باتیں کرنا
D. آسمان سے باتیں کرنا

Q.25: درست محاورہ ہے؟
A. گھوڑے بیچنا اور سونا
B. گھوڑے فروخت کر کے سونا
C. گھوڑے بیچ کر سونا
D. گھوڑے کے دام کھرے کر کے سونا

Q.26: درست محاورہ ہے؟
A. لٹھ دیکھتے رہ جانا
B. پاؤں دیکھتے رہ جانا
C. ماتھ دیکھتے رہ جانا
D. منہ دیکھتے رہ جانا

Q.27: کافور "ونا" قواعد کی رو سے کیا ہے؟

- A. محاورہ ہے
B. روزمرہ ہے
C. محاورہ بھی ہے اور روزمرہ بھی
D. نہ محاورہ ہے نہ روزمرہ ہے

Q.28: درست جملہ ہے؟

- A. ابا جان! اسلام علیکم
B. ابا جان! السلام علیکم
C. ابا جان! اسلام و علیکم
D. ابا جان! السلام وعلیکم

Q.29: درست جملہ ہے؟

- A. میں آپ کا مشکور ہوں
B. میں آپ کا شکر گزار ہوں
C. میں آپ کا شاکر ہوں
D. میں آپ کا مشکور گزار ہوں

Q.30: فعل متعدد و فاعل جو

- A. صرف فاعل کو چاہئے
B. صرف مفعول کو چاہئے
C. فاعل کے ساتھ ساتھ حرف کو بھی چاہئے
D. فاعل کے ساتھ ساتھ مفعول کو بھی چاہئے

Q.31: ایسا فعل جس میں حال اور مستقبل دونوں زمانہ پائے جائیں، کھلانا ہے؟

- A. فعل امر
B. فعل نہی
C. فعل مضارع
D. فعل حال

Q.32: ایسے حروف جو تحریر میں طبیعت کے کسی جوش و جذبہ کو ظاہر کریں، کھلاتے ہیں؟

- A. حروف بیان
B. حروف علت
C. حروف استدراک
D. حروف فجائیہ

Q.33: ایسے حروف جو کچھ پوچھنے یا سوال کرنے کے موقع پر بولے جائیں، کھلاتے ہیں؟

- A. حروف انبساط
B. حروف ندا
C. حروف استفہام
D. حروف جار

Q.34: "زبان" کا متضاد لفظ ہے؟

- A. سود
B. نفع
C. منافع
D. فائدہ

Q.35: اسمِ عدد کی رو سے "طلبہ" کا لفظ ہے؟

- A. اسم واحد
B. اسم جمع
C. جمع الجمع
D. تثنیہ

Q.36: ایسا اسم نکرہ جو کسی شے کی اچھائی برائی، بلندی پستی، رنگ و نسل یا کوئی اور خوبی ظاہر کرے، کھلاتا ہے؟

- A. اسم ظرف مکان
B. اسم ظرف زمان
C. اسم فاعل
D. اسم صفت

Q.37: اسم صفت کی وں قسم، جس سے کسی شخص کی ملک و ملت یا شہر، قبیلہ یا خاندان وغیرہ کے ساتھ نسبت یا تعلق ظاہر ہو کالائی؟

- A. صفت عددی
B. صفت ذاتی
C. صفت نسبتی
D. صفت مقداری

Q.38: اس فعل ماضی کو، جس میں گزرے ہوئے زمانہ میں تسلسل پایا جائے، کی نوعیت ہے:

- A. ماضی مطلق
B. ماضی قریب
C. ماضی بعید
D. ماضی استمراری

Q.39: اردو زبان میں مستعمل الفاظ: سکول، کالج، یونیورسٹی قواعد کی نوعیت ہیں:

- A. اسم صرف زمان
B. اسم صرف مکان
C. اسم صفت
D. اسم معرف

Q.40: صبح شام، دن رات، کو قواعد کی نوعیت ہے:

- A. اسم طرف مکان
B. اسم طرف زمان
C. اسم معرف
D. اسم نکر

Q.41: تحریر میں لفظ معترضہ کی علامت جو جملہ معترضہ کی وضاحت کے لیے جو علامت وقف استعمال ہوتی ہے، وہ کالائی ہے:

- A. وقف
B. رابطہ
C. واوین
D. قوسین

Q.42: علامہ اقبال کی معروف نظم "ساتی نامہ" جس میں ان کی شاعری کا ماحصل دیا جاتا ہے، ان کے کس مجموعہ کلام میں شامل ہے:

- A. بانگ درا
B. بال جبریل
C. ضرب کلیم
D. ارمغان حجاز

Q.43: علامہ اقبال کی معروف نظم "ساقی نامہ" جس میں ان کی شاعری کا ماحصل دیا جاتا ہے، ان کے کس مجموعہ کلام میں شامل ہے:

- A. ارمغان حجاز
B. ضرب کلیمیں
C. بال جبریل میں
D. بانگ درامیں

Q.44: علامہ اقبال کی معروف نظم "بڈھے بلوچ" کی نصیحت بیٹے کو ان کے کس مجموعہ کلام میں شامل ہے:

- A. صنف غزل کو
B. صنف مثنوی کو
C. صنف مخمس و مسدس کو
D. صنف رباعی و قطعہ کو

Q.45: علامہ اقبال نے مروجہ اوصاف نظم میں سب سے زیادہ برتاؤ کیا:

- A. صنف غزل کو
B. صنف غزل کو
C. بال جبریل
D. بانگ درا

Q.46: ادب کی اصطلاح میں نظم و نثر میں نا ما نوس اجنبی یا عجیب الفاظ کا استعمال کالائی ہے:

- A. ماورایت
B. نرگسیت
C. غرابیت
D. علامتیت

Q.47: اردو میں بیس سے زیادہ سفر ناموں بشمول نانگا پربت کی تلاش داستان اور راکا پوشی نگر کے خالق کا اسم گرامی ہے

A. عطاء الحق قاسمی
B. مستنصر حسین تارڑ
C. ابن انشا
D. عامر بن علی

Q.48: اردو میں تنقید اور سوانح عمری کی اسناف کو بالعموم رواج دیا

A. سر سید احمد خان
B. مولانا شبلی نعمانی
C. مولانا محمد حسین آزاد
D. خواجہ الطاف

Q.49: اردو میں تنقید اور سوانح عمری کی اسناف کو بالعموم رواج دیا

A. سر سید احمد خان
B. مولانا شبلی نعمانی
C. مولانا محمد حسین آزاد
D. خواجہ الطاف حسین حالی

Q.50: تصدق حسین خالد میرا جی اورن، م راشد میں قدر مشترک ہے

A. آزاد نظم
B. نثری نظم
C. نظم مثنوی
D. سائیت

Q.51: قلمی دشمنی، خاک نگری، خاک مستی اور خاک زنی مزاحیہ خاکوں کے اعتبار سے معروف کتابیں ہیں، ان کے مصنف ہیں

A. ڈاکٹر مظہر محمود شیرانی
B. ڈاکٹر یونس بٹ
C. ڈاکٹر اشفاق احمد درک
D. ممتاز

Q.52: تیل کے سودا گر "معروف نظم" ہیں؟

A. م راشد
B. میراجی
C. تصدق حسین خالد
D. ظہیر کاشمیری

Q.53: داغ دہلوی اور حفیظ جالندھری کے کلیات مرتب کیے ہیں

A. خواجہ محمد زکریا
B. ڈاکٹر سلیم اختر
C. ڈاکٹر تبسم کاشمیری
D. ڈاکٹر علی محمد خان

Q.54: ایسی نظم کو، جس کے ہر بند میں آخری مصرع یا شعر بار بار دہرایا جائے، اصطلاح میں کہتے ہیں

A. ترکیب بند
B. ترجیع بند
C. مخمس
D. مسدس

Q.55: سفر عشق، خوشبو کا سفر، دنیا رنگ رنگی اور کیسا کیسا دیکھا چاند سفر ناموں کے خالق ہیں

A. مستنصر حسین تارڑ
B. رضا علی عابدی
C. طارق محمود مرزا
D. عامر بن علی

Q.56: اردو میں معروف تنقیدی کتابوں مغرب کے تنقیدی اصولوں اور تہذیب و تخلیق کے مصنف ہیں

A. حسن عسکری
B. کلیم الدین احمد
C. سجاد باقر رضوی
D. ڈاکٹر عبادت بریلوی

Q.57: معروف کتابوں میں باغی ہوں، میں اور میرا پاکستان، سب سے پہلے پاکستان اور چاہے یوسف سے صدا کا تعلق ہے

A. سوانح عمری
B. خودنوشت سے
C. سفر نامہ
D. خاکہ نگاری

Q.58: خواص و عوام میں یکساں مقبول مزاحیہ شاعر پروفیسر انور مسعود دراصل کس زبان کے استاد ہیں؟

A. انگریزی کے
B. فارسی کے
C. پنجابی کے
D. اردو کے

Q.59: علامہ اقبال اپنے آپ کو جس ہستی کا معنوی شاگرد کہتے ہیں میں فخر محسوس کرتے تھے، ان کا اسم گرامی ہے

A. حافظ شیرازی
B. شیخ سعدی
C. عمر خیام
D. مولانا روم

Q.60: شیخ علی، طور معنی اور کاظم جنوبی کے کرداروں کا تعلق سدا بہار ناول سے ہے

A. فردوس بریں سے
B. آگ کا دریا سے
C. آنگن سے
D. امرا جان ادا سے

Q.61: "آوازِ دوست"، "سفر نصیب"، "لوحِ ایام" اور "حرف" شوق کے مصنف ہیں

A. عبدالمجید سالک
B. مختار مسعود
C. صدیق سالک
D. عبداللہ حسین

Q.62: عرب کا چاند کے مصنف کا نام ہے؟

A. مولانا ثنائی امر تسری
B. عبدالحلیم شرر
C. علامہ راشد الخیری
D. سوامی لکشمی برشاد

Q.63: "آتش زہریا"، "امرئیل" اور "مردابریشم" ناولوں کی خالق ہیں

A. بیانو قدسیہ
B. الطاف فاطمہ
C. قرا العین
D. خدیجہ مستور

Q.64: اردو کی آخری کتاب کے مصنف ہیں

A. شفیق الرحمن
B. ابن انشا
C. اشفاق احمد
D. ابراہیم جلیس

Q.65: "لوحِ دل" شعری مجموعہ کے مصنف کا نام ہے

A. ن-م راشد
B. میرا جی
C. تصدق حسین خالد
D. مجید امجد

Q.66: "سرودنو" کے نام سے شعری "مجموعوں کے مصنف ہیں

A. تصدق حسین خالد
B. مجید امجد
C. ن-م راشد
D. میرا جی

Q.67: معروف عسکری تاریخی ناول: نگار حجازی کا اصل نام تھا؛

- A. رشید الحسن
B. الطاف حسین
C. شریف حسین
D. شیر حسن خان

Q.68: اردو میں جس کتاب کا دیباچہ: کو اردو سوانح نگاری کا منشور کی حیثیت حاصل ہے، اس کا نام ہے:

- A. حیات جاوداں
B. حیات سعدی
C. حیات فردوسی
D. حیات سلمان ندوی

Q.69: ڈاکٹر عبدالسلام خورشید کی "سہ صورتیں الہی" اور جگن ناتھ آزاد کی "انکھیں ترستیاں ہیں" کا تعلق کس صنفِ نثر سے ہے؟

- A. خاکہ نگاری
B. سوانح عمری
C. سفر نامہ
D. رپورٹاژ

Q.70: خواجہ حسن نظامی کی معروف تصنیف "سی پار دل" کے مضامین کی بنیادی ضابطیت ہے:

- A. تمام مضامین ترجمہ شدہ ہیں
B. بزرگانِ دین کے حالات پر مبنی
C. مضامین میں تصوف کا فرما
D. جنگ آزادی کے بارے میں

Q.71: لستان العصر "اردو کے طنز و مزاحیہ شاعر کا لقب ہے:

- A. ظریف لکھنوی
B. اکبر الہ آبادی
C. سید محمد جعفری
D. سید ضمیر جعفری

Q.72: مشرقِ تمدن کا آخری نمونہ: اردو میں سوشیالوجی کی پہلی تصنیف ہے، اس کے مصنف ہیں؟

- A. رجب علی بیگ سرور
B. جوش ملیح آبادی
C. مسعود حسن رضوی ادیب
D. مولانا عبد الحلیم شرر

Q.73: انیسیات "میرا انیس کی شخصیت اور ان کے کلام کے حوالے سے بڑی موقر تصنیف ہے، اس کے مصنف ہیں:

- A. مسعود حسن رضوی ادیب
B. قیصر بارہوی
C. شمس الراحمین فاروقی
D. نسیم امروہوی

Q.74: منطق الطیر جدید بڑا مقبول ناول ہے، اس کے مصنف ہیں؟

- A. شکیل عادل زادہ
B. حمید شاہد
C. علی اکبر ناطق
D. مستنصر حسین تارڑ

Q.75: پاکستان کے قومی ترانہ کے خالق حفیظ جالندھری کی کنیت تھی:

- A. ابوالحارث
B. ابوالحسن
C. ابوالخیر
D. ابوالاثر

Q.76: معاصرین اقبال کی نظر میں: مجلس ترقی ادب لاہور کے پلیٹ فارم سے چھپنے والی تصنیف کے مصنف ہیں:

- A. محمد عبداللہ قریشی
B. پروفیسر رفیع الدین اشمی
C. پروفیسر اسلوب احمد انصاری
D. ڈاکٹر ممتاز حسن

Q.77: اوور کوٹ" غلام عباس کا افسانہ "جیک" گرم کوٹ" افسانہ کی مصنف ہیں؟

- A. منشی پریم چند
- B. راجندر سنگھ بیدی
- C. بلونت سنگھ
- D. سعادت حسن منٹو

Q.78: مولوی نورالحسن نیر، مولوی فیروزالدین، وارث سر ہندی اور نسیم امروہوی میں قدر، مشترک؟

- A. تنقید و تحقیق
- B. لغات نگاری
- C. فن تاریخ گوئی
- D. فکاہی کالم نگاری

Q.79: اب انہیں ڈھونڈ" اور "جراغ رخ زیبا" تصانیف کا تعلق غیر افسانوی ادب کی صنف سے؟

- A. سوانح عمری
- B. سفر نامہ
- C. خاکہ نگاری
- D. رپورٹاژ

Q.80: معروف مستشرق ڈاکٹر چارلس ولیم فارمن کا تعلق تھا:

- A. پیرس سے
- B. روم سے
- C. لندن سے
- D. نیویارک (امریکہ) سے

Q.81: ڈاکٹر طاہر فتح پوری کا قول: "م اردو مزاح کا عہد یوسفی میں جی رہے ہیں" مشتاق احمد یوسفی کا انتقال پر ملال ہوا:

- A. جون 2018 کو 20
- B. جون 20 کو 2019
- C. جون 20، 2020 کو
- D. جون 20، 2021 کو

Q.82: ابن انشا کا اصل نام تھا:

- A. عبدالحکیم
- B. نیاز محمد خان
- C. شبیر حسن خان
- D. شیر محمد خان

Q.83: دھنک پر قدم" اور "سات سمندر پار" جیسے شہر آفاق اور سدا بہار سفر ناموں کی کالک کا انتقال ہوا:

- A. فروری 26، 2018 کو
- B. فروری 26، 2019 کو
- C. فروری 26، 2020 کو
- D. فروری 26، 2021 کو

Q.84: علامہ اقبال کے اردو شعری مجموعہ "بال جبرئیل" کا دیباچہ لکھا:

- A. سر عبدالقادر نے
- B. جسٹس شاہ دین مایوں نے
- C. خود علامہ اقبال نے
- D. کسی نے بھی نہیں

Q.85: میرا من دیلوی کی معروف کتاب "باغ و بہار" میں شاہجہاں آباد کا تمدن اور رجب علی بیگ سرور کی کتاب "فسانہ عجائب" میں تمدن بیان ہوا:

- A. کول، علی گڑھ کا
- B. عظیم آباد، پٹنہ کا
- C. لکھنؤ کا
- D. رام پور کا

Q.86: اردو نظم بالخصوص بچو کے لیے نطموں کے عظیم شاعر مولوی اسماعیل میرٹھی شاگرد تھے؟

- A. سر سید احمد خان کے
- B. مرزا غالب کے
- C. شیخ ابراہیم ذوق کے
- D. مومن کان مومن کے

Q.87: شعری مجموعوں : "شاید"، " لیکن"، " ک" خالق
یعنی "،" گمان"، " لیکن"، " ک" خالق
ہیں؟

- A. رئیس امروہوی
- B. نسیم امروہوی
- C. جون ایلیا
- D. جمیل الدین عالی

Q.88: نظم و نثر میں ایسے خیالات کا
پیش کرنا جس سے زندگی کے تاریک
پلو سامنے آئیں اور انسان پر
مایوسی کا غلبہ ہو جائے، ادب کی
اصطلاح میں کالانا؟

- A. رجائیت
- B. قنوطیت
- C. ماورایت
- D. ایمائیت

Q.89: کئی چاند تھے سر آسمان کے
چمک چمک کے پلٹ گئے نہ لہو مرے ہی
جگر میں تھا، نہ تمہاری ذلف سیا
تھی اس شعر کے خالق کا نام

- A. ناصر کاظمی
- B. سجاد باقر رضوی
- C. شہرت بخاری
- D. احمد مشتاق

Q.90: تاریخ وفات اس کی جو پوچھو
کوئی حالی کے دو کے "وا" خاتم
اردو کے ادب کا "وا خاتم اردو کے
ادب کا" سے بحساب حمل 1328 (ھ)
برآمد ہو تے ہیں، یہ کس کی تاریخ
وفات ہے؟

- A. مرزا غالب
- B. سرسید احمد خان
- C. مولانا محمد حسین آزاد
- D. ڈپٹی نذیر احمد

Q.91: گاندھی از گجرات و بہا و از
دکن ننگے پاؤں، ننگے سر، ننگے بدن
اس معر و ف پیر وڈی کے خالق کا نام
ہے

- A. اکبر الہ آبادی
- B. مولانا ظفر علی خان
- C. سید محمد جعفری
- D. مجید لہور

Q.92: دشت تو دشت ہیں، دریا بھی
نہ چھوڑے، کھم نہ بحر ظلمات میں
دوڑا دیے گھوڑے ہم نہ علامہ اقبال کی
نظم "شکو" کے اس شعر میں
بحر ظلمات سے مراد:

- A. بحر الکاہل
- B. بحراوقیانوس
- C. بھرہند
- D. پحیر

Q.93: شہد کی جو موت ہے وہ قوم
کی حیات ہے لہو جو شہید کا وہ
قوم کی زکوٰۃ اس لافانی شعر کے
خالق کا نام ہے:

- A. مولانا محمد علی جوہر
- B. مولانا ظفر علی خان
- C. مولانا عبد المجید سالک
- D. احمد ندیم قاسمی

Q.94: زبان پر ہا ر خدا یا! یہ کس کا
نام آیا کہ میرے ٹھکانے بو سے میری
زبان کے لیے اس معر و ف شعر کے
خالق ہیں:

- A. لف ونشر
- B. تضاد
- C. ایمائیت
- D. مراعات النظر

Q.95: غیر و ن سے کہ تم نہ ، غیر و :
 ن سے سنا تم نہ کچھ م سے کہ اوتا
 ، کچھ م سے سنا اوتا اس معروف
 شعر کہ خالق ہیں:
 A. محمد دین تاثیر
 B. مولانا عبد المجید سالک
 C. مولانا محمد علی جوہر
 D. جراح حسن حسرت

Q.96: آ یہ قوم نجیب و چرب دست :
 و تر دماغ کہ ن روز مکافات ا
 خدائے دیر گیر علامہ اقبال کہ اس
 شعر میں " چرب دست " کا مفہوم
 ہے:
 A. دست و پا
 B. ادراوردلیر
 C. غرمند
 D. منتظر فردا

Q.97: پھر لوٹا خورشید جاں تاب :
 سفر سے پھر نور سہر دست و گریبان
 سحر سے فیض اہمد فض کہ اس
 شعر میں مرکب اضافی کا استعمال
 کیا ہے:
 A. تین بار
 B. دو بار
 C. ایک بار
 D. ایک بار بھی نہیں

Q.98: نیر نگ سیاست دوران تو :
 دیکھیں منزل انہیں ملی جو شریک
 سفر نہ تھے اس شعر کہ کالق کا نام
 ہے:
 A. عبد الر ب نشتر
 B. محسنیہویالی
 C. شورش کا شمیری
 D. تابش الوری

Q.99: زل اس نہ چھیڑی ، مجھ ساز :
 دینا ذرا عمر فتنے کو آواز دینا اس
 مشہور شعر کہ خالق کا نام ہے:
 A. یاس یگانہ چنگیزی
 B. اثر لکھنوی
 C. صفی لکھنوی
 D. جوش ملیح آبادی

Q.100: تر آزاد بند وں کی نہ یہ دنیا :
 نہ وہ دنیا یہاں مرنے کی پابندی ، وہا
 ن جینے کی پابندی علامہ اقبال کہ
 اس شعر میں منعت تضاد کا استعمال
 کیا ہے:
 A. دو بار
 B. تین بار
 C. چار بار
 D. پانچ بار

Urdu Model Paper 14 (Answer Key)

1. **D** 2. **C** 3. **D** 4. **C** 5. **A** 6. **B** 7. **C** 8. **D** 9. **B** 10. **B**
11. **D** 12. **A** 13. **B** 14. **B** 15. **C** 16. **A** 17. **B** 18. **B** 19. **A** 20. **B**
21. **A** 22. **B** 23. **C** 24. **D** 25. **C** 26. **D** 27. **C** 28. **B** 29. **B** 30. **D**
31. **C** 32. **D** 33. **C** 34. **A** 35. **B** 36. **D** 37. **C** 38. **D** 39. **B** 40. **B**
41. **D** 42. **A** 43. **B** 44. **A** 45. **B** 46. **C** 47. **B** 48. **D** 49. **B** 50. **A**
51. **C** 52. **A** 53. **A** 54. **B** 55. **C** 56. **C** 57. **B** 58. **B** 59. **C** 60. **A**
61. **B** 62. **D** 63. **A** 64. **B** 65. **C** 66. **A** 67. **D** 68. **B** 69. **A** 70. **C**
71. **B** 72. **D** 73. **A** 74. **D** 75. **D** 76. **A** 77. **B** 78. **B** 79. **C** 80. **C**
81. **A** 82. **D** 83. **B** 84. **D** 85. **C** 86. **B** 87. **C** 88. **B** 89. **C** 90. **C**
91. **B** 92. **B** 93. **C** 94. **C** 95. **D** 96. **C** 97. **B** 98. **B** 99. **C** 100. **B**