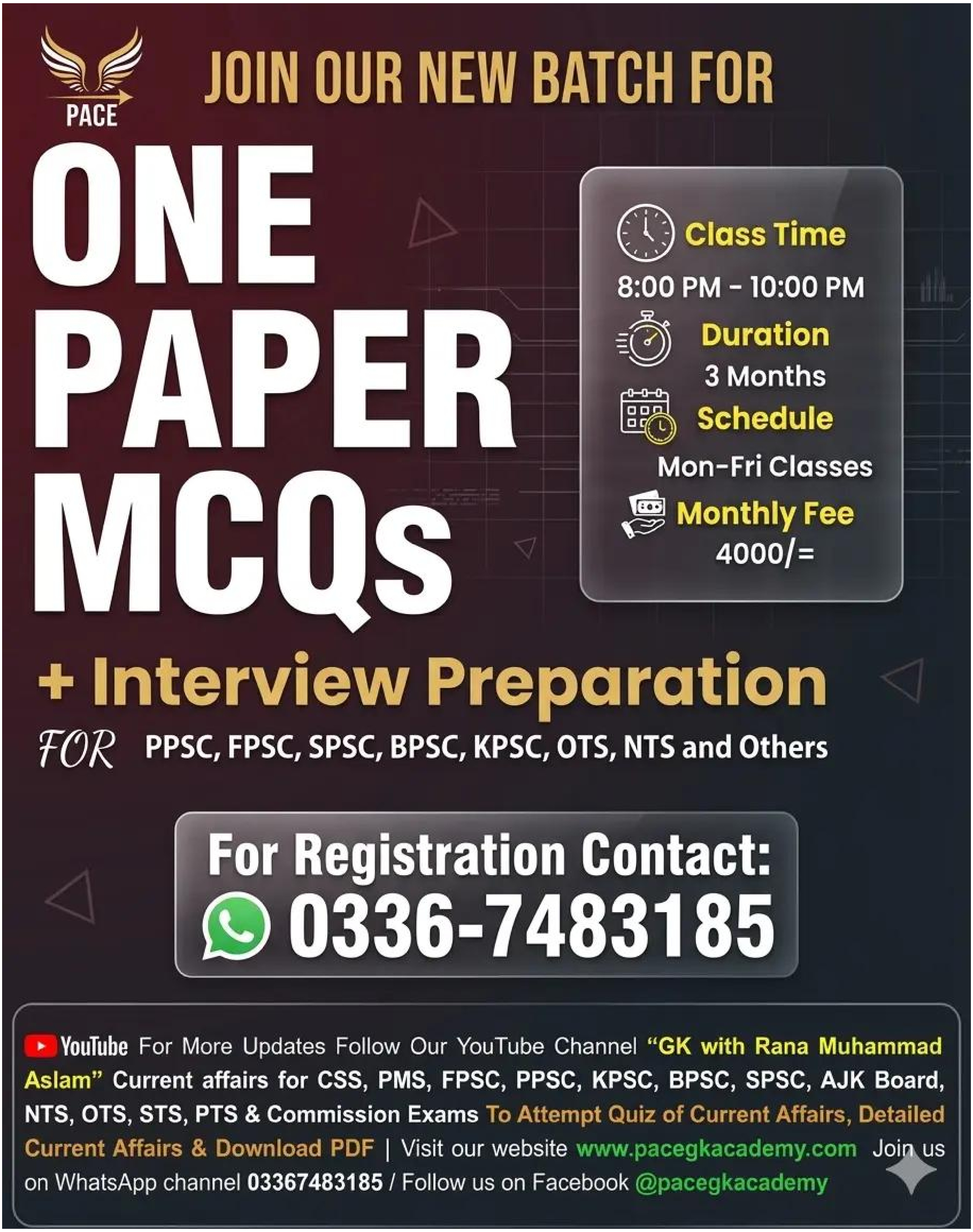
Urdu Model Paper 13

(Miscellaneous)



Urdu Model Paper 13

Q.1: علامہ اقبال کی ایک طویل نظم مسجد قرطبہ ہے ۔بتائیے مسجد قر بطہ کہاں واقع ہےَ
A. (صقلیہ (سسلی
B. قبرص میں
C. **سپین میں**
D. مراکش میں

Q.2: علامہ اقبال کی معروف نظم ابلیس کی مجلس شو ریٰ میں ابییس کےمشیرں کی تعداد کتنی ہے
A. تین
B. چار
C. **پانچ**
D. چھے

Q.3: ن۔م راشد کی معروف نظم حسن کو زہ گر کتنے حصوں پر مشتمل ہے
A. فقط ایک
B. دو
C. تین
D. **چار**

Q.4: ن۔ م راشد کی معروف نظم حسن زہ گر کتنے حصوں پر مشتمل ہے
A. فقط ایک
B. دو
C. **تین**
D. چار

Q.5: جاپانی صنف نظم ہائیکو کی تقلید میں کچھ شعر ا اردو میں بھی طبع آزمائی کرتے ہیں ۔ ہائیکوک کی صنف کل کتنے مصرعوں پر مشتمل ہوتی ہے۔
A. **تین مصرعوں پر**
B. چار مصڑ عوں پر
C. چودہ مصرعوں پر
D. تعداد پر پابند ی نہیں

Q.6: کس نقاد نے اردو غزل کو شاعری کی آبرو کہا ہے
A. کلیم الدین احمد
B. عبدالر حمن بجنوری
C. رشید احمد صدیقی
D. **سید مسعود حس رضوی ایب**

Q.7: پہلا پتھر مشتاق احمد یو سفی کی کس کتاب کے پیش لفظ کا عنوان ہے
A. **چراغ تلے**
B. خاکم بدہن
C. زرگزشت
D. آب گم

Q.8: ترے آزاد بندوں کی نہ یہ دنیا نہ وہ دنیا یہاں مرنے کی پابند ی ، وہاں جینے ی پابند ی اس شعر میں صنعت تضاد کا استعمال ہوا ہے ۔
A. فقط ایک بار
B. دو بار
C. **تین بار**
D. چار بار

Q.9: الٰہی بر ق غیرت کی تڑپ مجھ کو عطا کر دے مجھ آتش زیر پا کو ساتھ ہی آتش نوا کر دے۔ مولانا ظفر علی خن کے اس شعر کا تعقل کس صنف نظم سے ہےَ؟
A. حمد
B. نعت
C. **منا جات**
D. منقبت

Q.10: مرے ہم صغیر اسے بھی اثر بہار سمجھے انہیں کیا خبر کہ کیا ہے یہ نوائے عاشقانہ علامہ اقبال کے اس شعر میں ہم صغیر کے معنی ہیں ۔
A. ہم صر
B. ہم جماعت
C. **ہم آواز**
D. ہم کاپ

Q.11: مر زا سدا للہ غالب کو اردو اور فارسی ی شاعری سے جو عشق تھا، اس نے ان کی روح کو عدم میں جاکر بھی چین نہ لینے دی اور دو بارہ جنم لیا اور محمد اقبال نا م پایا ۔ علامہ اقبال کے بارے میں یہ قول کس ابی شخصیت کا ہے

A. مولانا غلام رسول مہر
B. شیخ عبداالقادر
C. **رشید احمد صدیقی**
D. پروفیسر یو سلیم چشتی

Q.12: آئین جواں مر داں حق گوئی و بے باکی اللہ کے شیر وں کو آئی نہیں روباہی کا مفہوم کیا ہے ؟

A. نیند آنا
B. شکست کھانا
C. **مکاری و عیاری**
D. بزدلی و کم ہمتی

Q.13: کشتی مسکین و جان پاک و دیوار یتیم علم مو سی بھی ہے تیرے سامنے حیر ت فروش

A. فقط ایک
B. دو
C. **تین**
D. چار

Q.14: بلبل کے کاوربار پہ ہیں خندہ ہائے گل کہتے جس کو عشق ، خلل ہے و دماغ جا اس شعر کے خالق ہیں۔

A. میر تقی میر
B. **مرزا غالب**
C. اکبر آلہ آبادی
D. خواجہ الطافحسین خالی

Q.15: جب ہاتھ اس کی نبض پر رکھا طبی نے محسو س یہ کیا کہ لگی ہے بدن میں آگ اس شعر میں علم بیان کی صورت موجو د ہے

A. تشبیہ
B. استعارہ
C. **مجاز مرسل**
D. کنایہ

Q.16: یہ سب تمہارا کرم ہے آقا کہ بات اب تک بنی ہوئی ہے جیس معروف نعت کے خالق ہیں

A. حفیظ تائب
B. مظفر وارثی
C. **خالد محمو د خالد نقش بندی**
D. صبیح الدین رحمانی

Q.17: ابن انشا کا قول ہے ہم مزاح کے عہد یو سفی میں جی رہے ہیں۔ مشتاق احمد یو سفی کا انتقال کب ہو اہے ؟

A. بیس جون 2017ع جو
B. **بیس جون 2018ع کو**
C. بیس جون 2019 ع کو
D. بیس جون 2020ع کو

Q.18: روسی مصنف ٹالسٹائی کے شاہکار ناول جنگ اور امن کا اردو میں رواں اور خو ب صورت ترجمہ کس نے کیا

A. محمد عمر میمن
B. ابصار عبدالعلی
C. ڈاکٹر عطش درانی
D. **شاہد حمید**

Q.19: نیکی کرنا تھا نے جا کس مزاح نگار کی تخلیق ہے

A. محﷺمد خلد اختر
B. یو نس بٹ
C. مشکور حسین یاد
D. **ابرہیم جیلیس**

Q.20: بعض ناقدین کے نزدیک صنف نظم رباعی اضاف نظم میں مشکل ترین صنف سخشن ہے ۔ رباعی کتنے اشعار پر مشتمل ہے

A. فقط ایک
B. **فقط دو**
C. تین
D. چار

Q.21: پنجا ب میں اردو کے مصنف ہیں
A. ڈاکٹر مظہر محمو د شیرانی
B. **حافظ محمو د شیر انی**
C. ڈاکٹر وحید قریشی
D. ڈاکٹر سید عبداللہ

Q.22: الجمرا اردو کا مئو قر ماہنامہ ہے ۔ اس کے مدیر ہیں
A. **شاہد علی خان**
B. شاہد حسن رضوی
C. عامر بن علی
D. الطاف حسین قریشی

Q.23: دلآ رام کس معروف اردور ڈرامے کا اہم کر دار ہے
A. رستم و سہراب
B. اندر سبھا
C. **انار کی**
D. تعلیم بالغان

Q.24: نصف صدی ک اقصہ ، دوچار برس کی بات نہیں حفیظ جالندھری کے اس مصرعے میں نصف صدی اور دو چار بر س قواعد کی رو سے ہیں
A. اسم معرفہ
B. اسم صفت
C. اسم ظر ف مکاں
D. **اسم ظر ف مکاں**

Q.25: نجم الد ولہ اور بیر امک کے خطابات کس شاعر کو دیے گئے تھے
A. شاہ نصیر
B. شیخ ابراہیم زوق
C. **مرزا غالب**
D. مرزا اسل علی و بیر

Q.26: تحقیق و تدوین کی اصطلاح میں تو قیف نگاری سے مراد ہے
A. سنین کو بہ اعتبار حروف ہیجی لکھنا
B. سوانحی حالا کو سن وار لکھنا
C. **رموز اوقاف کی ملامات لگا**
D. لکھنے میں توقف کرنا

Q.27: تحقیق و تدوین کی اصطلاح میں تسوید سے کیا مراد ہے
A. کسی کتاب کی تالیف کرنا
B. **کسی کتاب کا پہلا مسودہ لکھنا**
C. کسی متن پر حاشیہ چڑھنا
D. کئی کتا بوں کا موازنہ کرکے رائے قائم کرنا

Q.28: برباد گلستاں کرنے کو بس ایک ہی لو کافی تھا ہر شاخ پہ الو بیٹھا ہے انجام گلستاں کیا ہوگا
A. نوح ناروی
B. حبیب جالب
C. انور شعور
D. **شوق بہرائچی**

Q.29: دست پناہ کے کیا معنی ہیں
A. توا
B. **چمٹا**
C. بیلنا
D. دستانہ

Q.30: لغات روز مرہ معروف و مقبول تصنیف کے مصنف ہیں
A. رشید حسن خان
B. ڈاکٹر جمیل جالبی
C. ڈاکٹر فرمان فتح پوری
D. **ڈاکٹڑ شمس ارحمٰن فاروقی**

Q.31: **قاف تا قاف سے قاف تک سےمرادہے؟**
A. ویسے کا ویسا
B. **ساری دنیا**
C. تلفظ درست ہونا
D. تک بندی

Q.32: **غزالاں تم تو واقف ہو، کہو مجنوں کے مرنے کی دوانہ مر گیا آخر کو ویرانے پہ کیا گزری شاعر (راجا رام نرائن موزوں) نے اس شعر میں مجنوں کسے قرار دیا ہے؟**
A. نواب آصف الہ والہ
B. **نواب سراج الدولہ**
C. نواب حیدر علی
D. خواجہ الطافحسین خالی

Q.33: **آماج گاہ ے معنی ہیں؟**
A. چراگاہ
B. سبزہ زار
C. خارستان
D. **میدان جنگ**

Q.34: **ہو بہو کھجینچے گا لیکن عشق کی کون اٹھ گیا ناوک فگن مارے گا دل پر تیر کون علامہ اقبال کا یہ شعر کس ہستی کے بارے میں ہے ؟**
A. **داغ دہلو ی**
B. شبلی نعمانی
C. مولانا حالی
D. مرزا غالب

Q.35: **عرب کا چاند کے مصنف ہیں**
A. علامہ راشد الخیری
B. مولانا ثنا ء اللہ امر تسری
C. **سوامی لکشمن پر شاد**
D. مولانا محمد اسحاق بھٹی

Q.36: **حذر کے معنی پرہیز کے ہیں جب کہ حضر کے معنی**
A. سفر
B. توقف
C. جنا ب
D. **قیام**

Q.37: **میں شاخ تاک ہوں میری غزل ہے میرا ثمر مرے ثمر سے مئے لالہ فام پیدا کر علامہ اقبا نے اس شعر میں شاخ تاک سے مراد لیا ہے**
A. شاخ ثمربار ج
B. **انگو کی بیل**
C. اکیلی شاخ
D. جھکیئ ٹہنی

Q.38: **پانچواں کالم(ففتھ کالم) سے مراد ہے؟**
A. محب وطن
B. دخن دشمن
C. پانی کا بحران
D. **وطن سے کالے کو سوں دور**

Q.39: **طنز و مزاح کا مائندہ اردو ماہوار رسالہ شگو فہ نصف صدی سے زائد عرصے سے مسلسل شائع ہو رہا ہے ۔ یہ رساہ کہاں سے نکلتا ہے ۔**
A. الہ آباد (یو پی)
B. **حیدر آباد(دکن)**
C. کراچی
D. لکھنئو

Q.40: **صلح کر لو یگانہی غالب سے وہ بھی استاد ، تم بھی اک استاد اس شعرمیں موجو د ہے ۔**
A. صنعت مبالغہ
B. صنعت ایہام
C. مکر شاعرانہ
D. **شاعرانہ تعلی**

Q.41: قالمی دشمنی کے عنوان سے کس کالم نگار کے فکاہیہ کالم تو اتر کے ساتھ شائع ہوتے ہیں
A. ظفر اقبال
B. محمو د شام
C. حسن نثار
D. **اشفاق احمد ورک**

Q.42: علامہ اقبال نے یہ شعر کس شخصیت کی وفات پر کہا تھا؟
A. مولا نا حالی
B. مولانا شبلی نعمانی
C. سر سید احمد خان
D. **مسٹر جسٹس شاہ دین ہمایو ں**

Q.43: یگانہ ، تحقیقی و تنقیدی مطالعہ اور غالب شکن یگانہ تصانیف ہیں
A. ڈاکٹر جمیل جالبی کی
B. ڈاکٹر فرمان فتح پور ی کی
C. ڈاکٹر تبسم کا شمیری کی
D. **ڈاکٹر نجیب جمال کی**

Q.44: ادبی اصطلاح پرولتارویہ کا مفہوم ہے
A. سرمایہ دار طبقہ
B. جاگیر دار طبقہ
C. **محنت کش طبقہ**
D. سیاسی طبقہ

Q.45: مضحکہ اڑانا محاورے کا مفہوم ہے
A. گل چھڑے اڑانا
B. فاختہ اڑانا
C. **مذاق اڑانا**
D. عزت بڑھانا

Q.46: معروف مستشر ق ، ماہر اقبال اور زبان این میری شمل (1992ع۔2003ع) کا تعلق تھا
A. **بون (جرمنی) سے**
B. پیرس (فرانس) سے
C. لند ن(بر طانیہ)سے
D. گلاسکو (سکاٹ لینڈ) سے

Q.47: ید طولیٰ رکھنا محاورے کا مفہوم ہے
A. **مہارت نامہ رکھنا**
B. بنیاد رکھنا
C. کاغذی کاروائی کا آغاز کرنا
D. خو د ساختہ جان بننا

Q.48: معرو ف مستشر ق گار ساں و تاسی (1974ع۔1879ع) کا تعلق تھا
A. **مارسیلز (فرانس) سے**
B. میونخ (فرانس) سے
C. لند ن(بر طانیہ)سے
D. نیویارک (امریکہ) سے

Q.49: بیڑا اٹھانا محاورے کا مطلب ہے
A. **مشکل کا م سر انجام دینے کا ذمہ لینا**
B. چوری چکاری کرنا
C. ناک بھوں چڑھانا
D. کشتی چلانا

Q.50: پانی بھرنا محاورہ ہے اس کا مفہوم ہے
A. مستقبل کی فکر کرنا
B. **غلامی کرنا**
C. پانی پلانے کی اجرت ادا کرنا
D. سقائی کرنا

Q.51: بیل منڈھے چڑھنا محاورے کا مفہوم ہے
A. منڈیر پر پودے کا اتفاقیہ اگنا
B. مہمان کا اچانک آنا
C. دیوار کا سایہ پڑنا
D. **بامراد ہونا**

Q.52: شیطان کی آنت ہونا محاورہ ہے اس کے مفہوم ہے
A. شرارتی ہونا
B. **طویل ہونا**
C. بھوکا ہونا
D. شور مچانا

Q.53: اردو کے کہنہ مشق شاعر مشتاق کا معروف مصرع مکمل کیجئیے کئی چاند تھے سر آسماں۔۔۔
A. کہوں کس سے رات کا ماجرا
B. نئے منظروں پہ نگاہ تھی
C. کس کی حاجت روا کر ے کوئی
D. **کون ہے جو نہیں ہے حاجت من**

Q.54: پانی آگ لگانا محاورے کے معنی ہیں
A. چرب زبان ہونا
B. مخالف کا سخت شر مندہ ہونا
C. **متحمل مزاج کو بھڑکانا**
D. کسی شے کا مہنگے داموں ملنا

Q.55: ضر ب المثل مکلم کیجئیے نہ ساون سوکھے نہ ۔۔۔۔۔ہرے
A. ساون
B. **بھادوں**
C. اسوج
D. کاتک

Q.56: کیا کیا خضر نے سکندرسے کا دوسرا مصر ع ہے
A. **اب کسے رہنما کر ے کوئی**
B. مو ت آتی ہے ، پر نہیں آتی
C. کس کی حاجت روا کر ے کوئی
D. کون ہے جو نہیں ہے حاجت من

Q.57: ضر ب المثل درست کیجئیے،گیہوں کے ساتھ ۔۔۔۔بھی پس جاتا ہے
A. جو
B. چاول
C. باجڑا
D. **گھنٍ**

Q.58: میں مٹھی کی مورت ہوں کس شاعرہ کی کلیات ہےَ ؟
A. کشور ناہید
B. شبنم شکیل
C. ادا جعفری
D. **فہمیدہ ریاض**

Q.59: آگے ناتھ نہ پیچھے پگھا ضر اب المثل کا مفہوم ہے
A. بے دین
B. بے خو ف و کطر
C. **لاوارث**
D. بے باک

Q.60: خواب لے لو خواب ، ن ۔م راشد یہ لائن ان کی کس معروف نظم سے ہے ۔
A. حسن کو زہ گر
B. **اندھا کباڑی**
C. انتقام
D. میرے بھی ہیں کچھ خواب

Q.61: ضر اب المثل مکمل کیجئیے صبح بنارس ، شام ۔۔۔۔۔
A. کشمیر
B. پنجاب
C. آگرہ
D. **اودھ**

Q.62: ضر ب المثل مکمل کیجئیے آپ آئیے۔۔۔۔۔
A. **بھاگ آئیے**
B. نصیب جاگے
C. کرم آئیے
D. آپ جائیے

Q.63: جامعہ عثمانہ حیدر آآباد(دکن) کے شعبہ تالیف و تر جمہ کے پہلے ناظم اعلیٰ تھے
A. نواب وقارالمک
B. نواب محسن المک
C. **مولوی عبد الحق**
D. مرزا فرحت اللہ بیگ

Q.64: صحیح ضر ب المثل ہے
A. یہ منھ اور مونگ کی دال
B. یہ منھ اور ماش کی دال
C. **یہ منھ اور مسور کی دال**
D. یہ منھ اور چنے کی دال

Q.65: دارالسلطنت یا دارالحکومت قواعد کی رو سے ہے
A. اسم صفت
B. اسم معرفہ
C. اسم ظر ف زماں
D. **اسم ظر ف مکاں**

Q.66: علامہ اقبال کی نظم ہمالہ بانگ درا کی پہلی نظم ہے ۔ یہ نظم پہلی بار کس ادبی جر یدے میں چھپی تھی ؟
A. نیز نگ خیا ل
B. ہمایو ں
C. حمایت اسلام
D. **مخزن**

Q.67: مادر وطن ، مادر گیتی ، مادر قوم، مادر روزگار وغیرہ الفاظ میں ماور علامت ہے
A. **سابقہ کی**
B. لاحقہ کی
C. سابقہ لاحقہ دونوں کی
D. نہ سابقہ کی ، نہ لاحقہ کی

Q.68: صحیح تلفظ ہے
A. **ان شا ء اللہ**
B. اشاءاللہ
C. انشااللہ
D. انشااللہ

Q.69: صحیح و تلفظ ہے
A. یو سف
B. یو سف
C. یو سف
D. **یو سف**

Q.70: کلیات یگانہ کے مر تب و مئو لف ہیں
A. ڈاکٹر جمیل جالبی
B. **مشفق خواجہ**
C. ڈاکٹر معین الدین عقیل
D. ڈاکٹرنجیب جمال

Q.71: حروف تہجی کے اعتبار سے جن حروف کے اعداد مقر ر ہیں ، ان کی کل تعداد ہے۔
A. 24
B. **28**
C. 32
D. 36

Q.72: دانستہ کا متضاد ہے
A. ان دانستہ
B. بے دانستہ
C. غیر دانستہ
D. **نا دانستہ**

Q.73: بانو قدشیہ کی تصنیف مر د ابریشم کس شخصیت کے بارے میں ہے
A. ممتاز مفتی
B. اشفاق احمد
C. ابن انشاء
D. **قدرت اللہ شہاب**

Q.74: تحریر میں لفظ معتر فہ یا جملہ معتر ضہ کے دونوں طر فرموز اوقاف کی علامت لگاتے ہیں
A. وقفہ
B. رابطہٖ
C. واوین
D. **قو سین**

Q.75: ع ثریا سے زمیں پر آسماں نے ہم کو دے مارا اس مصرعے میں فعل معاوہن (امدادیفعل) استعمال ہوا ہے۔
A. ثریا سے زمین پر
B. آسماں نے ہم کو
C. **دے**
D. مارا

Q.76: بارش آیا چاہتی ہے اس جملے میں فعل معاون (امدادی فعل) ہے
A. بارش
B. آیا
C. **چاہتی**
D. ہے

Q.77: گواہی دے رہی ہے اس کی یکتائی پہ ذات اس کی دوئی کے نقش سب جھوٹے ، ہے شچا ایک نام اس کا مولانا ظفر علی خان کے اس شعر میں صنعت تضاد کا استعمال ہوا ہے ۔

A. فقط ایک
B. **دو**
C. تین
D. چار

Q.78: حسن یو سف ادب کی اصطلاح میں ہے

A. تشبیہ
B. جملہ
C. استعارہ
D. **تلمیح**

Q.79: جملہ درست کریں

A. **فریقین کے درمیان معاہدہ ہو گیا**
B. دونوں فریقین کے درمیان معا ہد ہ ہو گیا
C. دونوں فریقوں کے درمیان معاہدہ ہو گیا
D. دونوں فریقین کے درمیان معاہد ہو جائے گا

Q.80: اردو املا کے حوالے سے معروف کتاب اردو لکھیں کس محقق کی تصنیف ہے

A. مشفق خواجہ
B. حافظ محﷺمو د شیر انی
C. امتیا ز علی قرشی
D. **رشید حسن خان**

Q.81: تاریخی ناول نگاری کے حوالے سے نسیم حجازی کا نام بڑا معتبر ہے ۔ ان کے پہلے ناول کا نام ہے

A. محمد ن قاسم
B. خاک و خون
C. یو سف بن تاشفین
D. **انسان اور دیو تا**

Q.82: تماشا شامے آگئے دنیا مرے آگے ، اور آئس لینڈ کس کے سفر نامے ہیں

A. **جمیل الدین عالی**
B. مشکور حسین یاد
C. حکیم محمد سعید
D. رضا علی عابدی

Q.83: آنے والی نسلیں تم پر فختر کریں گی ہم عصر و جب بھی دھیان آئے گا تم نے فراق کو دیکھا ہے اش شعر میں موجو د ہے ۔

A. صنعت مبالغہ
B. صنعت ایہام
C. مکر شاعرانہ
D. **شاعرانہ تعلی**

Q.84: کس عظیم شاعر نے اپنی اردو شاعری کو بے رنگ من است کہا ہے

A. بہادر شاہ ظفر
B. شیخ محمد ابراہیم ذوق
C. **مرزا غالب**
D. مومن خان مومن

Q.85: قیام پاکستان سے پہلے اردو کا وہ کون سا معروف شاعر تھا جسے جر م کی پاداش میں قید و بند کی صعو بتیں بر داشت کرنا پڑیں؟

A. حبیب جالب
B. **حسر ت موہانی**
C. فیض احمد فیض
D. ساحر لدھیانوی

Q.86: رشید حسن خاں کی ضخیم تصنیف جو گنیجینہ معنی کا طلسم کے نام سے دیوان غالب کا اشاریہ ہے ، کس ادارے کی زیر سر پرستی زیو ر بطع سے آراستہ ہوئی ہے

A. انجمن ترقی اردو ، کراچی
B. مجلس تر قی ادب ، لاہور
C. **انجمن حمایت اسلا م ، لاہور**
D. ادار فروغ قومی زبان ، اسلام آباد

Q.87: جریدہ صحیفہ کس سرکاری ادارے کے زیر اہتمام شائع ہوتا ہے
A. **مجلس ترقی ادب**
B. انجمن تر قی اردو
C. اکامی ادبیات پاکستان
D. ادارہ فروغ قومی زبان

Q.88: نگری نگری پھر امسافر گھر کا رستا بھول گیا ، یہ معروف مصر ﷺ ع کس شاعر کاہے ۔
A. مجید امجد
B. **ناصر کاظمی**
C. میر اجی
D. حفیظ جالندھری

Q.89: ماہوار مجلہ قومی زبان کس سرکاری ادارے کی سر پرستی میں شائع ہوتا ہے
A. ادارہ فروغ قومی زبان
B. اکادمی ادبیات پاکستان
C. **انجمن ترقی اردو**
D. مجلس ترقی ادب

Q.90: اقبال جرم کس معروف و مقبول کتاب کے پیش لفظ (دیباچے) کاعنوان ہے
A. **شہاب نامہ**
B. جہان دانش
C. آشفہ بیانی میری
D. سر نو شت

Q.91: نر گسیت ادب کی اصطلاح ہے ۔ اس کا مفہوم
A. پھول پسند کرنا
B. نر گس کا پھول پسند کرنا
C. صنف نازک کی کشش
D. **اپنی ذات میں کھوئے رہنا**

Q.92: ادب پامال راستوں کو تر ک کر کے ایک تخلیقی جذبے کے تحت نئی قدروں کی تلاش میں منہمک رہنے کا عمل، ادب کی اصططلاح میں کہلاتا ہے
A. ایمائیت
B. **رومانویت**
C. داخلیت
D. خارجیت

Q.93: سن ولادت 1857ع ، سن وفات 1914ع سے اردو کے ارکان خمسہ میں سے کس ادیب کا نام ذہن میں آتا ہے ؟
A. محمد حسین آزاد
B. ڈپٹی نذیر احمد
C. **مولانا شبلی نعمانی**
D. مولانا حالی

Q.94: نظم یا نثر میں ایسے حقائق یا معاملات کو پیش کرنا جس کا تعلق پو ری دنیا سے ہو ، اب کی اصطلاح میں کہلاتا ہے
A. **آفاقیت**
B. بلاغت
C. رجائیت
D. کا اسکیت

Q.95: ترقی پسند تحری کی پہلی صدارت کس معروف ادیب نے کی ، جس کا خطبہ صدارت ترقی پسند تحریک کا منشو ر قرار پایا
A. سجاد حیدر یلدرم
B. **منشی پریم چند**
C. غلام عباس
D. سید سجاد ظہیر

Q.96: بارش کی آواز شعری مجموعہ ہے
A. ڈاکٹر خور شید رضو ی کا
B. شہزاد احمد کا
C. **امجد اسلام امجد**
D. ظفر اقبال کا

Q.97: حاصل گھاٹ ناول کی مصنفہ کا نام ہے
A. **بانو قدسیہ**
B. اے آر خاتون
C. خدیجہ مستور
D. رضیہ بٹ

Q.98: اردو میں کس کتا ب کے دیباچے کو اردو سوانح نگای کے منشور کی حثیت حاصل ہے
A. **حیات سعدی 1883 ع**
B. المامون 1887 ع
C. یاد گار غالب 1897 ع
D. حیات جاوید 1901ع

Q.99: تو سیع شہر ،ایک کو ہستانی سفر کے دوران میں ، کس شاعر کی معرف نظمیں ہیں
A. ن ۔ م راشد
B. میرا جی
C. **مجید امجد**
D. جیلانی کامران

Q.100: اقبال کی نظم ، ساقی نامہ ، جسے ان کی شاعی کا ما حاصل بھی کہا جا سکتا ہے ، ان کے کس چعری مجمو عے میں شامل ہے ۔
A. بانگ درا
B. **باب جبرائیل**
C. ضرب کلیم
D. ارمغان حجاز

Urdu Model Paper 13
(Answer Key)

1. **C**	2. **C**	3. **D**	4. **C**	5. **A**	6. **D**	7. **A**	8. **C**	9. **C**	10. **C**
11. **C**	12. **C**	13. **C**	14. **B**	15. **C**	16. **C**	17. **B**	18. **D**	19. **D**	20. **B**
21. **B**	22. **A**	23. **C**	24. **D**	25. **C**	26. **C**	27. **B**	28. **D**	29. **B**	30. **D**
31. **B**	32. **B**	33. **D**	34. **A**	35. **C**	36. **D**	37. **B**	38. **D**	39. **B**	40. **D**
41. **D**	42. **D**	43. **D**	44. **C**	45. **C**	46. **A**	47. **A**	48. **A**	49. **A**	50. **B**
51. **D**	52. **B**	53. **D**	54. **C**	55. **B**	56. **A**	57. **D**	58. **D**	59. **C**	60. **B**
61. **D**	62. **A**	63. **C**	64. **C**	65. **D**	66. **D**	67. **A**	68. **A**	69. **D**	70. **B**
71. **B**	72. **D**	73. **D**	74. **D**	75. **C**	76. **C**	77. **B**	78. **D**	79. **A**	80. **D**
81. **D**	82. **A**	83. **D**	84. **C**	85. **B**	86. **C**	87. **A**	88. **B**	89. **C**	90. **A**
91. **D**	92. **B**	93. **C**	94. **A**	95. **B**	96. **C**	97. **A**	98. **A**	99. **C**	100. **B**