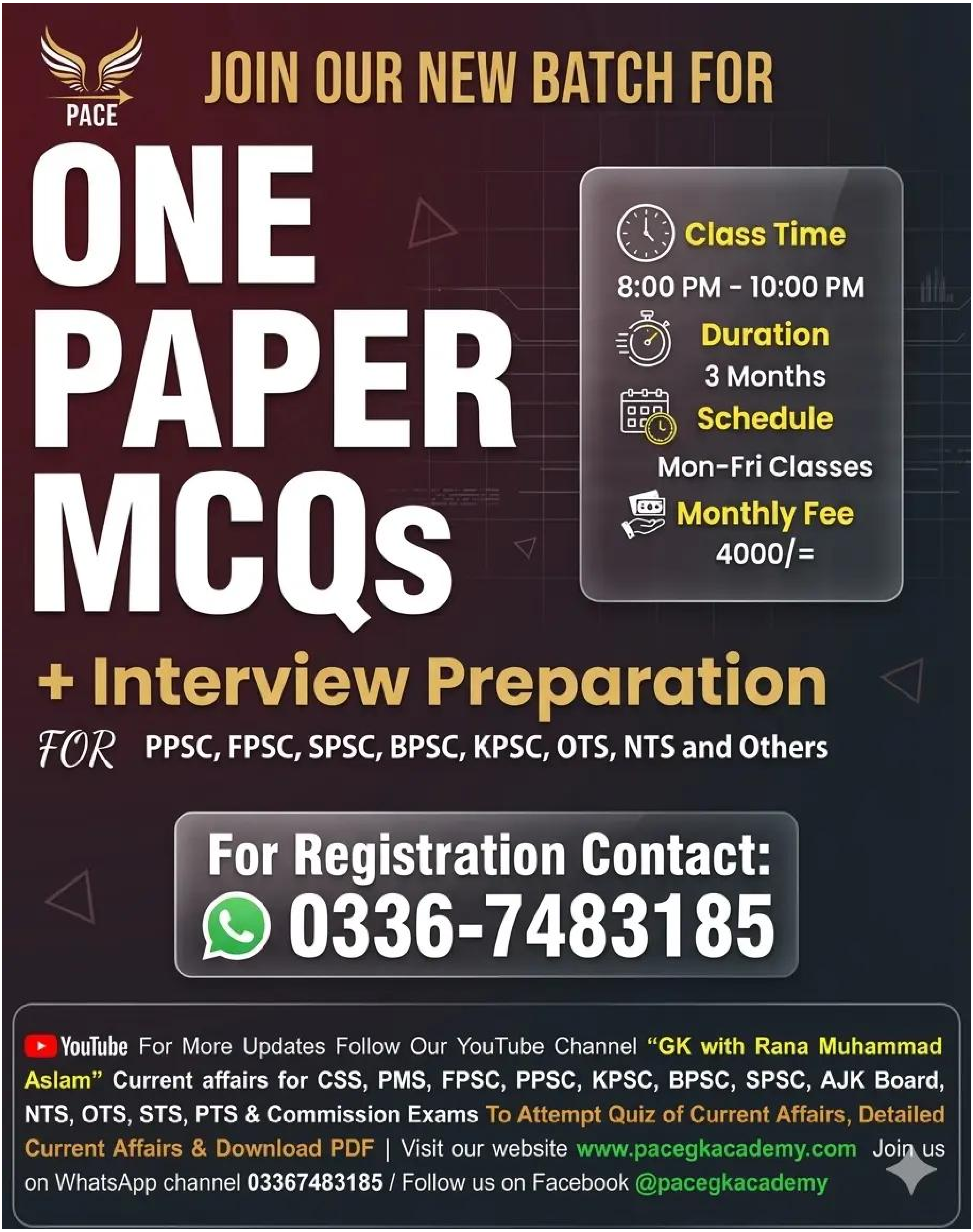
Urdu Model Paper 11

(Miscellaneous)



Urdu Model Paper 11

Q.1: نظم دیہات کی شام کس رومانوی شاعر نے لکھی ہے؟
A. جوش ملیح آبادی
B. اخترشیرانی
C. **احسان دانش**
D. حفیظ جالندھری

Q.2: ڈاکٹر مظہیر محمود شیرانی کی مشہور محقق اور نقاد حافظ محمو د شیر انی سے کیا نسبت تھی ؟
A. بیٹآ
B. نواسہ
C. **پوتا**
D. بھتیجا

Q.3: ایسے غیر مانوس الفاظ کا اسعمال جن کے معنی لغت دیکھے بغیر معلو م ہی نہ ہو سکیں ۔ کیا کہلاتاہے ؟
A. عیب تنا فر
B. بلاغت
C. فصاحت
D. **غرابت**

Q.4: رام با بوسکسینہ نے " تاریخ ادب اردو " کس زبان میں لکھی ؟
A. سنسکر ت
B. ہندی
C. اردو
D. **انگریزی**

Q.5: ادبی اصطلاح " پر و لتاریہ " سے کیا مراد ہے؟
A. سرمایہ دار طبقہ
B. **محنت کش طبقہ**
C. جاگیر دار طبقہ
D. طبقاتی کشمکش

Q.6: علامہ اقبال نے صقلیہ (جزیرہ سسلی)کے عنوان سے نظم لکھی ، بتائیے۔یہ جزیرہ صقلیہ کہاں واقع ہے؟
A. جرمنی
B. یورپ
C. **بحیرہ روم**
D. فرانس

Q.7: مجید لاہوری اپنا فکاہیہ کالم حرف وحکایت کس اخبار کے لیے لکھتے تھے؟
A. **روزنامہ جنگ**
B. روزنامہ نوائے وقت
C. روزنامہ مشرق
D. روزنامہ امروز

Q.8: اور بھی دکھ ہیں زمانے میں محبت کے سوا اس مشہور مصرعے کے خالق کا نام بتائیے۔
A. مخدوم محی الدین
B. ساحرلدھیانوی
C. **فیض احمد فیض**
D. ایم ڈی تاثیر

Q.9: حفیظ جالندھری نے اپنی مشہور زمانہ نظم شاہنامہ اسلام کس ہیئت میں لکھی ہے؟
A. مسدس
B. مثنوی
C. ترکیب بند
D. **ترجیع بند**

Q.10: حفیظ جالندھری نے اپنی مشہور زمانہ نظم شاہنامہ اسلام کی ہئیت میں لکھی ہے؟
A. مسدس
B. **مثنوی**
C. ترکیب بند
D. ترجیع بند

Q.11: مجھے اقبال اُس سید کے گھر سے فیض پہنچا ہے پلے جو اس کے دامن میں وہی کچھ بن کے نکلے ہیں۔ اس شعر میں علامہ اقبال نے کس شخصیت کی طرف اشارہ کیا ہے؟
A. حضرت نظام الدین اولیا
B. سید سلیمان ندوی
C. سر سید احمد خان
D. **مولوی سید میر حسن**

Q.12: فضائے بدر پیدا کر فرشتے تیری نصرت کو اتر سکتے ہیں گردوں سے قطار اندر قطار اب بھی
A. حفیظ جالندھری
B. علامہ اقبال
C. مولانا محمد علی جوہر
D. **مولانا ظفر علی خان**

Q.13: حفیظ جالندھری کا لکھا "شاہنامہ اسلام " کتنی جلدوں پر مشتمل ہے؟
A. **چار**
B. تین
C. دو
D. ایک

Q.14: اردو شاعری میں "دوہا" کتنے مصرعوں پر مشتمل ہوتا ہے۔
A. **دو**
B. تین
C. ڈیڑھ
D. چار

Q.15: گواہی دے رہی ہے اس کی یکتائی پہ ذات اس کی دوئی کے نقش سب جھوٹے ہیں، سچا ایک نام اس کا اس شعر میں صنعت تضاد کتنی بار استعمال ہو تی ہے؟
A. ایک بار
B. **دوبار**
C. تین بار
D. چاربار

Q.16: شعری اصطلاح میں "فرد " سے کیا مراد ہے؟
A. پہلا شعر
B. **اکیلا شعر**
C. مصرع
D. نامکمل شعر

Q.17: کسی قصید ہ ، نعت یاحمد کے بہترین شعر کو کہہ سکتے ہیں۔
A. بیت الغزل
B. **شاہ بیت**
C. فرد
D. حاسہ جمال

Q.18: کس ادیب نے خود کو "دلی کا روڑا "کہا تھا
A. نذیر احمد دہلوی
B. شاہداحمد دہلوی
C. **میرامن دہلوی**
D. سید احمد دہلوی

Q.19: داغ دہلوی کی والدہ "وزیر بیگم " کی کس ناول کے مرکزی کردار کے طور پر پیش کیا گیا ہے؟
A. چراغ تہ داماں
B. زہرا بیگم
C. چاندنی بیگم
D. **کئی چاند تھے سر آسماں**

Q.20: لغات روزمرہ " کس ادبی شخصیت کی "مرتبہ لغت ہے؟
A. **شمس الرحمن فاروقی**
B. عبداللہ خان خویشگی
C. نسیم امروہوی
D. مولوی عبد الحق

Q.21: کلیات مجید امجد "ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا کی مرتبہ ہے بتائیے " کلیات میراجی " کس محقق نے مرتب کی ؟
A. ڈاکٹر معین الدین عقیل
B. ڈاکٹر تبسم کا شمیری
C. **ڈاکٹر جمیل جالبی**
D. ڈاکٹر رشید امجد

Q.22: چشم تماشا کے عنوان سے کس کالم نگار کے کالم شائع ہوتے ہیں؟
A. محمود شام
B. عطاالحق قاسمی
C. **امجد اسلام امجد**
D. ظفر اقبال

Q.23: میرانیس ، رشتے میں میرحسن کے کیا لگتے تھے؟
A. بیٹے
B. **پوتے**
C. پڑ پوتے
D. نواسے

Q.24: جھینگر کا جنازہ کس مزاح نگار کاالا زوال مزاحیہ مضمون ہے؟
A. کرنل محمد خان
B. ابن انشا
C. **خواجہ حسن نظامی**
D. رشید احمد صدیقی

Q.25: اردو میں " فردوسی اسلام " کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟
A. **حفیظ جالندھری**
B. مولانا الطاف حسین حالی
C. مولانا ظفر علی خان
D. علامہ اقبال

Q.26: بہروپیا " کس افسانہ نگار کا نمائندہ افسانہ ہے؟"
A. احمد ندیم قاسمی
B. سعادت حسن منٹو
C. راجند سنگھ بیدی
D. **غلام عباس**

Q.27: عبداللہ حسین کے معروف ناول "اداس نسلیں " کے ہیرو کا کیا نام ہے؟
A. عبداللہ
B. **نعیم**
C. نوشہ
D. کاظم

Q.28: سانحہ " جلیا نوالا باغ " کے تناظر میں منٹو نے کون ساافسانہ لکھا؟
A. ماتمی جلسہ
B. خود کشی
C. **تماشا**
D. جھوٹی کہانی

Q.29: مشہور " قصہ گل بکاؤلی " کو کس مثنوی میں پیش کیا گیا ہے؟
A. **گلزار نسیم**
B. زہر عشق
C. خواب خیال
D. بوستان خیال

Q.30: سات سمندر پار کس سفرنامہ نگار کا سفر نامہ ہے؟
A. حکیم محمد سعید
B. **بیگم اختر ریا ض الدین**
C. اے بی اشرف
D. پرتور روہیلہ

Q.31: علامہ اقبال نے اپنے استاد پروفیسر آرنلڈ کا مرثیہ کس عنوان سے لکھا ؟
A. صدائے درد
B. آرنلڈ کی یاد میں
C. تصویر درد
D. **نالئہ فراق**

Q.32: مجلہ " قومی زبان " کس سرکاری ادارے سے شائع ہوتا ہے؟
A. ادارہ فروغ قومی زبان
B. **انجمن تر قی اردو**
C. مجلس ترقی ادب
D. اکاومی ادبیات

Q.33: بتائیے اس شعر میں کتنی تلمیحات استعمال ہوئی ہیں۔ کشتی مسکین وجان پاک ودیوار یتیم علم موسی بھی ہے تیرے سامنے حیرت فروش
A. ایک
B. دو
C. تین
D. **چار**

Q.34: پہلا پتھر مشتاق احمد یوسفی کی کس کتاب کا پیش لفظ ہے؟
A. **چراغ تلے**
B. خاکم بدہن
C. آب گم
D. زرگزشت

Q.35: میں شاخ تاک ہوں میر ی غزل ہے میرا ثمر مرے ثمر سے مئے لالہ فام پیدا کر (اقبال) شاخ تاک ، سے کیا مراد ہے؟
A. پھل دار شاخ
B. لالہ کے پودے کی شاخ
C. **انگور کی بیل**
D. اکیلی شاخ

Q.36: شقی نقلیب سے مراد ہے۔
A. پھینک
B. رحم دلی
C. **سنگ دلی**
D. ٹوٹا ہوادل

Q.37: سکوں محال ہے قدرت کے کارخانے میں جات ایک تغیر کو ہے زمانے میں اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
A. تجنیس
B. **تضاد**
C. تلمیح
D. مراعات النظیر

Q.38: علم بیان کی روسے علامہ اقبال کے مصرعے ہر مسلماں رگ باطل کے لیے نشتر تھا میں کیا موجود ہے؟
A. کنایہ
B. مجاز مرسل
C. **تشبیہ**
D. استعارہ

Q.39: شعبے صدا میں پنکھڑیاں جیسے پھول میں بلبل چہک رہاتھا ریاض رسول ﷺ میں دوسرے مصرعے میں علم بیان کی روسے کیا موجود ہے؟
A. کنایہ
B. مجاز مرسل
C. تشبیہ
D. **استعارہ**

Q.40: تھوڑے پانی کا بلبلہ محاورے سے کیا مراد ہے؟
A. غصیلا شخص
B. قریب مرگ
C. **کم ظرف**
D. عارضی

Q.41: خوش کنار سے کیا مراد ہے؟
A. **معشوق**
B. خوش اخلاقی
C. خوش گلو
D. گوٹا کناری والا لباس

Q.42: مجذوب کی بڑ کسے کہتے ہیں؟
A. غلط بیانی کرنا
B. صوفیانہ کلام
C. **بے معنی باتیں**
D. مبالغہ آرائی

Q.43: حرزجان بنانا سے کیا مراد ہے؟
A. کسی کو اپنا جانی دشمن بنانا
B. جان کا روگ بنا لینا
C. بہت نفرت کرنا
D. **بہت عزیز رکھنا**

Q.44: جب کلام میں ایسے الفاظ یکجا ہوجائیں کہ ان کا تلفظ قاری یا سامع کے ذوق سلیم پر گراں گزرے ، اسے ادبی اصطلاح میں کہتے ہیں۔
A. شتر گربہ
B. تناظرہ
C. **تنافر**
D. توارد

Q.45: اردو میں رائج انگریزی صنف نظم سانیٹ کے کل کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟
A. **چودہ**
B. بارہ
C. دس
D. تعداد مخصوص نہیں

Q.46: اے کربلا کی خاک اس احسان کو نہ بھول تڑپی ہے تجھ پہ لاش جگر گوشئہ بتول اس شعر کے خالق کون ہیں۔
A. حفیظ جالندھری
B. علامہ اقبال
C. **مولانا محمد علی خان**
D. مولانا محمد علی جوہر

Q.47: ابن صفی کا اصل نا م کیا تھا ؟
A. **اسرارا احمد**
B. ابرارا احمد
C. اقرارا احمد
D. ابصار احمد

Q.48: خاقانی ہند کا خطاب کس شاعر کو دیا گیا ؟
A. مرزا غالب
B. **ابراہیم ذوق**
C. داغ دہلوی
D. مولانا حالی

Q.49: نور خدا ہے کفر کی حرکت پہ خندہ زن پھونکوں سے یہ چراغ بھجایا نہ جائے گا۔ اس شعر کے خالق کون ہیں؟
A. احسان دانش
B. غلام بھیک نیرنگ
C. مولانا محمد علی جوہر
D. **مولانا ظفر علی خاں**

Q.50: موت کو سمجھے ہیں غافل اختتام زندگی ہے یہ شام زندگی ، صبح دوام زندگی علامہ اقبال نے کس شخصیت کی وفات پر یہ شعر کہا ؟
A. **جسٹس شاہ دین ہمایوں**
B. مولانا حالی
C. شبلی نعمانی
D. سرسید احمد خان

Q.51: آنے والی نسلیں تم پر فخر کریں گی ہم عصرو جب بھی ان کو دھیان آئے گا تم نے فراق کو دیکھا ہے۔ اس شعر میں موجود ہے۔
A. مبالغہ
B. مکرشاعرانہ
C. **شاعرانہ تعلی**
D. ایہام

Q.52: تاریخ وفات اس کی جو پوچھے کوئی حالی کہہ دو کہ ہوا خاتمہ اردو ادب کا حالی نے کس ادبی شخصیت کی وفات پر یہ شعر کہا؟
A. ڈپٹی نذیر احمد
B. سرسید احمد خان
C. مولانا شبلی نعمانی
D. **مولانا محمد حسین آزاد**

Q.53: جب ہاتھ اس کی نبض پررکھاطبیب نے محسوس یہ کیاکہ لگی ہے بدن میں آگ اس شعرمیں علم بیان کی صورت موجود ہے:۔

A. تشبیہ
B. استعارہ
C. **مجازمرسل**
D. کنایہ

Q.54: گہنگاروں چھو ٹ جا ئیں گے سارے جہنم کو بھر دیں گے شا عر ہما رے یہ شعر کس کی تخلیق ہے ؟

A. اکبر الہ آبادی
B. مولانا ظفر علی خان
C. **مولانا حالی**
D. ظریف لکھنوی

Q.55: خامہ انگشت بہ دنداں کہ اسے کیالکھیے ناطقہ سربہ گریباں کہ اسے کیاکہیے اس شعرمیں علم بیان کی صورت میں موجود ہے۔

A. تشبیہ
B. **استعارہ**
C. مجاز مرسل
D. کنایہ

Q.56: ہے دوش محمدکی مکیں خانہ زیں پر اس نازسے رکھتانہیں پائوں زمیں پر اس شعرمیں بیان کی صورت موجودہے۔

A. تشبیہ
B. استعارہ
C. مجاز مرسل
D. **کنایہ**

Q.57: دل بن گیانگاہ،نگہ بن گئی زباں آج اک سکوت شوق قیامت میں ڈھاگیا اس شعرمیں بیان کی صورت موجودہے۔

A. **تشبیہ**
B. استعارہ
C. مجاز مرسل
D. کنایہ

Q.58: آیاجومیکدہ میں توبے دام پی گیا زاہدبھی سرجکھائے کئی جام پی گیا اس شعرمیں بیان کی صورت موجودہے۔

A. تشبیہ
B. استعارہ
C. **مجاز مرسل**
D. کنایہ

Q.59: ذکرخداکروں کہ میں یادصنم کروں تھوڑی سی زندگی میں بتائوں توکیاکروں' اس شعرمیں بیان کی صورت موجودہے۔

A. تشبیہ
B. **استعارہ**
C. مجاز مرسل
D. کنایہ

Q.60: سفید ہوگئیں آنکھیں،ہواگریباں سرخ ہمیں تورونے نے آخریہ رنگ دکھلایا اس شعرمیں بیان کی صورت موجودہے۔

A. تشبیہ
B. استعارہ
C. مجاز مرسل
D. **کنایہ**

Q.61: قامت ہویاادائیں ہوں یاطرزدلبری کوئی بھی چیزان میں قیامت سے کم نہیں اس شعرمیں بیان کی صورت موجودہے۔

A. تشبیہ
B. استعارہ
C. **مجاز مرسل**
D. کنایہ

Q.62: تری چشم مست سے ساقیایہ سیاہ مست جنوں ہوا کہ مئے دوآتشہ طاق پرجودھری تھی یونہی دھری رہی اس شعرمیں بیان کی صورت موجودہے۔

A. تشبیہ
B. استعارہ
C. **مجاز مرسل**
D. کنایہ

Q.63: سیا ہی مو کی گئی ، دل کی آرزو نہ گئی ہمارے جامئہ کہنہ سے مے کی بو نہ گئی اس شعر میں علم بیان کی صورت موجود ہے۔
A. تشبیہ
B. استعارہ
C. مجازمرسل
D. **کنایہ**

Q.64: جادو کہوں ، میں تیر کہوں ، صاعقہ کہوں کیا کیا کہوں میں اس نگہ نیم باز کو اس شعر میں علم بیان کی صورت موجود ہے
A. **تشبیہ**
B. استعارہ
C. مجازمرسل
D. کنایہ

Q.65: ترے کوچے اس بہانے مجھے دن سے رات کرنا کبھی اس سے بات کرنا، اُس سے بات کرنا اس شعر میں کون صنعت استعمال ہوئی ہے۔
A. مراعات النظیر
B. لف ونشر
C. ایہام
D. **تضاد**

Q.66: انجمن " کے عنوان سے کس شاعر کا شعر ی مجمو عہ منظر عام پر آ یا ؟
A. **صوفی تبسم**
B. اختر شیر ا نی
C. اسد ملتانی
D. اکبر لا ہو ر ی

Q.67: قیتل شفائی کا اصل نام کیا تھا ؟
A. بشیر احمد خان
B. **اورنگ زیب خان**
C. اورنگ زیب عالمگیر
D. غکلام مصطفے خان

Q.68: دشت وفا " اور " شعلہ گل " کے نام سے کس شاعر کے شعر ی مجموعے منظر عام پر آئے ؟
A. جگر مراد آبادی
B. یوسف ظفر
C. قتیل شفائی
D. **احمد ند یم قا سمی**

Q.69: اختر شیر انی کا اصل نام کیا تھا؟
A. محمد علی اختر
B. سجاد اختر
C. عبدالودودخاں
D. **محمد داؤخان**

Q.70: کولمبس اور سند با د جہازی کے نام سے کس شخصیت نے اخبار میں فکاہی کالم لکھے ؟
A. مولانا محمد علی جوہر
B. مولانا ظفر علی خان
C. **چراغ حسن حسرت**
D. مجید لا ہو ری

Q.71: مجلہ " ادبی دنیا " کس شاعر کی ادارت میں جا ر ی ہو ا ؟
A. **مولاناتاجورنجیب آبادی**
B. مولانا حامد علی خاں
C. ساحرلدھیانوی
D. فیض احمد فیض

Q.72: نورجہاں کامزار " کس شاعر کی نمائند ہ نظمہے؟
A. حفیظ جالندھری
B. مجید امجد
C. ساحرلدھیانوی
D. **فیض احمد فیض**

Q.73: علامہ اقبال کے بارے میں کس شخصیت کا قول ہے کہ " ایسا شاگرداستاد کو محقق اور محقق کو محقق تر بنا دیتا ہے ۔
A. مولوی سید ی سید میر حسن
B. **پروفیسر آرنلڈ**
C. داغ دہلوی
D. مرزاارشد گورگانی

Q.74: معر کہ آرانظم " جوگی " کے خالق کا نام کیاہے ؟
A. میر ا جی
B. حفیظ جالندھری
C. **خوشی محمد ناظر**
D. اسماعیل میر ٹھی

Q.75: خم خانہ جا وید " تذکرہ کے مرتب کا نام بتائیے؟
A. **لالہ سری رام**
B. برجموہندتاتریہکیفی
C. ڈاکٹرعبدالسلام خورشید
D. مولاناعبدالسلامندوی

Q.76: کس شاعر کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ انہیں فن تاریخ گوئی میں بڑ ی مہارت تھی۔
A. راغب مراد آبادی
B. حفیظ جالندھری
C. **حفیظہوشیارپوری**
D. مولانا ظفر علی خان

Q.77: احمد ند یم قاسمی کا اصل نام کیا تھا؟
A. احمد علی
B. **احمد شاہ**
C. ند یم احمد
D. فیروزشاہ

Q.78: تحقیقا ت چشتی " کس مصنف کا ادبی کارنامہ ہے ؟
A. جگن ناتھ آزاد
B. خواجہ معین الد ین چشتی
C. یوسف سلیم چشتی
D. **مولوی نوراحمد چشتی**

Q.79: حیات اقبال کی گم شدہ گڑ یا ں " کس ماہر اقبال کی تصنیف ہے ؟
A. مولانا عبد المجید سالک
B. **محمد عبد اللہقریشی**
C. ڈاکٹر خلیفہ عبد الحکیم
D. ڈاکٹرعبد السلام ندوی

Q.80: اردو نثر میں مز ا ح نگاری کا سیا سی و سماجی پس منظر " کس محقق کی کتاب ہے؟
A. خلیق انجم
B. ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار
C. ڈاکٹر اشفاق احمد ورک
D. **ڈاکٹڑ رؤف پاریکھ**

Q.81: خیال خاطر احباب ثاہیے ہر دم انیس ہین نہ لگ جائے آبگینوں کو علم بیان کی روشنی میں اس شعر میں مو جو د ہے۔
A. استعارہ
B. مجاز مرسل
C. تشبیہ
D. **کنایہ**

Q.82: کیا ہنسی آتی ہے مجھ کو حضرت انسان پر ے لعنت کر ے شیطان پر فعل بد تو خود کر
A. ابراہیم ذوق
B. اکبر الہ آبادی
C. **انشااللہ خان**
D. مولاناحالی

Q.83: شہتیر ، گرائمر کے اعتبار سے ہے:
A. اسم ظرف
B. **اسم مکبر**
C. اسم مصغرق
D. اسم جا جامد

Q.84: آپ بیتی " کس صنف ادب سے تعلق رکھتی ہے ؟
A. افسانہ
B. ناولٹ
C. خود نوشت
D. **سوانح عمری**

Q.85: پانی تھا آگ ، گرمی روز حساب تھی ماہی جو سیخ موج تک آئی کباب تھی اس شعر میں علم بیان کی کو ن سی صورت ہے ؟
A. **تشبیہ**
B. استعارہ
C. مجاز مرسل
D. کنایہ

Q.86: نہ جانا کہ دنیا سے جا ت ہے کو ئی بڑ ی دیر کی مہرباں آتے آتے اس شعر میں علم بیان کی کو ن سی صورت ہے ؟
A. تشبیہ
B. استعارہ
C. **مجاز مر سل**
D. کنایہ

Q.87: انجمن ترقی اردو کا قیام کب عمل میں آیا ؟
A. **1903**
B. 2003
C. 1913
D. 2013

Q.88: عم ہستی کا اسد کس سے ہو جز مر گ علاج شمع ہر رنگ میں جلتی ہے سحر ہونے تک اس شعر میں علم بیان کی کون سی صورت ہے ؟
A. تشبیہ
B. استعارہ
C. **مجاز مرسل**
D. کنایہ

Q.89: مفقودالخبر " سے کیا مراد ہے ؟
A. **غائب ، لاپتا**
B. جسے اپنے ہوش نہ ہو
C. مخبوط الحواس
D. بے خبرشخص

Q.90: اپنی مٹی پہ ہی چلنے کا سلیقہ سیکھو سنگ مر مر پہ چلو گے تو پھسل جاؤ گے اس شعر کے شاعر کا نام بتا یئے
A. شکیب جلالی
B. محبو ب خزاں
C. **اقبال عظیم**
D. اسلم کو لسر ی

Q.91: آدمی بلبلہ ہے پا نی کا کیا بھر وسا ہے زندگانی کا اس شعر میں علم بیان کی کونسی صورت ہے ؟
A. کنایہ
B. مجازمرسل
C. **تشبیہ**
D. استعارہ

Q.92: کئی چاند تھے سر آسماں کہ چمن چمن کے پلٹ گئے نہ لہو مر ے ہی جگر میں تھا ، نہ تمھاری زلف سیاہ تھی احمد متشاق کے شعر سے مستعار عنوان پر منبی ناول " کئی چاند تھے سر آسمان " کس ناول نگار نے ناول لکھاہے؟
A. نثار احمد فاروقی
B. **شمس الرحمن فاروقی**
C. قرتہ العین حیدر
D. بانوقدسیہ

Q.93: پروفیسر قاضی عبد القدوس " کس مزاح نگارکا مزاحیہ کردارہے۔
A. خالد اختر
B. شفیق الرحمن
C. **مشتاق احمد یو سفی**
D. شو کت تھانوی

Q.94: احمد ندیم قاسمی نے 1963 ء میں کس ادبی جریدے کا اجرا کیا؟
A. **فنون**
B. سویرا
C. پھول
D. نقوش

Q.95: گرم کو ٹ ، کس افسانہ نگار کا شہکار افسانہ ہے؟
A. غلام عباس
B. **راجندر سنگھ بیدی**
C. سعادت حسن منٹو
D. منشایاد

Q.96: ہارٹ انیک " کس شاعر کی نما ئند ہ نظم ہے؟
A. ظفر اقبال
B. جون ایلیا
C. منیر نیازی
D. **فیض احمد فیض**

Q.97: نظم توسیع شہر کے خالق کا نام بتائیے۔
A. سید محمد جعفری
B. **مجید امجد**
C. ساحرلدھیانوی
D. تصدق حسین خالد

Q.98: گیتی نورد " سے کیا مراد ہے ؟
A. **دنیا میں پھر نے والا**
B. زمین کی پیمائش کرنے والا
C. زمیند ار
D. دھرتی کا بیٹا

Q.99: طز و مزاح کا نمائند ہ رسالہ " شگوفہ کہا ں سے جاری ہوتاہے؟
A. **حیدر آباد**
B. الہآباد
C. کراچی
D. لکھنو

Q.100: محسن الملک " گرام کی رو سے کیا ہے ؟
A. لقب
B. **خطاب**
C. کنیت
D. تحلص

Urdu Model Paper 11
(Answer Key)

1. **C**	2. **C**	3. **D**	4. **D**	5. **B**	6. **C**	7. **A**	8. **C**	9. **D**	10. **B**
11. **D**	12. **D**	13. **A**	14. **A**	15. **B**	16. **B**	17. **B**	18. **C**	19. **D**	20. **A**
21. **C**	22. **C**	23. **B**	24. **C**	25. **A**	26. **D**	27. **B**	28. **C**	29. **A**	30. **B**
31. **D**	32. **B**	33. **D**	34. **A**	35. **C**	36. **C**	37. **B**	38. **C**	39. **D**	40. **C**
41. **A**	42. **C**	43. **D**	44. **C**	45. **A**	46. **C**	47. **A**	48. **B**	49. **D**	50. **A**
51. **C**	52. **D**	53. **C**	54. **C**	55. **B**	56. **D**	57. **A**	58. **C**	59. **B**	60. **D**
61. **C**	62. **C**	63. **D**	64. **A**	65. **D**	66. **A**	67. **B**	68. **D**	69. **D**	70. **C**
71. **A**	72. **D**	73. **B**	74. **C**	75. **A**	76. **C**	77. **B**	78. **D**	79. **B**	80. **D**
81. **D**	82. **C**	83. **B**	84. **D**	85. **A**	86. **C**	87. **A**	88. **C**	89. **A**	90. **C**
91. **C**	92. **B**	93. **C**	94. **A**	95. **B**	96. **D**	97. **B**	98. **A**	99. **A**	100. **B**