

Urdu Model Paper 6

(Miscellaneous)



JOIN OUR NEW BATCH FOR

ONE PAPER MCQs



Class Time

8:00 PM – 10:00 PM



Duration

3 Months



Schedule

Mon-Fri Classes



Monthly Fee

4000/=

+ Interview Preparation

FOR PPSC, FPSC, SPSC, BPSC, KPSC, OTS, NTS and Others

For Registration Contact:



0336-7483185

 **YouTube** For More Updates Follow Our YouTube Channel **"GK with Rana Muhammad Aslam"** Current affairs for CSS, PMS, FPSC, PPSC, KPSC, BPSC, SPSC, AJK Board, NTS, OTS, STS, PTS & Commission Exams **To Attempt Quiz of Current Affairs, Detailed Current Affairs & Download PDF** | Visit our website www.pacegkacademy.com Join us on WhatsApp channel **03367483185** / Follow us on Facebook [@pacegkacademy](https://www.facebook.com/pacegkacademy)

Urdu Model Paper 6

Q.1: کون سا جملہ درست ہے ؟

- A. وہ یہ خبر سن کر گم سم ہو گیا
- B. وہ یہ خبر سن کر سم گم ہو گیا
- C. وہ یہ سن کر گم صم ہو گیا
- D. وہ یہ خبر سن کر صم گم ہو گیا

Q.2: صحیح جملہ کون سا ہے ؟

- A. کس سوچ اور بچار میں پڑے ہو ؟
- B. کس سوچنے اور بچارنے میں پڑے ہو ؟
- C. کس سوچ و بچار میں پڑے ہو
- D. کس سوچ بچار میں پڑے ہو ؟

Q.3: کون سا جملہ درست ہے ؟

- A. سلام علیکم کے بعد گزارش ہے
- B. السلام علیکم کے بعد گزارش ہے
- C. اسلام وعلیکم کے بعد گزارش ہے
- D. السلام وعلیکم کے بعد گزارش ہے

Q.4: محاورہ کے لیے لازمی ہے کہ وہ

- A. اپنے مجازی معنی دے
- B. اپنے حقیقی معنی دے
- C. فقط ایک لفظ پر مشتمل ہو
- D. فقط دو لفظوں پر مشتمل ہو

Q.5: روزمرہ کے لیے ضروری ہے کہ وہ

- A. محاورہ بھی ہو
- B. قواعد کے اصول و ضوابط کے مطابق ہو
- C. اپنے حقیقی معنی دے
- D. اپنے مجازی معنی دے

Q.6: کون سا جملہ درست ہے ؟

- A. دنیا کے ہر ممالک میں یہی دستور ہے
- B. دنیا کے ہر ایک ممالک میں یہی دستور ہے
- C. دنیا کے ہر ملک میں یہی دستور ہے
- D. دنیا کے ایک ایک ممالک میں یہی دستور ہے

Q.7: کون سا جملہ درست ہے ؟

- A. میں یہاں بخیریت سے ہوں
- B. میں یہاں بعافیت سے ہوں
- C. میں یہاں بخیریت وبعافیت سے ہوں
- D. میں یہاں بخیریت و عافیت ہوں

Q.8: قواعد کی رو سے لکھنا کونا سا مصدر

- ہے ؟
- A. فعل لازم
- B. فعل متعدی
- C. نہ مصدر لازم ہے اور نہ متعدی
- D. مصدر لازم بھی ہے اور مصدر متعدی بھی

Q.9: کسی میڈیکل کالج کی طالب علم کو ڈاکٹر صاحب کہنا اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے ؟

- A. کنایہ
- B. تشبیہ
- C. مجاز مرسل
- D. استعارہ

Q.10: لفظ "پہناؤ" کو قواعد کی رو سے کیسے کہیں گے ؟

- A. اسم جامد
- B. اسم مصدر
- C. فعل متعدی
- D. اسم حاصل مصدر

Q.11: قائداعظم "یا" مادر ملت کے الفاظ قواعد کی رو سے کیا ہیں ؟

- A. خطاب
- B. لقب
- C. تخلص
- D. عرف

Q.12: پاکستانی ، سندھی ، پنجابی بلوچی ، عثمانی وغیرہ الفاظ دہلوی بخاری ، مکی مدنی ، عثمانی وغیرہ الفاظ میں مستعملی کو قواعد کی اصطلاح میں کیا نام دیا جاتا ہے ؟

- A. یا ئے معروف
- B. یا ئے مجہول
- C. یا ئے نسبتی
- D. یا ئے متکلم

Q.13: جب الفاظ کے حقیقی اور مجازی معنوں میں تشبیہ کا تعلق ہو تو اسے اصطلاح میں کی ا کہیں گے ؟

- A. تشبیہ
- B. استعارہ
- C. مجاز مرسل
- D. کنایہ

Q.14: لفظ معترضہ یا جملہ معترضہ کی وضاحت کے لیے رموز اوقاف کی کون سی علامت استعمال ہوتی ہے ؟

- A. تفصیلیہ
- B. فجائیہ
- C. واوین
- D. قوسین

Q.15: وجہ جا مع علم بیان کی کون سی صورت کا رکن ہے ؟

- A. تشبیہ
- B. استعارہ
- C. مجاز مرسل
- D. کنایہ

Q.16: واؤ معدد لہ سے کیا مراد ہے ؟

- A. جو کھل کر پڑھی جائے
- B. جو کھل کر نہ پڑھی جائے
- C. جو لکھی جائے مگر پڑھی نہ جائے
- D. ان میں سے کوئی بیان درست نہیں

Q.17: سوچ بچار ، بھاگ دوڑ ، مارپیٹ ، دیکھ بھال کے الفاظ قواعد کی رو سے کیا ہیں ؟

- A. مصدر
- B. حاصل مصدر
- C. اسم جامد
- D. فعل امر

Q.18: عصمت بی بی ازبے چادری کا مفہوم ہے

- A. مجبوری کے تحت نیکی کا کام کرنا
- B. بے باکی سر کھلا رکھنا
- C. عصمت و عفت کا چرچا کرنا
- D. چادر ہوتے ہوئے سر کا نہ ڈالنا

Q.19: جلے پاؤں کی بلی ضرب المثل کا مفہوم ہے

- A. وہ عورت جو تروت جوا ب دے
- B. وہ عورت جو الیکلام میں برابر کی شریک ہو
- C. وہ عورت جو ستائے کو مزید ستائے
- D. وہ عورت جسے بھرنے کے سوا کوئی کام نہ ہو

Q.20: کونسی ضرب المثل درست ہے ؟

- A. ایک انار ہزار بیمار
- B. ایک انار ہزاروں بیمار
- C. ایک انار سو بیمار
- D. ایک انار سیکڑوں بیمار

Q.21: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟

- A. وہی ڈھاک کا ایک پات
- B. وہی ڈھاک کے دو پات
- C. وہی ڈھاک کے تین پات
- D. وہی ڈھاک کے چار پات

Q.22: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟

- A. آسمان سے گرا کوٹھے پر اٹکا
- B. آسمان سے گرا چھت پر اٹکا
- C. آسمان سے گرا درخت میں اٹکا
- D. آسمان سے گرا کھجور میں اٹکا

Q.23: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟

- A. دیریا میں رہنا اور مگر مچھ سے بیر
- B. تالاب میں رہنا اور مگر مچھ سے بیر
- C. سمندر میں رہنا اور مگر مچھ سے بیر
- D. پانی میں رہنا اور گر مچھ سے بیر

Q.24: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟

- A. نہ نو من تیل ہوگا ، نہ ارادہ ناچے گی
- B. نہ دس من تیل ہوگا ، نہ ارادہ ناچے گی
- C. نہ بارہ من تیل ہوگا ، نہ ارادہ ناچے گی
- D. نہ دو من تیل ہوگا ، نہ ارادہ ناچے گی

Q.25: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟

- A. نیکی کر دریا میں ڈال
- B. نیکی کر سمندر میں ڈال
- C. نیکی کر تالاب میں ڈال
- D. نیکی کر کنویں میں ڈال

Q.26: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟

- A. گائے کے آگے بین بجا نا
- B. گھوڑی کے آگے بین بجا نا
- C. بکری کے آگے بین بجا نا
- D. بینس کے آگے بین بجانا

Q.27: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟

- A. بوڑھی گھوڑی لال لگام
- B. بوڑھی گھوڑی سرخ لگام
- C. بوڑھی گھوڑی نیلی لگام
- D. بوڑھی گھوڑی سفید لگام

Q.28: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟

- A. سر منڈا تے ہی کنکر پڑے
- B. سر منڈا تے ہی اولے پڑے
- C. سر منڈا تے ہی کنکر پڑے
- D. سر منڈا تے ہی جو تے پڑے

Q.29: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟

- A. لکھے نہ پڑھے نام محمد فاضل
- B. لکھے نہ پڑھے نام فضل دین
- C. لکھے نہ پڑھے نام محمد عالم
- D. لکھے نہ پڑھے نام علم دین

Q.30: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟

- A. نو نقد نہ دس ادھار
- B. نو نقد نہ بارہ ادھار
- C. نو نقد نہ تیرہ ادھار
- D. نو نقد نہ چودہ ادھار

Q.31: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟

- A. دھوبی کا کتا نہ اندر کا نہ باہر کا
- B. دھوبی کا کتا نہ گھر کا نہ گھاٹ کا
- C. دھوبی کا کتا نہ سفر کا نہ حضر کا
- D. دھوبی کا کتا نہ تیرا نہ میرا

Q.32: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟

- A. ایک ماہی سارے آب کو گندہ کرتی ہے
- B. ایک مچھلی سارے پانی کو گندہ کرتی ہے
- C. ایک مچھلی سارے جل کو گندہ کرتی ہے
- D. ایک مچھلی سارے جو ہڑ کو گندہ کرتی ہے

Q.33: تھو تھا چتا با جے گھٹا ضرب المثل کا

مفہوم ہے

- A. چغلی کھانے کی عادت پڑ جائے تو چھوٹی نہیں
- B. چنے کھانے کی عادت پڑ جائے تو چھوٹی نہیں
- C. چغل خوروں کے ساتھ لڑا دیتا ہے
- D. کم ظرف بہت شیخی بگھارتا ہے

Q.34: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟

- A. الٹے بانس بریلی کو
- B. سیدھے بانس بریلی کو
- C. بانس بریلی کے بازار میں
- D. بانس بریلی کے جنگل میں

Q.35: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟

- A. بڑا منہ چھوٹی بات
- B. چھوٹا منہ چھوٹی بات
- C. چھوٹا منہ بڑی بات
- D. بڑا منہ بڑی بات

Q.36: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟

- A. زبان خلق کو صدا ئے خدا سمجھو
- B. زبان خلق کو آواز خدا سمجھو
- C. زبان خلق کو ندا ئے خدا سمجھو
- D. زبان خلق کو نفاذ خدا سمجھو

Q.37: ضرب المثل مکمل کیجیے : صبح بنار :
س شام —
A. کشمیر
B. پنجاب
C. آگرہ
D. اودھ

Q.38: علامہ اقبال کی معروف نظم بڈھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو ان کے کس مجموعے میں شال ہے ؟
A. با ننگ درا
B. بال جبریل
C. ضرب کلیم
D. ارمغان حجاز

Q.39: مشرقی تمدن کا آخری نمونہ (گزشتہ لکھنؤ) اردو میں عمرانیات کی پہلی کتاب ہے ۔ اس کے مصنف کون ہیں ؟
A. رجب علی بیگ سرور
B. مولانا عیدالحلیم شرر
C. مرزا ہادی رسوا
D. مسعود حسن رضوی ادیب

Q.40: علامہ اقبال کی معروف نظموں شکوہ اور جواب شکوہ کی ہیئت کیا ہے ؟
A. مخمس
B. مسدس
C. مثنوی
D. ترکیب بند

Q.41: جب میں اردو بھولنے لگتا ہوں تو باغ و بہار پڑھ لیتا ہوں ۔ " یہ جملہ کس معروف ادیب کا ہے ؟
A. ڈاکٹر وحید قریشی
B. ڈاکٹر سید عبد اللہ
C. محمد حسین آزاد
D. مولوی عبدالحق

Q.42: ہمارے قومی شاعر علامہ اقبال نے کس صنف سخن کو سب سے زیادہ برتا ہے ؟
A. غزل
B. ترکیب بند
C. رباعی
D. مثنوی

Q.43: اردو کے عظیم مزاح نگار پطرس بخاری نے لاہور کا جغرافیہ میں لاہور کی سب سے بڑی اور مشہور پیدوار کسے قرار دیا ہے ؟
A. اخبارات
B. ابخمنیں
C. طلبہ
D. رسائل و جرائد

Q.44: علامہ اقبال کی شاعری کا ما حاصل ان کی کسی نظم کو قرار دیا جاتا ہے ؟
A. شمع وشاعر
B. طلوع اسلام
C. خضرراہ
D. ساقی نامہ

Q.45: (indian Shakespeare) انڈین شیکسپیئر کسے کہا جاتا ہے ؟
A. حکیم احمد شجاع
B. آغا حشر کاشمیری
C. امتیاز علی تاج
D. مرزا ادیب

Q.46: اردو کے معروف مزاح نگار پطرس بخاری کس زبان کے زبان کے استاد تھے ؟
A. پنجابی
B. فارسی
C. اردو
D. انگریزی

Q.47: اصناف نظم میں ربا عی کتنے شعر و ن ؟
 پر مشتمل ہو تی ہے ؟
 A. دو شعروں پر
 B. چار شعروں پر
 C. فقط ایک شعر پر
 D. تعداد پر پابندی نہیں

Q.48: قتل حسین اصل میں مرگ یزید ہے
 اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کر بلا کے بعد یہ زبان
 زد خاص و عام شعر کس کی تخلیق ہے ؟
 A. مولانا محمد علی جوہر
 B. فیض احمد فیض
 C. مولانا ظفر علی خان
 D. خواجہ الطاف حسین خالی

Q.49: ایک بلبل ہے کہ ہے محو ترنم اب تک
 اس کے سینے میں ہے نغموں کا تلاطم اب
 تک اقبال کے اس شعر میں بلبل ہے
 A. (اقبال) شاعر کی اپنی ذات
 B. مولانا ظفر علی خان
 C. قائد اعظم
 D. ان میں سے کوئی نہیں

Q.50: اب جہاں آفتاب میں ہم ہیں یاں کبھو
 سرو و گل کے سائے تھے میر تقی میر نے اس
 شعر میں کس جگہ ذکر کیا ہے ؟
 A. لکھنو
 B. آگرہ
 C. دہلی
 D. لاہور

Q.51: نیرنگی سیاست دوراں تو دیکھیے منزل
 انہیں ملی جو شریک سفر نہ تھے یہ شعر کس
 کی تخلیق ہے ؟
 A. محسن بھوپالی
 B. عبدالرب نشتر
 C. شورش کا شمیری
 D. تابش الوری

Q.52: دام ہر موج میں ہے حلقہ صد کام نہنگ
 دیکھیں کیا گزریے ہے قطرے پہ گہر ہونے تک
 اس شعر میں نہنگ کا لفظ استعمال ہوا ہے -
 اس کے کیا معنی ہیں؟
 A. صدف
 B. موتی
 C. سیپ
 D. مگر مچھ

Q.53: میں کس کے ہا تھ پہ اپنا لہو تلاش کر
 وں تما م شہر نے پہنے ہوئیے ہیں دستانے یہ
 شعر کس کی تخلیق ہے ؟
 A. محسن نقوی
 B. مصطفی زیدی
 C. حمایت علی شاعر
 D. پروین شاکر

Q.54: گاندھی از گجرات وبھاویے ازدکن ننگے
 پاؤں ، ننگے بدن اس معر و ف پیر و دی کے
 خالق کون ہیں ؟
 A. چراغ حسن حسرت
 B. سید محمد جعفری
 C. مجید لاہوری
 D. مولانا ظفر علی خان

Q.55: اگر ہوتا وہ مجذوب فرنگی اس زمانے
 میں تو اقبال اس کو سمجھتا مقام کبریا کیا
 ہے اقبال نے کس فلسفی کو مجذوب فرنگی
 کہا ہے ؟
 A. گوٹے
 B. نطشے
 C. ارسطو
 D. سقراط

Q.56: وہ ساحلوں پہ گانے والے کیا ہوئے وہ
 کشتیاں چلانے والے کیا ہوئے ؟ یہ شعر کس
 کی تخلیق ہے ؟
 A. نا صبر کاظمی
 B. فیض احمد فیض
 C. اختر شیرانی
 D. تصدق حسین خالد

Q.57: سوال نمبر 69 کے شعر میں ردیف کیا ہے؟
 A. ہوئے
 B. کیا ہوئے
 C. والے کیا ہوئے
 D. شعر میں ردیف نہیں ہے

Q.58: سوال نمبر 69 کے شعر میں قافیہ کیا ہے؟
 A. کیا ہوئے
 B. گانے، چلانے
 C. گانے والے، چلانے والے
 D. شعر میں قافیہ نہیں ہے

Q.59: سوال نمبر 69 ہی کے حوالے سے بتائیے کہ غزل کے اس شعر کو ادبی اصطلاح میں کیا نام دیں گے؟
 A. مطلع
 B. مقطع
 C. پہلا شعر
 D. آخری شعر

Q.60: اے غزال شب معروف ناول ہے، ناول نگار کون ہیں؟
 A. قرۃ العین حیدر
 B. انتظار حسین
 C. بشری رحمن
 D. مستنصر حسین تارڑ

Q.61: مولانا عبد الحیلم شرر کے ناول "فر دوس" بریں کی داستان کا موضوع کیا ہے؟
 A. بغداد کی بربادی
 B. داستان باغ ارم
 C. فرقیہ باطنیہ کی تحریک
 D. سقوط غرناطہ

Q.62: کار جہاں دراز ہے اور "اور" چاند نی؟ بیگم "کس کے ناول ہیں؟
 A. انتظار حسین
 B. قرۃ العین حیدر
 C. بشری رحمن
 D. مستنصر حسین تارڑ

Q.63: اردو کے ناولوں پر آگے سمندر ہے بستی اور چاند گہن سے کس ناول نگار کا نام ذہن میں آتا ہے؟
 A. شوکت صدیقی
 B. احسن فاروقی
 C. انتظار حسین
 D. راجندر سنگھ بیدی

Q.64: پیر کامل کس کا لکھا ناول ہے؟
 A. عمیرہ احمد
 B. بانو قدسیہ
 C. بشری رحمن
 D. اے - آر خاتون

Q.65: لفظ ناول کے معنی کیا ہیں؟
 A. پرانا یا قدیم
 B. نیا یا اچھوتا
 C. عجیب و غریب
 D. روشنی یا اجالا

Q.66: سعات حسن منٹو کے اکلوتے ناول کا نام ہے
 A. منٹو نامہ
 B. منٹو راما
 C. آتش پارے
 D. بغیر عنوان کے

Q.67: غلام عباس کا ناول "لٹ کون سا ہے؟"
 A. آنندی
 B. جاڑے کی چاندنی
 C. کن رس
 D. گوندنی والتکبہ

Q.68: طوائف کے موضوع پر اردو میں پہلا معروف ناول کون سا ہے؟
 A. امراؤ جان ادا
 B. شاہد رعنہ
 C. بازار حسن
 D. شریف زاد

Q.69: دشت سو س کس کا لکھا ناول ہے ؟

- A. بانو قد سیہ
- B. خدیجہ مستور
- C. جمیلہ ہاشمی
- D. الطاف فاطمہ

Q.70: اردو ناولوں کا گرنتھ صاحب کس نا

- ول کو کہا جا تا ہے ؟
- A. راجہ گدھ
- B. خدا کی بستی
- C. آننگن
- D. علی پور کا ایل

Q.71: تاریخی ناول لکھنے کے اعتبار سے اردو

- کا وائر اسکاٹ " کسے کہا جا تا ہے ؟
- A. ایم اسلم
- B. نسیم حجازی
- C. قمر ا جنا لوی
- D. مولانا عبدالحلیم شرر

Q.72: اداس نسلین "، "رات" اور "قید" اردو کے معروف ناولوں کے نام ہیں۔ ان کے مصنف کون ہیں؟

- A. مستنصر حسین تارڑ
- B. انتظار حسین
- C. عبدالله حسین
- D. الطاف فاطمہ

Q.73: امریبیل "، "حاصل گھاٹ"، "، "دوسرا دروازہ" اور دست بستہ " کس کے ناول ہیں ؟

- A. خدیجہ مستور
- B. بانو قد سیہ
- C. الطاف فاطمہ
- D. قرۃ العین حیدر

Q.74: میرا گاؤں اردو کا معروف ناول ہے۔ مصنف کا نام کیا ہے ؟

- A. مرزا ادیب
- B. عبد اللہ حسین
- C. غلام الثقلین نقوی
- D. عزیز احمد

Q.75: آخری معرکہ " اور "آخری چٹان" تاریخی ناول کس کے قلم کا شہکار ہیں؟

- A. نسیم حجازی
- B. ایم اسلم
- C. قمر ا جنا لوی
- D. مولانا عبدالحلیم شرر

Q.76: ایک محبت اور سہمی "، "خدا اور محبت" اور "صلیب عشق" ناولوں کے مصنف کا نام کیا ہے ؟

- A. عبد اللہ حسین
- B. عمیرہ احمد
- C. ہاشم ندیم
- D. مستنصر حسین تارڑ

Q.77: شیخ محمد اکرام کی معروف تصانیف "آب کوثر"، "موج کوثر" اور "رود کوثر" کوکا موضوع کیا ہے ؟

- A. سیرت النبی ﷺ
- B. حمدونعت
- C. تاریخ نویسی
- D. ملفوظات

Q.78: مولانا حالی کی تصنیف "حیات جاوید" پہلی بار کب شائع ہوئی ؟

- A. 1901
- B. 1905
- C. 1910
- D. 1914

Q.79: اردو کا پہلا سفرنامہ نگار کسے شمار کیا جاتا ہے؟

- A. محمود نظامی
- B. شبلی نعمانی
- C. سر عبد القادر
- D. یوسف خاں کمبل پوش

Q.80: دھنک پر قدم " اور "سات سمندر پار" " اردو کے معروف سفر نامے ہیں - مصنف کا کیا نام ہے؟

- A. محمود نظامی
- B. ماہر القادری
- C. شیخ منظور الہی
- D. بیگم اختر ریاض الدین

Q.81: اب انہیں ڈھونڈنا خا کوں پر مبنی کتاب کے مصنف ہیں

- A. صابر لودھی
- B. ڈاکٹر علی محمد خاں
- C. ڈاکٹر آغا سہیل
- D. ڈاکٹر انور سدید

Q.82: خا کوں پر مبنی معروف تصنیف " چند ہم عصر " کے مصنف ہیں؟

- A. محمد طفیل
- B. مولوی عبدالحق
- C. رشید احمد صدیقی
- D. مرزا فرحت اللہ بیگ

Q.83: مقدم شعر و شاعری کا تعلق کس صنف نثر سے ہے؟

- A. سفرنامہ
- B. تنقید
- C. خودنوشت
- D. سوانح عمری

Q.84: مولانا محمد جعفر تھا نیسری کی کتاب " ب " کا لاپانی " کا تعلق کس صنف نثر سے ہے؟

- A. انشائیہ
- B. سفرنامہ
- C. سوانح عمری
- D. آپ بیتی

Q.85: یادوں کی برات اور جہان دانش کا تعلق کس صنف نثر سے ہے؟

- A. آپ بیتی
- B. سفرنامہ
- C. سوانح عمری
- D. خاکہ نگاری

Q.86: چلتے ہو تو چین کو " ، " ابن بطوطہ کے تعاقب میں " ، " آوارہ گرد کی ڈائری " کس کے سفرنامے ہیں؟

- A. مستنصر حسین تارڑ
- B. عطاء الحق قاسمی
- C. محمود نظامی
- D. ابن انشا

Q.87: اردو کی آخری کتاب " کے مصنف کو؟

- A. اشفاق احمد
- B. مولانا محمد حسین آزاد
- C. ابن انشا
- D. شفیق الرحمن

Q.88: لیت ولعل کرنا " محاورے کا مفہوم ہے:

- A. بھاگ دوڑ کرنا
- B. گالی گلوچ کرنا
- C. مار مار کے حلیہ بگاڑ دینا
- D. ٹال مٹول کرنا

Q.89: عنقا ہونا کے معنی ہیں

- A. نایاب ہونا
- B. وافر مقدار میں ملنا
- C. ارزا ہونا
- D. خاموش ہوجانا

Q.90: بیڑا اٹھانا کا مفہوم ہے

- A. شور و غل کرنا
- B. ناک بھوں چڑھانا
- C. مشکل کام کے انجام دینے کا ذمہ لینا
- D. چوری کرنا

Q.91: بے نقط سنا نا کا مفہوم ہے :

- A. قصید ہ سنا نا
- B. بے نقط نظم کہنا
- C. گالی گلوچ کرنا
- D. طویل داستان سنانا

Q.92: خفیف ہونا محاورے کا مطلب ہے :

- A. شرمند ہ ہونا
- B. غمگین ہونا
- C. ہنستے مسکراتے نظر آنا
- D. مشتعل ہونا

Q.93: شاق گزرنا محاورے کا مفہوم ہے :

- A. دیکے دیکے چلنا
- B. تیزی سے گزر جانا
- C. ہنستے مسکراتے نظر آنا
- D. مشتعل ہونا

Q.94: پیٹ کا ثنا کا مطلب ہے :

- A. پیٹ کا آپریشن کرنا
- B. پیٹ میں چھرا گھو پنا
- C. خون بہانا
- D. اخراجات میں کمی کرنا

Q.95: سانپ سو نگہ جانا کے معنی ہیں :

- A. سانپ کا پھنکارنا
- B. خاموشی جھاجانا
- C. سانپ کا غائب ہو جانا
- D. سانپ کا زہر پھیل جانا

Q.96: عقدہ وا ہونا محاورے کے معنی ہیں :

- A. گرہ لگانا
- B. مسئلہ پیدا کر دینا
- C. مشکل آسان ہونا
- D. مسئلے کا حل نہ ہو سکتا

Q.97: کون سا جملہ درست ہے ؟

- A. ناعاقبت اندیش لوگوں کو ستاتے ہیں
- B. بد عاقبت اندیش لوگوں کو ستاتے ہیں
- C. عاقبت نا اندیش لوگوں کو ستاتے ہیں
- D. عاقبت بد اندیش لوگوں کو ستاتے ہیں

Q.98: کون سا جملہ درست ہے ؟

- A. میں آپ کا شکر گزار ہوں
- B. میں آپ کا مشکور ہوں
- C. میں آپ کا شکر ادا کرتا ہوں
- D. میں آپ کا شا کر ہوں

Q.99: شش و پنج میں پڑنا قواعد کی رو سے کیا ہے ؟ صحیح ترین جواب دیجیے

- A. محاورہ ہے
- B. روزمرہ ہے
- C. محاورہ بھی ہے اور روزمرہ بھی
- D. نہ محاورہ ہے اور نہ روزمرہ

Q.100: کون سا جملہ درست ہے ؟

- A. آپ بمع اہل و عیال تشریف لائیں
- B. آپ مع اہل و عیال تشریف لائیں
- C. آپ بمع اہل عیال تشریف لائیں
- D. آپ مع اہل عیال تشریف لائیں

Urdu Model Paper 6 (Answer Key)

1. C	2. D	3. B	4. A	5. C	6. C	7. D	8. B	9. C	10. D
11. B	12. C	13. B	14. D	15. B	16. C	17. B	18. A	19. D	20. C
21. C	22. D	23. A	24. A	25. A	26. D	27. A	28. B	29. A	30. C
31. B	32. C	33. D	34. A	35. C	36. D	37. D	38. D	39. B	40. B
41. D	42. D	43. C	44. D	45. B	46. D	47. A	48. A	49. A	50. C
51. A	52. D	53. B	54. D	55. B	56. A	57. C	58. B	59. A	60. D
61. C	62. B	63. C	64. A	65. B	66. D	67. D	68. A	69. C	70. D
71. D	72. C	73. B	74. C	75. A	76. C	77. C	78. A	79. D	80. D
81. B	82. B	83. B	84. D	85. A	86. D	87. C	88. D	89. A	90. C
91. C	92. A	93. D	94. D	95. B	96. C	97. C	98. A	99. C	100. B