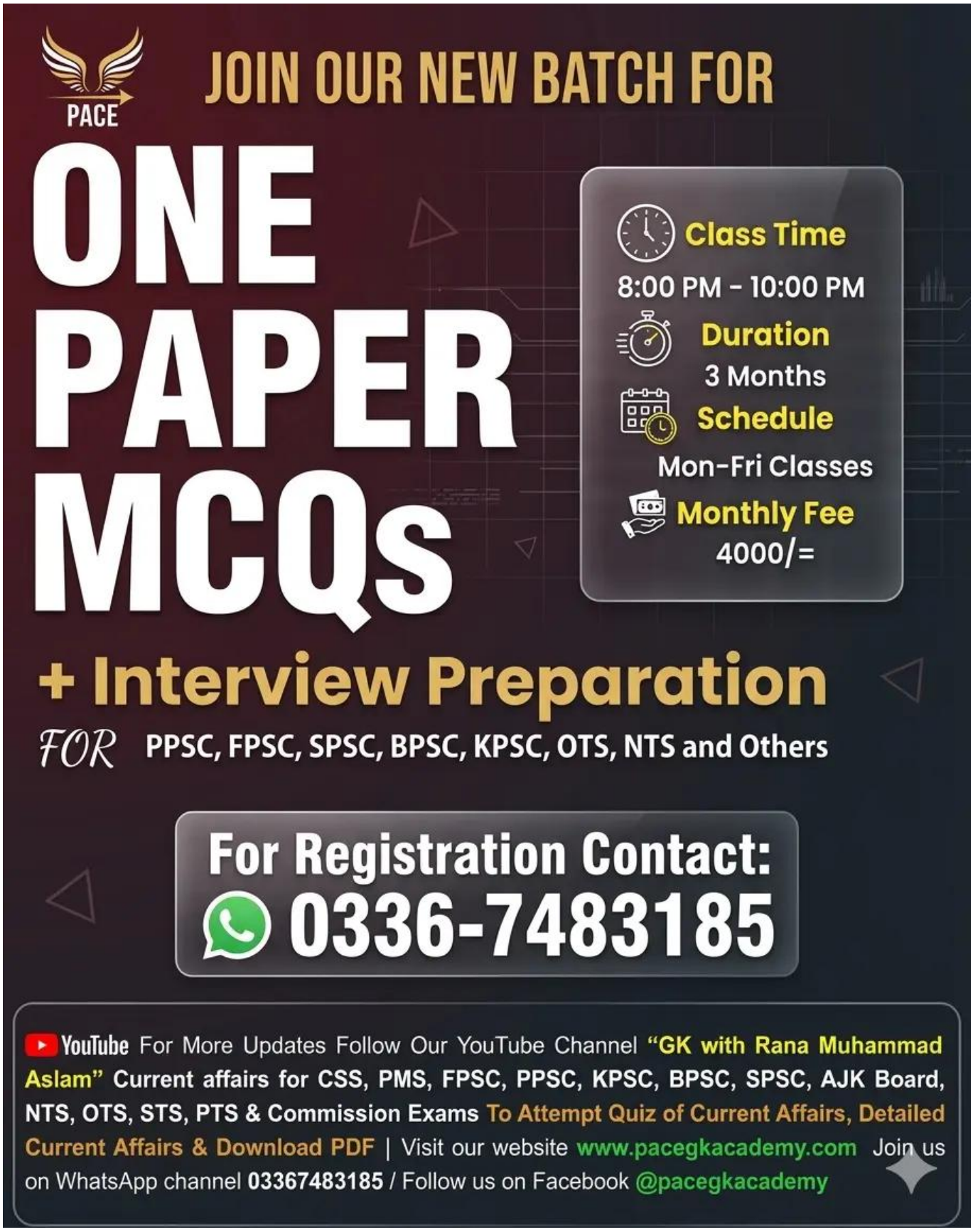
# Urdu Model Paper 5

(Miscellaneous)



# Urdu Model Paper 5

**Q.1: مسدس بد حالی" کس شاعر کی تصنیف ہے؟"**
A. ظریف لکھنوی
B. **سید ضمیر جعفری**
C. سید محمد جعفری
D. شیخ نذیر احمد

**Q.2: علامہ اقبال نے اپنی شہرہ آفاق نظم "شکوہ"کس سن میں لکھی؟**
A. **1911**
B. 1914
C. 1917
D. 1920

**Q.3: علامہ اقبال کی زندگی میں کس ادبی رسالے نے ان کا خصوصی شمارہ جاری کیا؟**
A. مخزن
B. ہمایوں
C. **نیرنگ خیال**
D. ادب لطیف

**Q.4: داغ دہلوی کو کس شاعرکا شاگرد بنے کا اعزاز حاصل تھا؟**
A. مرزا غالب
B. **ابرہیم**
C. بہادر شاہ ظفر
D. خواجہ میر درد

**Q.5: علامہ اقبال نے کس ہستی کی یاد میں معروف نظم (نالہ فراق)لکھی؟**
A. داغ دہلوی
B. مولوی میر حسن
C. **پروفیسر آرنلڈ**
D. مولانا شبلی نعمانی

**Q.6: تصنیف (آب کوثر) کا موضوع کیا ہے؟**
A. سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم
B. نعتیہ مجموعہ
C. **تاریخ نویسی**
D. ملفوظات

**Q.7: اکرم اللہ کا ناول(گرگ شب ۔)کس موضوع پر لکھا گیا ہے؟**
A. تقسیم ہند
B. تقسیم بنگال
C. **قحط بنگال**
D. سقوط دھاکہ

**Q.8: پرورش لوح و قلم )کس کی تصنیف ہے**
A. مرزا ظفر الحسن
B. **فیض احمد فیض**
C. لد میلا و سیلوا
D. این میری شمل

**Q.9: گلشن میں صبا کو جستجو تیر ہے بلبل کی زباں پہ گفت گو تیر ی ہے ہر رنگ میں صبا کو جستجو تیر ی ہے جس پھول کو سونگھتا ہوں بو تیر ہے اس حمد کی رباعی کے خالق کون ہیں**
A. **میر انیس**
B. مرزا دبیر
C. مولانا حالی
D. مولوی اسماعیل میرٹھی

**Q.10: فیض کی شاعری کا وہ مجموعہ ہے جو ان کے جیل کے زمانے میں شاع ہوا**
A. **زنداں نامہ**
B. دست تہ سنگ
C. دست صبا
D. شام شہر یاراں

**Q.11: دہر جز جلوہ یکتائی معشوق نہیں ہم کہاں ہوتے اگر حسن نہ ہوتا خود بیس مندرجہ ذیل شعر کا تعلق کس صنف شعر سے ہے ؟**
A. **حمد**
B. نعت
C. منقبت
D. قصیدہ

**Q.12: شہنشاہ اقلیم ادب کس صنف ادب کو کہا جاتا ہے؟**
A. غزل
B. **قصیدہ**
C. مثنوی
D. مرثیہ

**Q.13: یوسف خان کمبل پوش کی تصنیف (عجابات فرنگ) پہلی بار کس سن میں چھپی ؟**
A. 1857
B. **1847**
C. 1869
D. 1855

**Q.14: سر سید احمد خان نے اپنی تالیف (آءین اکبری)کی تقریظ لکھنے کے لیے کس ادبی شخصیت سے کہا؟**
A. مولانا حالی
B. محمد حسین آزاد
C. **مرزا غالب**
D. ڈپٹی نذیر احمد

**Q.15: ناول کس زبان کا لفظ ہے ؟**
A. ہسپانوی
B. لاطینی
C. **اطالوی**
D. فرانیسی

**Q.16: سید نور الحسن ہاشمی نے کس ناول نگار کو مسلمان لڑکیوں کے سر سید قراردیا؟**
A. خواجہ حسن نظامی
B. نذیر احمد دہلوی
C. عبدالحکم شرر
D. **علامہ راشد الخیری**

**Q.17: سید نور الحسن ہاشمی نے کس ناول نگار کو مسلمان لڑکیوں کے سر سید قراردیا؟**
A. خواجہ حسن نظامی
B. نذیر احمد دہلوی
C. **عبدالحکم شرر**
D. علامہ راشد الخیری

**Q.18: محمد خالد اختر کی تخلیق بیس سو گیا رہ کس صنف ادب سے تعلق رکھتی ہے؟**
A. ڈراما
B. **کالم نگاری**
C. فینٹسی
D. افسانہ

**Q.19: غالب شکن کس شاعر کو کہا جاتا ہے ؟**
A. **یا س یگانہ چنگیزی**
B. اصضر گونڈوی
C. فراق گورکھپوری
D. ابرہیم ذوق

**Q.20: غالب کمے نئے خطوط کے عنوان سے کس مصنف نے غالب کے خطوط کی تحریف کی ہے ؟**
A. مشفق خواجہ
B. **انور سدید**
C. ڈاکٹر اشفاق ورک
D. عطا الحق قاسمی

**Q.21: صدیق سالک کی کتاب ہمہ یاراں دوزخ کس صنف ادب سے تعلق رکھتی ہے ؟**
A. سفر نامہ
B. ناول
C. خ طوط
D. **زنداں نامہ**

**Q.22: مجلہ اقبال ریو یو کس ادارے کا نمائندہ مجلہ ہے ؟**
A. بزم اقبال
B. **اقبال اکادمی**
C. علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی
D. جامعہ پنجاب لاہور

**Q.23: ناصر کاظمی کا سال وفات کیا ہے**
A. 1970
B. 1972
C. **1974**
D. 1976

**Q.24: فرنگ تلفظ کس کی مولف کردہ لغت ہے؟**
A. ڈاکٹڑ انعام الحق کوثر
B. **شان الحق حقی**
C. ڈاکٹر روف پاریکھ
D. ڈاکٹر جمیل جالبی

**Q.25: مرزا غالب بندرروڑ پر کس کی تصنیف ہے ؟**
A. کنہیالال کپور
B. **خواجہ معین الدین**
C. سعادت حسن منٹؤ
D. انوار مقصود

**Q.26: زباں پہ بار خدایا! یہ کس کا نام آیا کہ میرے نطق نے بوسے میری زبان کے لیے اس شعر میں کون سی شعری صنعت موجود ہے ؟ق**
A. ایہام
B. **تضاد**
C. ایمائیت
D. مراعاتالنظیر

**Q.27: زباں پہ بار خدا یا ! یہ کس کا نام آیا میرے نطق نے بو سے میری زباں کے لیے اس شعر میں کون سی شعری صعنت موجود ہے ؟**
A. ایہام
B. تضاد
C. **ایمائیت**
D. مراعات النظیر

**Q.28: یہ مشہور مصرع کس شاعر کا ہے ؟ شہید کی جو موت ہے وہ قوم کی حیات ہے**
A. مولانا ظفر علی خان
B. مولانا محمد علی جوہر
C. **عبدالمجید سالک**
D. علامہ اقبال

**Q.29: غیروں سے کہا تم نے غیروں سے سنا تم نے کچھ ہم سے کہا ہوتا کچھ ہم سے سنا ہو تا اس شعر کے خالق کون سے شاعر ہیں؟**
A. **چراغ حسن حسرت**
B. قتیل شفائی
C. اسد ملتانی
D. محمد دین تاثیر

**Q.30: حفیظ جالندھری نے شاہنامہ اسلام کی کتنی جلدیں لکھی ہیں؟**
A. دو
B. تین
C. **چار**
D. پانچ

**Q.31: ڈاکٹر سید عبداللہ کے نزدیک اردو میں دوہا کہنے کا اولین شرف کس شاعر کو حاصل ہوا؟**
A. بھگت کبیر
B. **خواجہ دل محمد**
C. جمیل الدین عالی
D. عمر فیضی

**Q.32: اقبال نے اپنی شہرہ آفاق نظم خضر راہ کس ہئت میں لکھی ؟**
A. مثنوی
B. مسدس
C. **ترکیب بند**
D. ترجیع بند

**Q.33: قائداعظم لائبریری لاہور کی ادارت میں کون سا ادبی مجلہ شائع ہوتا ؟**
A. الحمرا
B. مباحث
C. زبان وا دب
D. **مخزن**

**Q.34: مشہور ڈراما اندھیرا اجالا کے خالق کا نام بتائیے ؟**
A. مرزا ادیب
B. اصغر ندیم سید
C. **یونس جاوید**
D. امجد اسلام امجد

**Q.35: ترکیب مرگ مفاجات کا لفظی مطلب ہے؟**
A. بے بسی کی موت
B. طبعی موت
C. ذلت آمیز موت
D. **نا گہانی موت**

**Q.36: زبان لال ہونا سے کی مراد ہے؟**
A. مرچیں لگنا
B. زبان پردانے نکلنا
C. **گنگ ہونا**
D. خوشامدی ہونا

**Q.37: زمین کا گز ہونا سے کیا مراد ہے**
A. بہت طویل ہونا
B. دراز قد ہونا
C. زمیندار ہونا
D. **وقت سیر و سیاحت میں گزرنا**

**Q.38: کون سی علامت سکتہ سے زیادہ ٹھہرائو یعنی کے لیے آتی ہے؟**
A. ،
B. :
C. **؛**
D. " "

**Q.39: آہ یہ قوم نجیب و چرب دست و تر دماغ چرب دست سے کیا مراد ہے؟**
A. **ہنرمند**
B. ہاتھ پہ ہاتھ دھرے
C. بے دست دپا
D. دلیر

**Q.40: آئین جواں مرداں حق گوئی دبیبا کی اللہ کے شیروں کو آتی نہیں روبا ہی روباہی سے کیا مرادہے؟**
A. نیند آنا
B. شکست کھانا
C. **مکاری**
D. بزدلی

**Q.41: آئے بہار جائے خزاں ہو چمن درست بیمار سال بھر کے نظر آئیں تندرست اس شعر میں ردیف ہے**
A. **چمن درست**
B. ردیف ہے ہی نہیں
C. تندرست
D. درمت

**Q.42: آئے بہار جائےخزاں ہو چمن درست بیمار سال بھر کے نظر آئیں ےتندرست اس شعر میں ردیف ہے**
A. چمن درست
B. ردیف ہے ہی نہیں
C. تندرست
D. **درمت**

**Q.43: نہ کرتی عقل اگر ہفت آسماں کی سیر کوئی یہ سات ورق کا رسالہ کی کیا کرتا اس شعر میں علم بیان کی کون سی صوفت موجود ہے ؟**
A. **استعارہ**
B. تشبیہ
C. مجاز مرسل
D. کنایہ

**Q.44: تحقیق و تدوین کی اصطلاح میں توع قیف سے مراد**
A. کسی ادیب کے سوانحی حالات سن وار لکھنا
B. **اوقاف لگانا**
C. وقفہ دینا
D. ترک کرنا

**Q.45: تحقیق و تدوین کی اصطلاح میں مخطوط سے مراد ہے؟**
A. پرانا خط
B. خطوط کا مجموعہ
C. **قلمی غیر مطبوعہ نسخہ**
D. وحید نسخہ

**Q.46: تحقیق و تد وین کی اصطلاح میں تسوید سے مراد**
A. **کسی کتاب کا پہلا مسودہ لکھنا**
B. کسی متن کی تدوین
C. موزانہ کرنا
D. کسی متن پر حاشیے لکھنا

**Q.47: اودھ پنچ کا آغاز کس سن میں ہوا**
A. **1877**
B. 1867
C. 1874
D. 1871

**Q.48: طنز و مزاح کا نمائندہ رسالہ اردو پنچ کس شہر سے نکلتا رہا**
A. حیدر آباد ،دکن
B. کراچی
C. دلی
D. **راولپنڈی**

**Q.49: مولانا یوسف حسن خان نے کس ادبی شمارے کا اجرا کیا ؟**
A. ادبی دنیا
B. **نیرنگ خیال**
C. ادب لطیف زمانہ
D. زمانہ

**Q.50: نثر عربی زبان کا لفظ ہے جس کے لغوی معنی ہیں**
A. موتیوں کی لڑی
B. **بکھرا ہوا**
C. منظم
D. بادل کا ٹکڑا

**Q.51: میرا من دہلوی کی داستان باغ و بہار کے مقابلے میں فسانہ عجائب جیسی داستان کب لکھی گئی**
A. 1830
B. 1822
C. **1825**
D. 1810

**Q.52: ءمیں مولانا الطاف حسین حالی کے علاوہ کس معروف ادیب کی وفات ہوئی؟**
A. محمد حسین آزاد
B. نواب محسن الملک
C. ڈپٹی نذیر احمد
D. **مولانا شبلی نعمانی**

**Q.53: غالب کی شخصیت اور فن کے حوالے سے معروف کتاب حکیم فرزانہ کس ادیب کی تصنیف ہے ؟**
A. ڈاکٹر معین الرحمٰن
B. رشید احمد صدیقی
C. **شیخ محمد اکرم**
D. عبدالرحمٰن بجنوری

**Q.54: حلقہ ارباب ذوق کا پہلا نام کیا رکھا گیا؟**
A. **مجلس داستاں گویان**
B. مجلس نظم گویاں
C. مجلس ارباب ذوق
D. مجلس قصہ گویاں

**Q.55: اردو شاعری میں نظمانہ کس شاعر کی اختر اع ہے ؟**
A. مختیار صدیقی
B. **محسن بھوپالی**
C. سرمد سہبائی
D. ساحل احمد

**Q.56: اردو میں آزاد غزل کے تجربے کو سب سے پہلے کس شاعر نے متعارف کرایا تھا؟**
A. حیدر قریشی
B. تصدق حسین خالد
C. **مظہر امام**
D. فاخر ہریانوی

**Q.57: بابو گوپی ناتھ کس ادیب کا معروف کردار ہے ؟**
A. راجندر سنگھ بیدی
B. اشفاق احمد
C. میر زا ادیب
D. **سعادت حسن منٹو**

**Q.58: نعیم کس معروف ناول کا مرکزی کردار ہے؟**
A. آگ کا دریا
B. **اداس نسلیں**
C. باگھ
D. بستی

**Q.59: نیکی کر تھانے جا کس مزاح نگار کی تخلیق ہے؟**
A. محمد خالد اختر
B. **مشکور حسیین یاد**
C. یونس بٹ
D. ابراہیم جلیس

**Q.60: تیر نیم کش کس مزاح گو شاعر کا شعری مجموعہ ہے ؟**
A. دلوار فگار
B. سرفراز شاہد
C. **سید محمد جعفری**
D. گستاخ کیاوی

**Q.61: سنا یا رات کو قصہ جو ہیر رانجھے کا تو اہل درد کو پنجا بیوں نے لوٹ لیا اس شعر کے خالق کا نام بتائیے**
A. ابن انشا
B. **انشااللہ خان انشا**
C. سراج اور نگ آبادی
D. شیر افضل جعفری

**Q.62: اصلاح زبان کے سلسلے میں اولیت کے حوالے سے کس شاعر کا نام لیا جا سکتا ہے ؟**
A. مرزا جان جاناں
B. میر تقی میر
C. انشا اللہ خان
D. **خان آرزو**

**Q.63: تعریف اس خدا کی جس نے جہاں بنایا کیسی زمیں بنائی کیا آسماں بنایا**
A. افسر میر ٹھی
B. صوفی غلام مصفطےٰ تبسم
C. **اسماعیل میرٹھی**
D. نادر کا کوروی

**Q.64: معروف افسانہ گلاب دین چٹھی رساں کس افسانہ نگار کا تخلیق کردہ ہے؟**
A. آغابابر
B. شفیق الرحمٰن
C. **اشفاق احمد**
D. اےحمید

**Q.65: جگا کس معروف افسانہ نگار کا کردار ہے؟**
A. دیوند رستیار تھی
B. **بلونت سنگھ**
C. دیوند اسر
D. رام لعل

**Q.66: افسانہ نگار نے افسانہ نگاری میں شعور کی رو کی تکنیک کو بکثرت برتا ہے۔**
A. غلام عباس
B. جوگندرپال
C. راجندرسنگھ بیدی
D. **حسن عکسری**

**Q.67: خشک چشمے کے کنارے کس شاعر کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟**
A. **ناصر کاظمی شہزاد احمد**
B. احمد مشتاق
C. حسن رضوی
D. شہزاد احمد

**Q.68: فیزیکل بیلیڈز کس مغربی نقاد کے تنقیدی نظریات کا مجموعہ ہے**
A. کالر ج
B. میتھیو آرنلڈ
C. **ورڈزورتھ**
D. ٹی ایس ایلیٹ

**Q.69: پوشیدہ تری خاک میں کس مصنف کی تخلیق کردہ کتاب ہے**
A. ڈاکٹر تحسین فراقی
B. ڈاکٹر عمر سیہل
C. **ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی**
D. پروفیسر منور مرزا

**Q.70: خستہ گام سے کیا مراد ہے**
A. **مبارک قدم**
B. تیز قدم
C. سست قدم
D. منحوس قدم

**Q.71: نشاط خواب کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے**
A. سیف الدین سیف
B. محسن نقوی
C. **ناصر کاظمی**
D. قتیل شفائی

**Q.72: اپنی مٹی ہی پہ چلنے کا سلیقہ سیکھو سنگ مر مر پہ چلو گے تو پھسل جاؤ گے یہ شاعر کس کا ہے**
A. قتیل شفائی
B. **اقبال عظیم**
C. ظفر اقبال
D. حبیب جالب

**Q.73: میں کس کے ہاتھ پہ اپنا لہو تلاش کروں تمام شہر نے پہنے ہوئیے ہیں دستانے یہ شعر کس کی تخلیق ہے**
A. محسن نقوی
B. **مصطفیٰ زیدی**
C. حمایت علی شاعر
D. پروین شاکر

**Q.74: گوروں کے دیس میں کس کا سفر نامہ ہے**
A. امجد اسلام امجد
B. مستضر حسین تارڑ
C. حکیم محمد سعید
D. **عطا الحق قاسمی**

**Q.75: قاف سے قاف تک سے کیا مراد ہے ؟**
A. ویسے کا ویسا
B. **ساری دنیا**
C. تلفظ درست نہ ہونا
D. تک بندی

**Q.76: دامن بد ناں سے کیا مراد ہے**
A. حیران ہونا
B. دامن مضبوطی سے پکرنا
C. دامن کو چوسنا
D. **عاجز ، بچارہ**

**Q.77: دست کش سے کیا مراد ہے ؟**
A. ہاتھ پھیلانے والا
B. محنت کرنے والا
C. **علیدہ ہو جانے والا**
D. فالج زدہ ہاتھ

**Q.78: بسرام کرنا سے کیا مراد ہے**
A. **آڑام کرنا**
B. کسی کو دھو کا دینا
C. چین سے نہ بیٹھنا
D. بھولی بات یا دو لانا

**Q.79: صلیبیں مرے دریچے میں کس صنف ادب سے تعلق رکھتی ہے ؟**
A. شاعری
B. **خطوط نگاری**
C. رپورتاز
D. سوانح عمری

**Q.80: شاہد احمد دہلوی کی کتاب دہلی کی بیتا کس صنف ادب سے تعلق رکھتی ہے؟**
A. **رپورٹاژ**
B. سفر نامہ
C. آپ بیتی
D. خاکے

**Q.81: تصنیف ہم ہیں مشتاق از مشاق قمر کس صنف ادب تعلق رکھتی ہے ؟**
A. شاعری
B. طنز و مزاح
C. **انشائیہ**
D. کالم نگاری

**Q.82: معروف مشتشرق گار ساں دتاسی کا تعلق کس ملک سے تھا؟**
A. **پیرس ، فرانس**
B. جرمنی
C. روس
D. اٹلی

**Q.83: اقبال کامل کس اقبال شناس کی کتاب ہے**
A. سید فقیر وحید الدین
B. **عبدالسلام ندوی**
C. فرمان فتح پوری
D. عبدالمجید سالک

**Q.84: پطرس کے مضامین میں پطرس بخاری کے کتنے مضمون شامل ہیں**
A. دس
B. **گیارہ**
C. تیرہ
D. پندرہ

**Q.85: مولانا حالی نے کس شخصیت کی وفات پر مرثیہ لکھتے ہوئے یہ شعر بھی تخلیق کیا ایک روشن دماغ تھا نہ رہا شہر میں اک چراغ تھا نہ رہا**
A. **مرزا غالب**
B. سر سید احمد خاں
C. محمد حسین آزاد
D. ابرہیم

**Q.86: حسن کو زہ گر کس شاعر کا تخلیق کر دہ کردارہے**
A. مجید امجد
B. **ن م راشد**
C. افتحار عارف
D. میرا جی

**Q.87: یہ معروف شعر کس شاعر کا ہے تیرے کوچے اس بہانے ہمیں دن سے رات کرنا کبھی اس سے بات کرنا کبھی اس سے بات کرنا**
A. فیض احمد فیض
B. **غلام ہمدانی مصحفی**
C. حسرت موہانی
D. اما بخش باسخ

**Q.88: اس غیرت نہید کی ہر تان ہے دیپک شعلہ سالپک جائے ہے آواز تو دیکھو اس شاعر میں علم بیان کی کون سی خوبی موجود ہے**
A. **تشبیہ**
B. استعارہ
C. کنایہ
D. تشبیہ اور استعاریہ دونوں

**Q.89: ہوتا ہے نہاں گرد مں صحرا میرے ہوتے گھستا ہے جبیں خاک پہ در یا مرے آگے فنی حوالے سے اس شعر مں کون سی خوبی پائی جاتی ہے**
A. مکر شاعرانہ
B. کنایہ
C. **حسن تعلیل**
D. مجاز مرسل

**Q.90: بعد مرنے کے مری قبر پہ آیا وہ میر یاد آئی میرے عیسیٰ کو دوا میرے بعد فنی اعتبار سے اس شعر ،میں کون سی شعری اصطلاح پائی جاتی ہے**
A. **تلمیح**
B. صعنت تضاد
C. قول محال
D. صنعت ترصیع

**Q.91: کوئی میرے دل سے پوچھے تیرے نیم کش کو یہ کلش کہاں سے ہوتی جو جگر کے پار ہوتا اس شعر میں علیم بیان کی کون سی صورت آئی ہے؟**
A. تشبیہ
B. مجاز مرشل
C. **کنایہ**
D. استعارہ

**Q.92: سعادت حسن منٹؤ نے سانحہ جلیا نوالہ باغ پس منظر میں کون سا افسانہ لکھا**
A. ماتمی جلوس
B. **تماشا**
C. باداشاہت کا خاتمہ
D. نیا قانون

**Q.93: بیگم سر فراز اقبال کے نام دامن یوسف کے نعوان سے کس شاعر کے خطوط کا مجموعہ ہے**
A. یوسف ظفر
B. **فیض احمد فیض**
C. افتخار عارف
D. یوسف مثالی

**Q.94: اردو نظم نگار میں پنواڑی جیسا لازوال کردار کس شاعر کی تخلیق ہے**
A. نظیر اکبر آبادی
B. مولانا الطاف حسین حالی
C. اسماعیل میرٹھی
D. **مجید امجد**

**Q.95: سانولے من بھانولے موج موج کوثر اور شہر صدرنگ کس شاعر کے شعری مجموعے ہیں**
A. رام ریاض
B. مولانا کو ثر نیازی
C. **شیر افضل جعفری**
D. کیپٹن جعفر طاہر

**Q.96: ادبی حلقہ نیاز مندان لاہور کے نمائندوں میں اہم ایک نام تھے؟**
A. **پطرس بخاری**
B. ناصر کاظمی
C. مجید امجد
D. مظفر وراثی

**Q.97: دلی کالج میں ڈاکٹر اسپنگر کون سا مضمون پڑھاتے تھے**
A. **عربی**
B. فارسی
C. انگریزی
D. فرانیسی

**Q.98: سعادت حسن منٹو کا صد سالہ جشن ولادت کس سال منایا گیا؟**
A. **2012**
B. 2010
C. 2014
D. 2008

**Q.99: نکات سخن تذکرہ کس شاعر کا تالیف کردہ ہے**
A. میر تقی میر
B. **حسرت موہانی**
C. نواب مصطفےٰ خان سیفتہ
D. غلام ہمدانی مصحفیٰ

**Q.100: اگر ہوتا وہ محذب فرنگی اس زمانے میں تو اقبال اس کو سمجھاتا مقام کبر یا کیا ہے اقبال نے کس فلفسی کو محذب فرنگی کہا ہے**
A. گوئٹے
B. **نطشے**
C. ارشطو
D. سقراط

# Urdu Model Paper 5
# (Answer Key)

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. **B** | 2. **A** | 3. **C** | 4. **B** | 5. **C** | 6. **C** | 7. **C** | 8. **B** | 9. **A** | 10. **A** |
| 11. **A** | 12. **B** | 13. **B** | 14. **C** | 15. **C** | 16. **D** | 17. **C** | 18. **B** | 19. **A** | 20. **B** |
| 21. **D** | 22. **B** | 23. **C** | 24. **B** | 25. **B** | 26. **B** | 27. **C** | 28. **C** | 29. **A** | 30. **C** |
| 31. **B** | 32. **C** | 33. **D** | 34. **C** | 35. **D** | 36. **C** | 37. **D** | 38. **C** | 39. **A** | 40. **C** |
| 41. **A** | 42. **D** | 43. **A** | 44. **B** | 45. **C** | 46. **A** | 47. **A** | 48. **D** | 49. **B** | 50. **B** |
| 51. **C** | 52. **D** | 53. **C** | 54. **A** | 55. **B** | 56. **C** | 57. **D** | 58. **B** | 59. **B** | 60. **C** |
| 61. **B** | 62. **D** | 63. **C** | 64. **C** | 65. **B** | 66. **D** | 67. **A** | 68. **C** | 69. **C** | 70. **A** |
| 71. **C** | 72. **B** | 73. **B** | 74. **D** | 75. **B** | 76. **D** | 77. **C** | 78. **A** | 79. **B** | 80. **A** |
| 81. **C** | 82. **A** | 83. **B** | 84. **B** | 85. **A** | 86. **B** | 87. **B** | 88. **A** | 89. **C** | 90. **A** |
| 91. **C** | 92. **B** | 93. **B** | 94. **D** | 95. **C** | 96. **A** | 97. **A** | 98. **A** | 99. **B** | 100. **B** |