

Urdu Model Paper 5

(Miscellaneous)



JOIN OUR NEW BATCH FOR

ONE PAPER MCQs



Class Time

8:00 PM - 10:00 PM



Duration

3 Months



Schedule

Mon-Fri Classes



Monthly Fee

4000/=

+ Interview Preparation

FOR PPSC, FPSC, SPSC, BPSC, KPSC, OTS, NTS and Others

For Registration Contact:



0336-7483185

YouTube For More Updates Follow Our YouTube Channel **"GK with Rana Muhammad Aslam"** Current affairs for CSS, PMS, FPSC, PPSC, KPSC, BPSC, SPSC, AJK Board, NTS, OTS, STS, PTS & Commission Exams **To Attempt Quiz of Current Affairs, Detailed Current Affairs & Download PDF** | Visit our website www.pacegkacademy.com Join us on WhatsApp channel **03367483185** / Follow us on Facebook [@pacegkacademy](https://www.facebook.com/pacegkacademy)

Urdu Model Paper 5

Q.1: مسدس بد حالی " کس شاعر کی "تصنیف ہے؟

- A. ظریف لکھنوی
- B. سید ضمیر جعفری
- C. سید محمد جعفری
- D. شیخ نذیر احمد

Q.2: علامہ اقبال نے اپنی شہرہ آفاق نظم "شکوہ" کس سن میں لکھی؟

- A. 1911
- B. 1914
- C. 1917
- D. 1920

Q.3: علامہ اقبال کی زندگی میں کس ادبی رسالہ نے ان کا خصوصی شمارہ جاری کیا؟

- A. مخزن
- B. مایوں
- C. نیرنگ خیال
- D. ادب لطیف

Q.4: داغ دلوی کو کس شاعر کا شاگرد بننے کا اعزاز حاصل تھا؟

- A. مرزا غالب
- B. ابیریم
- C. بادر شاہ ظفر
- D. خواجہ میر درد

Q.5: علامہ اقبال نے کس ہستی کی یاد میں معروف نظم (نالہ فراق) لکھی؟

- A. داغ دلوی
- B. مولوی میر حسن
- C. پروفیسر آرنلڈ
- D. مولانا شبلی نعمانی

Q.6: تصنیف (آب کوثر) کا موضوع کیا ہے؟

- A. سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم
- B. نعتیہ مجموعہ
- C. تاریخ نویسی
- D. ملفوظات

Q.7: اکرم اللہ کا ناول (گرگ شب) کس موضوع پر لکھا گیا ہے؟

- A. تقسیم ہند
- B. تقسیم بنگال
- C. قحط بنگال
- D. سقوط دہاک

Q.8: پرورش لوح و قلم (کس کی تصنیف ہے؟

- A. مرزا ظفر الحسن
- B. فیض احمد فیض
- C. لد میلا و سیلوا
- D. ابن میری شمل

Q.9: گلشن میں صبا کو جستجو تیرے بلبل کی زبان پر گفت گو تیری ہے۔ رنگ میں صبا کو جستجو تیری جس پھول کو سونگھتا ہوں تو تیرے اس حمد کی رباعی کے خالق کون ہیں

- A. میر انیس
- B. مرزا دبیر
- C. مولانا حالی
- D. مولوی اسماعیل میرٹھی

Q.10: فیض کی شاعری کا مجموعہ جو ان کے جیل کے زمانہ میں شاعراں

- A. زنداں نامہ
- B. دست تہ سنگ
- C. دست صبا
- D. شام شہر یاران

Q.11: دہر جز جلو یکتائی معشوق :
نہیں ہم کہیں اے اگر حسن نہ ہوتا
خود بیس مندرجہ ذیل شعر کا تعلق
کس صنف شعر سے ہے ؟

- A. حمد
B. نعت
C. منقبت
D. قصیدہ

Q.12: شہنشاہ اقلیم ادب کس صنف :
ادب کو کہا جاتا ہے ؟

- A. غزل
B. قصیدہ
C. مثنوی
D. مرثیہ

Q.13: یوسف خان کمبل پوش کی :
تصنیف (عجایب فرنگ) پہلی بار کس
سن میں چھپی ؟

- A. 1857
B. 1847
C. 1869
D. 1855

Q.14: سر سید احمد خان نے اپنی :
تالیف (آئین اکبری) کی تقریباً لکھنے
کا لیے کس ادبی شخصیت سے کہا ؟

- A. مولانا حالی
B. محمد حسین آزاد
C. مرزا غالب
D. ڈپٹی نذیر احمد

Q.15: ناول کس زبان کا لفظ ہے ؟

- A. سپانوی
B. لاطینی
C. اطالوی
D. فرانسیسی

Q.16: سید نور الحسن ہاشمی نے :
کس ناول نگار کو مسلمان لڑکیوں کا
سر سید قرار دیا ؟

- A. خواجہ حسن نظامی
B. نذیر احمد دہلوی
C. عبدالحکم شرر
D. علامہ راشد الخیری

Q.17: سید نور الحسن ہاشمی نے :
کس ناول نگار کو مسلمان لڑکیوں کا
سر سید قرار دیا ؟

- A. خواجہ حسن نظامی
B. نذیر احمد دہلوی
C. عبدالحکم شرر
D. علامہ راشد الخیری

Q.18: محمد خالد اختر کی تخلیق بیس :
سو گیا ہے کس صنف ادب سے تعلق
رکھتی ہے ؟

- A. ڈراما
B. کالم نگاری
C. فینٹسی
D. افسانہ

Q.19: غالب شکن کس شاعر کو کہا :
جاتا ہے ؟

- A. یا س یگانہ جنگیزی
B. اصغر گونڈوی
C. فراق گورکھپوری
D. ابرہیم ذوق

Q.20: غالب کم نے خطوط کا عنوان :
سے کس مصنف نے غالب کا خطوط
کی تحریف کی ہے ؟

- A. مشفق خواجہ
B. انور سدید
C. ڈاکٹر اشفاق ورک
D. عطا الحق قاسمی

Q.21: صدیق سالک کی کتاب م کا نام کیا ہے؟
 یاراں دوزخ کس صنف ادب سے تعلق رکھتی ہے؟
 A. سفر نامہ
 B. ناول
 C. خطوط
 D. زنداں نامہ

Q.22: مجلہ اقبال ریو یو کس ادارہ کا نمائندہ مجلہ ہے؟
 A. بزم اقبال
 B. اقبال اکادمی
 C. علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی
 D. جامعہ پنجاب لاہور

Q.23: ناصر کاظمی کا سال وفات کیا ہے؟
 A. 1970
 B. 1972
 C. 1974
 D. 1976

Q.24: فرنگ تلفظ کس کی مولفہ ہے؟
 A. ڈاکٹر انعام الحق کوثر
 B. شان الحق حقی
 C. ڈاکٹر روف پارکھہ
 D. ڈاکٹر جمیل جالبی

Q.25: مرزا غالب بندر روڑ پر کس کی تصنیف ہے؟
 A. کنہیا لال کیور
 B. خواجہ معین الدین
 C. سعادت حسن منٹو
 D. انوار مقصود

Q.26: زبان پر بار خدایا! یہ کس کا نام آیا ہے؟
 زبان کس شعر میں کون سی شعری صنعت موجود ہے؟
 A. ایہام
 B. تضاد
 C. ایمائیت
 D. مراعات النظر

Q.27: زبان پر بار خدا یا! یہ کس کا نام آیا ہے؟
 زبان کس شعر میں کون سی شعری صنعت موجود ہے؟
 A. ایہام
 B. تضاد
 C. ایمائیت
 D. مراعات النظر

Q.28: یہ مشہور مصرع کس شاعر کا ہے؟
 "موت کی جو موت ہے وہ قوم کی حیات ہے"
 A. مولانا ظفر علی خان
 B. مولانا محمد علی جوہر
 C. عبدالمجید سالک
 D. علامہ اقبال

Q.29: غیروں سے کہا تم نہ غیروں سے سنا تم نہ کچھ، م سے کہا و تا کچھ، م سے سنا و تا اس شعر کا خالق کون ہے؟
 A. چراغ حسن حسرت
 B. قتیل شفائی
 C. اسد ملتانی
 D. محمد دین تاثیر

Q.30: حفیظ جالندھری نے شاہ نامہ کی اسلام کی کتنی جلدیں لکھی ہیں؟
 A. دو
 B. تین
 C. چار
 D. پانچ

Q.31: ڈاکٹر سید عبداللہ کے نزدیک: اردو میں دو کا اولین شرف کس شاعر کو حاصل ہوا؟

- A. بھگت کبیر
B. خواجہ دل محمد
C. جمیل الدین عالی
D. عمر فیضی

Q.32: اقبال نے اپنی شہرہ آفاق نظم: خضر را کس نعت میں لکھی؟

- A. مثنوی
B. مسدس
C. ترکیب بند
D. ترجیع بند

Q.33: قائد اعظم لائبریری لاہور کی ادارت میں کون سا ادبی مجلہ شائع ہوتا؟

- A. الحمرا
B. مباحث
C. زبان و ادب
D. مخزن

Q.34: مشہور ڈراما اندھیرا اجالا کے خالق کا نام بتائیے؟

- A. مرزا ادیب
B. اصغر ندیم سید
C. یونس جاوید
D. امجد اسلام امجد

Q.35: ترکیب مرگ مفاجات کا لفظی مطلب؟

- A. بے بسی کی موت
B. طبعی موت
C. ذلت آمیز موت
D. ناگہانی موت

Q.36: زبان لال ہونا سے کی مراد؟

- A. مرجیں لگنا
B. زبان پر دانہ نکلنا
C. گنگ ہونا
D. خوشامدی ہونا

Q.37: زمین کا گز ہونا سے کیا مراد؟

- A. بہت طویل ہونا
B. دراز قد ہونا
C. زمیندار ہونا
D. وقت سیر و سیاحت میں گزنا

Q.38: کون سی علامت سکتے سے زیادہ ٹھہرائو یعنی کے لیے آتی؟

- A. ؛
B. :
C. ؛
D. " "

Q.39: آہ قوم نجیب و چرب دست و تر دماغ چرب دست سے کیا مراد؟

- A. غرمند
B. ہاتھ پے ہاتھ دھر
C. بے دست دپا
D. دلیر

Q.40: آئین جوان مردان حق گوئی: دبیا کی الہ کے شیروں کو آئی نہیں روبا کی روبا سے کیا مراد؟

- A. نیند آنا
B. شکست کھانا
C. مکاری
D. بزدلی

Q.41: آہ ہمار جائے خزاں و چمن: درست بیمار سال بھر کے نظر آئیں تندرست اس شعر میں ردیف؟

- A. چمن درست
B. ردیف کے لیے نہیں
C. تندرست
D. درمت

Q.42: آہ ہمار جائے خزاں و چمن: درست بیمار سال بھر کے نظر آئیں تندرست اس شعر میں ردیف؟

- A. چمن درست
B. ردیف کے لیے نہیں
C. تندرست
D. درمت

Q.43: نہ کرتی عقل اگر فیت آسمان کی سیر کوئی یہ سات ورق کا رسالہ کی کیا کرتا اس شعر میں علم بیان کی کون سی صوفت موجود ہے؟
A. استعارہ
B. تشبیہ
C. مجاز مرسل
D. کنایہ

Q.44: تحقیق و تدوین کی اصطلاح میں نوع قیف سے مراد کسی ادیب کے سوانحی حالات سن وار لکھنا
A. اوقاف لگانا
B. وقف دینا
C. ترک کرنا
D. کسی متن پر حاشیہ لکھنا

Q.45: تحقیق و تدوین کی اصطلاح میں مخطوط سے مراد ہے؟
A. پرانا خط
B. خطوط کا مجموعہ
C. قلمی غیر مطبوعہ نسخہ
D. وحید نسخہ

Q.46: تحقیق و تدوین کی اصطلاح میں تسوید سے مراد کسی کتاب کا پہلا مسودہ لکھنا
A. کسی متن کی تدوین
C. موزانہ کرنا
D. کسی متن پر حاشیہ لکھنا

Q.47: اودھ پنچ کا آغاز کس سن میں ہوا؟
A. 1877
B. 1867
C. 1874
D. 1871

Q.48: طنز و مزاح کا نمائندہ رسالہ اردو پنچ کس شہر سے نکلتا رہا؟
A. حیدر آباد، دکن
B. کراچی
C. دلی
D. راولپنڈی

Q.49: مولانا یوسف حسن خان نے کس ادبی شمارے کا اجرا کیا؟
A. ادبی دنیا
B. نیرنگ خیال
C. ادب لطیف زمانہ
D. زمانہ

Q.50: نثر عربی زبان کا لفظ ہے جس کا لغوی معنی ہے
A. موتیوں کی لڑی
B. بکھرا ہوا
C. منظم
D. بادل کا ٹکڑا

Q.51: میرا من دلوی کی داستان باغ و بہار کے مقابلے میں فسانہ عجائب جیسی داستان کب لکھی گئی؟
A. 1830
B. 1822
C. 1825
D. 1810

Q.52: ہمیں مولانا الطاف حسین حالی کے علاوہ کس معروف ادیب کی وفات ہوتی؟
A. محمد حسین آزاد
B. نواب محسن الملک
C. ڈپٹی نذیر احمد
D. مولانا شبلی نعمانی

Q.53: غالب کی شخصیت اور فن کے حوالے سے معروف کتاب حکیم فرزانہ کی کس ادیب کی تصنیف ہے؟
A. ڈاکٹر معین الرحمن
B. رشید احمد صدیقی
C. شیخ محمد اکرم
D. عبدالرحمن بجنوری

Q.54: حلقہ ارباب ذوق کا پہلا نام کیا رکھا گیا؟
A. مجلس داستان گویان
B. مجلس نظم گویان
C. مجلس ارباب ذوق
D. مجلس قصہ گویان

Q.55: اردو شاعری میں نظامانہ کس شاعر کی اختراع ہے؟

- A. مختیار صدیقی
B. محسن بھویالی
C. سرمد سہائے
D. ساحل احمد

Q.56: اردو میں آزاد غزل کے تجربہ کو سب سے پہلے کس شاعر نے متعارف کرایا تھا؟

- A. حیدر قریشی
B. تصدق حسین خالد
C. مظاہر امام
D. فاخر بریانوی

Q.57: بابو گوپی ناتھ کس ادیب کا معروف کردار ہے؟

- A. راجندر سنگھ بیدی
B. اشفاق احمد
C. میرزا ادیب
D. سعادت حسن منٹو

Q.58: نعیم کس معروف ناول کا مرکزی کردار ہے؟

- A. آگ کا دریا
B. اداس نسلیں
C. باگھ
D. بستے

Q.59: نیکی کر تھانہ جا کس مزاح نگار کی تخلیق ہے؟

- A. محمد خالد اختر
B. مشکور حسین یاد
C. یونس بٹ
D. ابراہیم جلیس

Q.60: تیر نیم کش کس مزاح گو شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

- A. دلوار فگار
B. سرفراز شاہد
C. سید محمد جعفری
D. گستاخ کیاوی

Q.61: سنا یا رات کو قصہ جو پیر رانجھ کا تو ل درد کو پنجا بیوں نے لوٹ لیا اس شعر کے خالق کا نام بتائیے

- A. ابن انشا
B. انشا اللہ خان انشا
C. سراج اور نگ آبادی
D. شیر افضل جعفری

Q.62: اصلاح زبان کے سلسلہ میں اولیت کے حوالہ سے کس شاعر کا نام لیا جا سکتا ہے؟

- A. مرزا جان جانان
B. میر تقی میر
C. انشا اللہ خان
D. خان آرزو

Q.63: تعریف اس خدا کی جس نے جہاں بنایا کیسی زمیں بنائی کیا آسمان بنایا

- A. افسر میر ٹھی
B. صوفی غلام مصطفیٰ تبسم
C. اسماعیل میرٹھی
D. نادر کا کوروی

Q.64: معروف افسانہ گلاب دین چٹھی رساں کس افسانہ نگار کا تخلیق کردہ ہے؟

- A. آغا بابر
B. شفیق الرحمن
C. اشفاق احمد
D. حمید

Q.65: جگا کس معروف افسانہ نگار کا کردار ہے؟

- A. دیوند رستیار تھی
B. بلونت سنگھ
C. دیوند اسر
D. رام لعل

Q.66: افسانہ نگار نے افسانہ نگاری میں شعور کی رو کی تکنیک کو بکثرت برتا ہے

- A. غلام عباس
B. جوگندریال
C. راجندر سنگھ بیدی
D. حسن عکسری

Q.67: خشک چشم کا کنار کس شاعر کا تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟

- A. ناصر کاظمی شہزاد احمد
B. احمد مشتاق
C. حسن رضوی
D. شہزاد احمد

Q.68: فیزیکل بیلڈز کس مغربی نقاد کا تنقیدی نظریات کا مجموعہ ہے؟

- A. کالرج
B. میتھیو آرنلڈ
C. ورڈزورٹھ
D. ٹی ایس ایلٹ

Q.69: پوشیدہ تری خاک میں کس مصنف کی تخلیق کردہ کتاب ہے؟

- A. ڈاکٹر تحسین فراقی
B. ڈاکٹر عمر سیال
C. ڈاکٹر رفیع الدین اشمی
D. پروفیسر منور مرزا

Q.70: خستہ گام سے کیا مراد ہے؟

- A. مبارک قدم
B. تیز قدم
C. سست قدم
D. منحوس قدم

Q.71: نشاط خواب کس شاعر کا؟

- A. سیف الدین سیف
B. محسن نقوی
C. ناصر کاظمی
D. قتیل شفائی

Q.72: اپنی مٹی ہی پر چلنے کا سلیقہ؟

- A. سیکھو سنگ مر مر پر چلو گے تو پھسل جاؤ گے یہ شاعر کس کا؟
B. اقبال عظیم
C. ظفر اقبال
D. حبیب جالب

Q.73: میں کس کے ہاتھ پر اپنا لہو تلاش کروں تمام شہر نہ پرندے کوئی ہیں داستان یہ شعر کس کی تخلیق ہے؟

- A. محسن نقوی
B. مصطفیٰ زیدی
C. حمایت علی شاعر
D. پروین شاکر

Q.74: گوروں کے دیس میں کس کا سفر نامہ ہے؟

- A. امجد اسلام امجد
B. مستنصر حسین تارڑ
C. حکیم محمد سعید
D. عطا الحق قاسمی

Q.75: قاف سے قاف تک سے کیا مراد ہے؟

- A. ویسا کا ویسا
B. ساری دنیا
C. تلفظ درست نہ ہونا
D. تک بندی

Q.76: دامن بد ندان سے کیا مراد ہے؟

- A. حیران ہونا
B. دامن مضبوطی سے پکڑنا
C. دامن کو چوسنا
D. عاجز، بچار

Q.77: دست کش سے کیا مراد ہے؟

- A. ہاتھ پھیلائے والا
B. محنت کرنے والا
C. علیحدہ ہو جانے والا
D. فالج زدہ ہاتھ

Q.78: بسرام کرنا سے کیا مراد ہے؟

- A. اڑام کرنا
B. کسی کو دھو کا دینا
C. چین سے نہ بیٹھنا
D. بھولی بات یا دو لانا

Q.79: صلیبیں مرے درجے میں کس صنف ادب سے تعلق رکھتی ہیں؟

- A. شاعری
B. خطوط نگاری
C. رپورتاژ
D. سوانح عمری

Q.80: شاہد احمد دہلوی کی کتاب دہلی کی بیٹا کس صنف ادب سے تعلق رکھتی ہے؟

- A. رپورٹاژ
B. سفر نامہ
C. آپ بیتی
D. خاکہ

Q.81: تصنیف مہینے میں مشتاق از مشتاق کس صنف ادب تعلق رکھتی ہے؟

- A. شاعری
B. طنز و مزاح
C. انشائیہ
D. کالم نگاری

Q.82: معروف مششرق گار سان دتاسی کا تعلق کس ملک سے تھا؟

- A. پیرس ، فرانس
B. جرمنی
C. روس
D. اٹلی

Q.83: اقبال کامل کس اقبال شناس کی کتاب ہے؟

- A. سید فقیر وحید الدین
B. عبدالسلام ندوی
C. فرمان فتح پوری
D. عبدالمجید سالک

Q.84: پطرس کے مضامین میں پطرس بخاری کے کتنے مضمون شامل ہیں؟

- A. دس
B. گیارہ
C. تیرہ
D. پندرہ

Q.85: مولانا حالی نے کس شخصیت کی وفات پر مرثیہ لکھا ہے؟

- A. مرزا غالب
B. سر سید احمد خان
C. محمد حسین آزاد
D. ابرہیم

Q.86: حسن کو زگر کس شاعر کا تخلیق کردہ کردار ہے؟

- A. مجید امجد
B. ن م راشد
C. افتخار عارف
D. میراجی

Q.87: معروف شاعر کس شاعر کا تیرے تیرے کوچے اس بے آنے میں دن سے رات کرنا کبھی اس سے بات کرنا کبھی اس سے بات کرنا

- A. فیض احمد فیض
B. غلام مدانی مصحفی
C. حسرت موہانی
D. اما بخش باسخ

Q.88: اس غیرت نید کی ہر تان ہے دیکھو اس شاعر میں علم بیان کی کون سی خوبی موجود ہے؟

- A. تشبیہ
B. استعارہ
C. کنایہ
D. تشبیہ اور استعارہ دونوں

Q.89: ووتا ۱۱ ۱۱ ناں گرد مں صحرا :
میر ۱۱ ووتہ ۱۱ گھستا ۱۱ جیں خاک ۱۱ در
یا مر ۱۱ آگہ ۱۱ فنی حوالہ ۱۱ سہ ۱۱ اس شعر
مں کون سی خوبی پائی جاتی ۱۱
A. مکر شاعرانہ ۱۱
B. کنایہ ۱۱
C. حسن تعلیل ۱۱
D. مجاز مرسل ۱۱

Q.90: بعد مر نہ ۱۱ مری قبر یہ ۱۱ آیا و ۱۱ :
میر یاد آئی میر ۱۱ عیبی کو دوا میر ۱۱
بعد فنی اعتبار سہ ۱۱ اس شعر ، میں
کون سی شعری اصطلاح پائی جاتی
۱۱
A. تلمیح ۱۱
B. صنعت تضاد ۱۱
C. قول محال ۱۱
D. صنعت ترصیع ۱۱

Q.91: کوئی میر ۱۱ دل سہ ۱۱ پوجہ ۱۱ تیر ۱۱ :
نیم کش کو یہ ۱۱ کلش کہ ۱۱ اس سہ ۱۱ ووتی
جو جگر کہ ۱۱ پار ۱۱ ووتا اس شعر میں
علیم بیان کی کون سی صورت آئی
۱۱
A. تشبیہ ۱۱
B. مجاز مرشل ۱۱
C. کنایہ ۱۱
D. استعارہ ۱۱

Q.92: سعادت حسن منٹو نہ ۱۱ سانحہ ۱۱ :
جلیا نوالہ ۱۱ باغ پس منظر میں کون سا
افسانہ ۱۱ لکھا
A. ماتمی جلوس ۱۱
B. تماشا ۱۱
C. بادشاہت کا خاتمہ ۱۱
D. نیا قانون ۱۱

Q.93: بیگم سر فراز اقبال کہ ۱۱ نام :
دامن یوسف کہ ۱۱ نعاون سہ ۱۱ کس شاعر
کہ ۱۱ خطوط کا مجموعہ ۱۱ ۱۱
A. یوسف طفر ۱۱
B. فیض احمد فیض ۱۱
C. افتخار عارف ۱۱
D. یوسف مثالی ۱۱

Q.94: اردو نظم نگار میں پنواڑی :
جیسا لازوال کردار کس شاعر کی
تخلیق ۱۱
A. نظیر اکبر آبادی ۱۱
B. مولانا الطاف حسین حالی ۱۱
C. اسماعیل میرٹھی ۱۱
D. مجید امجد ۱۱

Q.95: سانولہ ۱۱ من بہانولہ ۱۱ موج موج :
کوثر اور شہر صدرنگ کس شاعر کہ
شعری مجموعہ ۱۱ میں
A. رام ریاض ۱۱
B. مولانا کوثر نیازی ۱۱
C. شیر افضل جعفری ۱۱
D. کیپٹن جعفر طاہر ۱۱

Q.96: ادبی حلقہ ۱۱ نیاز مندان لاہور کہ ۱۱ :
نمائندوں میں اہم ایک نام تہہ ۱۱ ؟
A. پطرس بخاری ۱۱
B. ناصر کاظمی ۱۱
C. مجید امجد ۱۱
D. مظفر وراثی ۱۱

Q.97: دلی کالج میں ڈاکٹر اسپنگر :
کون سا مضمون پڑھاتہ تہہ ۱۱
A. عربی ۱۱
B. فارسی ۱۱
C. انگریزی ۱۱
D. فرانسیسی ۱۱

Q.98: سعادت حسن منٹو کا صد سالہ :
جشن ولادت کس سال منایا گیا ؟
A. 2012 ۱۱
B. 2010 ۱۱
C. 2014 ۱۱
D. 2008 ۱۱

نکات سخن تذکرہ کس شاعر کا: Q.99

تالیف کردہ

A. میر تقی میر

B. حسرت موہانی

C. نواب مصطفیٰ خان سیف

D. غلام محمدانی مصحفی

اگر ہونا وہ محذب فرنگی اس: Q.100

زمانہ میں تو اقبال اس کو سمجھاتا

مقام کبریا کیا اقبال نے کس

فلسفی کو محذب فرنگی کہا

A. گوٹ

B. نطش

C. ارشاد

D. سقراط



Urdu Model Paper 5 (Answer Key)

1. **B** 2. **A** 3. **C** 4. **B** 5. **C** 6. **C** 7. **C** 8. **B** 9. **A** 10. **A**
11. **A** 12. **B** 13. **B** 14. **C** 15. **C** 16. **D** 17. **C** 18. **B** 19. **A** 20. **B**
21. **D** 22. **B** 23. **C** 24. **B** 25. **B** 26. **B** 27. **C** 28. **C** 29. **A** 30. **C**
31. **B** 32. **C** 33. **D** 34. **C** 35. **D** 36. **C** 37. **D** 38. **C** 39. **A** 40. **C**
41. **A** 42. **D** 43. **A** 44. **B** 45. **C** 46. **A** 47. **A** 48. **D** 49. **B** 50. **B**
51. **C** 52. **D** 53. **C** 54. **A** 55. **B** 56. **C** 57. **D** 58. **B** 59. **B** 60. **C**
61. **B** 62. **D** 63. **C** 64. **C** 65. **B** 66. **D** 67. **A** 68. **C** 69. **C** 70. **A**
71. **C** 72. **B** 73. **B** 74. **D** 75. **B** 76. **D** 77. **C** 78. **A** 79. **B** 80. **A**
81. **C** 82. **A** 83. **B** 84. **B** 85. **A** 86. **B** 87. **B** 88. **A** 89. **C** 90. **A**
91. **C** 92. **B** 93. **B** 94. **D** 95. **C** 96. **A** 97. **A** 98. **A** 99. **B** 100. **B**