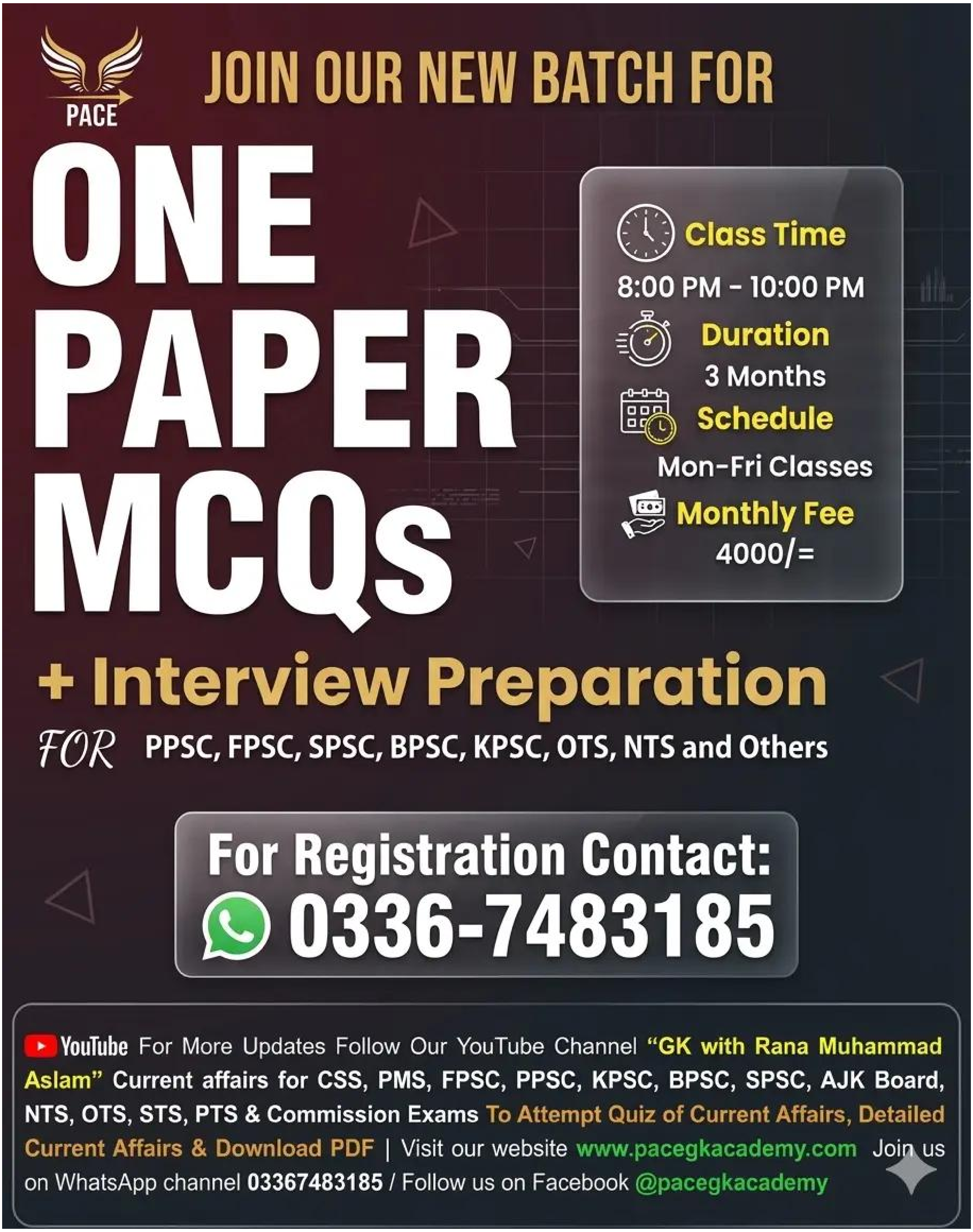
Urdu Model Paper 3

(Miscellaneous)



Urdu Model Paper 3

Q.1: پھر اس انداز سے بہار آئی کہ ہوئے مہر و مہ تماشائی مرزا غالب کی ایک غزل کے اس شعر کو اصطلاح میں کیا کہیں گے؟
A. **مطلع**
B. مطلع ثانی
C. حسن مطلع
D. مقطع

Q.2: ٹسوے بہانا" محاورہ ہے ، اس کا مفہوم ہے
A. خوشی کے آنسو
B. زارو قطار رونا
C. **جھوٹ موٹ کا رونا**
D. ندامت کے آنسو

Q.3: صبح بنارشام۔۔۔۔" ضربالمثل مکمل کیجیے:
A. کشمیر
B. پنجاب
C. آگرہ
D. **اودھ**

Q.4: اندرسبھا" کو بعض ناقدین اردو کا پہلا ڈراما قرار دیتے ہیں، اس کے مصنف کون ہیں؟
A. **امانت لکھنوی**
B. واجد علی شاہ
C. آغا حشر کاشمیری
D. حکیم آحمد شجاع

Q.5: شعر نمبر 91 کے شعر میں قافیہ کیا ہے؟
A. انداز سے بہار آئی، مہر و مہ تماشائی
B. **آئی، تماشائی**
C. بہار، تماشائی
D. شعر میں قافیہ نہیں ہے۔

Q.6: اردو میں طبقہ نسواں کا محسن" کسے کہا جاتا ہے
A. **علامہ راشد الخیری**
B. ہاجرہ مسرور
C. خدیجہ مستور
D. ڈپٹی نذیر احمد

Q.7: طورمارباندھنا" محاورہ ہے ، اس کا مفہوم ہے
A. لگاتار گالیاں بکنا
B. **بات بڑھنا کر بیان کرنا**
C. شیخی بگھارنا
D. ناقابل یقین بات بیان کرنا

Q.8: شعر نمر 91 کے شعر میں ردیف کیا ہے؟
A. آئی، تماشائی
B. بہار آئی، ہوے تماشائی
C. انداز دے بہار آئی، مہر و مہ تماشائی
D. **شعر میں ردیف نہیں ہے۔**

Q.9: ارسطو سے ایلیٹ تک" کس کی مرتبہ ہے؟
A. محمد علی صدیقی
B. محمد حسن عسکری
C. **ڈآکٹر جمیل جالبی**
D. سلیم احمد

Q.10: مجرا کرنا" محاورہ ہے ، اس کا مفہوم ہے
A. آداب بجالانا
B. گانے بجانے کا کام کرنا
C. **حساب میں سے دضع کرنا**
D. تکبر کرنا

Q.11: فرہنگ "آصفیہ" کے مصنف کون ہے؟
A. عبداللہ خان خویشگی
B. وارث سر ہندی
C. **سید احمد دہلوی**
D. مولوی نورالحسن

Q.12: حسن انجلینا"" ایام عرب"،" فتح اندلس"اور"فلوراَ فلورنڈا" قبیل کے تاریخی ناولوں سے کس ناول نویس کا نام ذہن میں آتا ہے؟
A. نسیم حجازی
B. ایم اسلم
C. **عبدالحلیم شرر**
D. قمر اجنالوی

Q.13: ڈاکٹر طاہر مسعود کی کتاب" یہ صورت گر کچھ خوابوں کے کس نوعیت کی کتاب ہے؟
A. انشائیے
B. مضامین
C. اخباری کالم
D. **مصاحبے**

Q.14: روغنِ قاز ملنا" محاورہ ہے ، اس کا مفہوم ہے
A. تعریف کرنا
B. دکھی کو مزید ستانا
C. مبالغہ آرائی کرنا
D. **خوشامد کرنا**

Q.15: قتل حسین اصل میں مرگ یزید ہے' اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد یہ زبان زد عام شعر کس کی تخلیق ہے؟
A. **مولانا محمد علی جوہر**
B. فیض احمد فیض
C. مولانا حالی
D. مولانا ظفر علی خان

Q.16: مولانا محمد حسین آزاد کہاں مدفون ہیں؟
A. دیلی
B. بنارس
C. **لاہور**
D. لکھنو

Q.17: آخری مغل فرماں روا بہادرشاہ ظفر نے "خاقانیِ ہند" کا خطاب کسے عطا کاکیا تھا؟
A. شاہ نصیر
B. **شیخ ابراہیم ذوق**
C. مومن خاں مومن
D. مرزا غالب

Q.18: ذکر میر" کس کی خود نوشت ہے؟
A. میر درد
B. **میر تقی میر**
C. میر انیس
D. میر حسن

Q.19: بغلیں جھانکنا" محاورہ ہے ، اس کا مفہوم ہے
A. پریشان دکھائی دینا
B. **جواب نہ بن پانا**
C. بے حد خوش و خرم ہونا
D. دعدہ خلافی کرنا

Q.20: اردو میں "شاعر مزدور" کسے کہا جاتا ہے؟
A. افضل پرویز
B. تنویر سپرا
C. سبط علی صبا
D. **احسان دانش**

Q.21: کل چودھویں کی رت تھی، سب بھر رہا چرچا تیرا یہ کس شاعر کی ایک معروف غزل کے مطلعے کا مصرع اول ہے؟
A. قتیل شفائی
B. **ابن انشا**
C. منیر نیازی
D. ساحر لدھیانوی

Q.22: تحقیقات چشتی" آثار لاہور کے بارے میں بڑی موثر کتاب ہے یہ کس کی کتاب ہے؟
A. حافظ محمود شیرانی
B. مولوی احمد بخش یکدل
C. مولوی محمد ابراہیم خوشدل
D. **مولوی نور محمد**

Q.23: بھائیں بھائیں کرنا" محاورہ ہے ، اس کا مفہوم ہے
A. رونا دھونا
B. شور شرابا کرنا
C. **ویران ہونا**
D. بھوک کا سامنا کرنا

Q.24: عجائبات فرنگ" کا موضوع کیا ہے؟
A. **سفر نامہ**
B. آپ بیتی
C. سوانح عمری
D. تاریخ برطانیہ

Q.25: روزونِ دیوار سے" کے عنوان کے تحت اخباری کالم کون لکھتے ہیں؟
A. **عطاء الحق قاسمی**
B. نزیر ناجی
C. حسن نثار
D. امجد اسلا م امجد

Q.26: اردو کے اولین افسانہ نویس پریم چند کا اصل نام کیا تھا؟
A. **دھنپت رائے**
B. رگھوپتی سہائے
C. رتن ناتھ
D. دیا شنکر

Q.27: لوہا ماننا" محاورہ ہے ، اس کا مفہوم ہے
A. کسی پر فریفتہ ہونا
B. حیران ہونا
C. شکست تسلیم کرنا
D. **کسی کے ہنر کا قائل ہونا**

Q.28: علامہ اقبال کی نظم" ابلیس کی مجلس شوریٰ" ان کے کس مجموعے میں شامل ہے؟
A. بانگ درا
B. بال جبریل
C. ضرب کلیم
D. **ارمغان حجاز**

Q.29: بیاد صحبت نازک خیالاں"خاکوں کا مجموعہ ہے۔ یہ کو کی تصنیف ہے؟
A. صابر لو د ھی
B. ڈاکٹر اسلم فرخی
C. **ڈاکٹر آفتاب احمد**
D. رحیم گل

Q.30: مزاحیہ ماہنامے" نمکدان" کے مدیر کون ہیں؟
A. چراغ حسن حسرت
B. ابراہیم جلیس
C. عبدالمجید سالک
D. **مجید لاہوری**

Q.31: وہ اردو کا کون سا ناول نویس ہے جس کے کردار بالعموم اسم بامسمی ہیں؟
A. رتن ناتھ سرشار
B. محمد سعید دہلوی
C. عبدالحلیم شرر
D. **ڈپٹی نذیر احمد**

Q.32: راہ ہونا ، محاورہ ہے ، اس کا مطلب ہے :۔
A. کھسک جا نا
B. **محبت ہونا**
C. اپنے کا م سے کا م رکھنا
D. اپنے لیے الگ راستے کاانتخاب کر نا

Q.33: چہار شنبہ" ہفتے کا کون سا دن ہے؟
A. منگل
B. **بدھ**
C. جمعرات
D. جمعہ

Q.34: سر سید احمد خان کس معروف شاعر سے اپنی کتاب کا دیباچہ لکھوانا چا ہتے تھے؟
A. غلام ہمدانی مصحفی
B. شیخ ابرف
C. **مرزا غالب**
D. نواب مصطفی خاں شیفتہ

Q.35: گزشتہ لکھنو" عمرانیات کے موضوع پر اردو کی اولین کتاب ہے ، مصنف کا نام بتائیے؟
A. **عبدالحلیم شرر**
B. علا مہ اقبا ل
C. خواجہ حسن نظامی
D. عبدالماجد دریاآبادی

Q.36: داغ بیل ڈالنا ، محا ورہ ہے ، اس کا مفہو م ہے :
A. سجا نا سنوارنا
B. ویر انے میں رونق کر دینا
C. اختیا ط سے کا م لینا
D. **بنیا د ر کھنا**

Q.37: اخبار اردو" کس ادارے کا ماہنامہ جریدہ ہے؟
A. **ادارہ فروغ قومی زبان**
B. اکادمی ادبیات پاکستان
C. اردو سائنس بورڈ
D. انجمن ترقی اردو

Q.38: کو ن سی ضر ب المثل درست ہے ؟
A. نیکی کر سمند ر میں ڈال
B. **نیکی کر دریا میں ڈال**
C. نیکی کر تا لا ب میں ڈا
D. نیکی کر کنو یں میں ڈال

Q.39: احمد ندیم قاسمی کس عہد ساز ادبی جریدے کے مدیر تھے؟
A. اوراق
B. **فنون**
C. تخلیق
D. ادب لطیف

Q.40: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟
A. گیہوں کے ساتھ جو بھی پس جاتے ہیں
B. جو کے ساتھ گیہوں بھی پس جاتے ہیں
C. **گیہوں کے ساتھ گھن بھی پس جاتا ہے**
D. چنو ں کے ساتھ گیہوں بھی پس جاتے ہیں

Q.41: کون سی ضرب المثل درست ہے ؟
A. **ڈھا ک کے وہی تین پا ت**
B. ڈھاک کے وہی دوپا ت
C. ڈھا ک کے وہی پا نچ پا ت
D. ڈھاک کے وہی چار پا ت

Q.42: "جلال وجمال"،" ﷺمحیط"،" شعلہ گل" اور" لوحِ خاک" جیسے شعری مجموعوں کے نام سے کس شاعر کا نام ذہن میں آتا ہے؟
A. **احمد ند یم قا سمی**
B. قتیل شتائی
C. فارغ بخاری
D. ساحر لدھیانوی

Q.43: انگلیاں فگار اپنی" کس کا شاعری مجموعہ ہے؟
A. محمود سرحدی
B. **دلاور فگار**
C. نیاز سواتی
D. مجید لاہوری

Q.44: گھبر ا ہٹ ، ملا و ٹ ، سجا و ٹ ، بنا و ٹ وغیر ہ الفاظ قو ا عد کی رو سے کیا ہیں ؟
A. اسم معرفہ
B. **اسم حاصل مصدر**
C. اسم جامد
D. اسم نکر ہ

Q.45: کتابچہ ، با غیچہ ، صند و قچہ وغیر ہ الفا ظ قواعد کی رو سے کیا ہیں؟
A. اسم خا ص
B. اسم عام
C. **اسم مصغر**
D. اسم مکبر

Q.46: معروف ادبی ماہنامے" نگار" کے بانی مدیر کون تھے؟
A. مجنوں گورکھپوری
B. فرمان فتح پوری
C. غلام احمد پرویز
D. **نیاز فتح پوری**

Q.47: درست تلفظ کی نشان دہی کیجیے:۔
A. **مُشَاعِرہ**
B. مشاعرہ
C. مشاعرہ
D. مشاعرہ

Q.48: فعل متعد ی کو ن سا فعل ہے ؟
A. جو صر ف فا عل کو چا ہے
B. **جو فا عل کے سا تھ ساتھ فعو ل کو بھی چاہیے**
C. فعل نا قص کا دوسرا نام ہے
D. ان میں سے کو ئی بیا ن درست نہیں

Q.49: ساحر لدھیانوی کا اصل نام کیا ہے؟
A. عبداللہ
B. عبدالباقی
C. **عبدالحئی**
D. عبدالستار

Q.50: آمد ہے کر بلا کے نیستا ں میں شیر کی اس مصر عے میں علم بیان کی کو ن سی صورت استعمال ہو ئی ہے :۔
A. تشبہ
B. **استعا رہ**
C. مجاز مرس
D. کنایہ

Q.51: افسانہ" گڈریا" کس افسانہ نویس کی تخلیق ہے؟
A. **اشفاق احمد**
B. اے حمید
C. بانو قدسیہ
D. ممتاز مفتی

Q.52: پانی تھا آگ، گمی ردز حساب تھی ماہی جو سیخ مو ج تک آئی ئی کب ب تھی اس شعر میں کو ن سی صنعت استعمال ہوئی ہے ؟
A. صنعت تضاد
B. صنعت مراعات النظیر
C. صنعت ایہام
D. **صنعت مب لغہ**

Q.53: میرے ہم سفر" اور"میرے ہم قدم" کس کے لکھنے خاکوں کے مجموعے ہیں؟
A. محمد طفیل
B. **احمد ند یم قاسمی**
C. انور سدید
D. جوش ملیح آبادی

Q.54: خا مہ بگو ش کس مز ا ح نگا ر کا قلمی نام ہے ؟
A. **مشفق خواجہ**
B. شوکت تھانوی
C. کرنل محمد خاں
D. طفیل احمد جما لی

Q.55: آب حیات" کے مصنف مولانا محمد حسین آزاد نے اردو زبان کا ماخذ کون سی زبان کو قرار دیا ہے؟
A. دراوڑی
B. دیوناگری
C. سنسکرت
D. **برج بھاشا**

Q.56: دعوت شیر ا ز کا مفہوم کیا ہے ؟
A. **بے تکلفی کی دعوت**
B. مرغ کھانا
C. دکھاوے کی دعوت
D. پر تکلف دعوت

Q.57: وزن ، بحر او تقطیع کا فن اصطا ح میں کیا کہلا تا ہے ؟
A. علم صرف
B. علم نحو
C. **علم عروض**
D. علم بد لیع

Q.58: بنت العتب" سے کیا مراد ہے؟
A. سپاہی کی بیٹی
B. مزدور کی بیٹی
C. **شراب**
D. کوزہ گر کی بیٹی

Q.59: جام جم ، کس انشا پر داز ی پہلی تصنیف ہے ؟
A. عبد الحلیم شرر
B. **سر سید ا حمد خاں**
C. علا مہ راشد الخیر ی
D. رتن ناتھ سر شار

Q.60: جہاں تیرا نقش قدم دیکھتے ہیں خیاباں خیابان ارم دیکھتے ہیں اس شعر میں کونسی صنعت استعمال کی گئی ہے۔؟
A. **صنعت تکرار**
B. صنعت تضاد
C. صنعت ایہام
D. صنعت لف و نشر

Q.61: غزل کا یہ شعر کس شا عر کا ہے ؟ ملو جو ہم سے تو ل لو کہ ہم بہ نو ک گیا ہ مثال قطر ئہ شبنم رہے رہے ، نہ رہے
A. **نظیر اکبر آبادی**
B. میر ققی میر
C. مرزا محمد رفیع سو دا
D. خواجہ میر درد

Q.62: منھ ول کعبے شر یف کس ادیب کا سفر نا مہ حج ہے ؟
A. خواجہ حسن نظامی
B. **مستنصر حسین تارڑ**
C. بشر ی رحمن
D. ممتاز مفتی

Q.63: شوق ہم سفر میرا" کس کا لکھا سفرنامہ ہے؟
A. **دائوو طاہر**
B. بشریٰ رحمن
C. جمیل یوسف
D. مستنصر حسین تارڑ

Q.64: یعنی ، گویا "اور " لیکن " ایک ہی شاعر کے شعر ی مجمو عو ں کے نام ہیں ، شا عر بتا یئے ؟
A. رئیس امردہوی
B. سلیم کوثر
C. انور شعور
D. **جونایلیا**

Q.65: ڈاکٹر سلیم اختر کی آپ بیتی کانام کیا ہے ؟
A. بند گلی میں شام
B. یا د عہد رفت
C. مر ے ما ہ و سا ل
D. **نشان جگر سوختہ**

Q.66: سولہ اکتوبر اکاون سن محرم کے یہ دن کر دیا ملت کے قائد کو ستم گر نے شہید اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
A. صنعتت تضمین
B. **صنعت تاریخ**
C. صنعت تجنیس
D. صنعت مراعات النطیر

Q.67: آنگن ، قیام پا کستا کے مو ضو ع پر اردو کا معردف ناول ہے، مصنف کا نام بتا یئے
A. شوکتصدیقی
B. **احسن فاروقی**
C. انٹظارحسین
D. راجند ر سنگھ بید ی

Q.68: یادداشتوں پر مبنی کتاب"بندگلی میں شام" کس کی تصنیف ہے؟
A. ڈاکٹڑ سلیم اختر
B. انتظار حسین
C. **توصیف تبسم**
D. رشید امجد

Q.69: نیرنگی سیاست دوراں تو دیکھیے منزل انہیں ملی جو شریک سفر نہ تھے یہ شعر کس کی تخلیق ہے؟
A. **محسن بھوپالی**
B. عبدالرب نشتر
C. شورش کاشمیری
D. تابش الوری

Q.70: دام ہر موج میں ہے حلقہ صد کام نہنگ دیکھیں کیا گزرے ہے قطرے پہ گہر ہوتے تک اس شعر میں "نہنگ" کالفظ استعمال ہوا ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
A. صدف
B. موتی
C. سیپ
D. **مگرمچھ**

Q.71: اردو کے ناولوں " تذکرہ " ،"آگے سمندرہے" " بستی " اور " چاند گہن " سے کس ناول نو لیس کا نام ذہن میں آتا ہے
A. شوکت صد یقی
B. احسن فاروقی
C. **انتظار حسین**
D. راجندرسنگھ بیدی

Q.72: کیاہنسی آتی ہے مجھ کو حضرت انسان پر فعل بد تو ان سے ہو ، لعنت کر یں شیطان پر یہ شعر کس کی تخلیق ہے ؟
A. **انشاللہ خاں**
B. اکبرالہ آبادی
C. سید محمد جعفری
D. نذیراحمد شیخ

Q.73: سعادت حسن منٹو کے افسانے "تماشا" کا پس منظر کون سا واقعہ ہے؟
A. 1947 کے فسادات
B. 1965 کی پاک بھارت جنگ
C. **جلیانوالہ باغ کا سانحہ**
D. 1945-46 کے انتخابات

Q.74: عصمت چغتائی کے شہرہ آفاق ناول"ٹیڑھی لکیر"کے مرکزی کردار کا کیا نام ہے؟
A. ثریا
B. نسیم
C. فاطمہ
D. **سمن**

Q.75: یاس کگانہ چنگیزی کا اصل نام کیا ہے؟
A. مرزا عاشق حسین
B. **مرزا واجد حسین**
C. مرزا منظور حسین
D. مرزا شریف حسین

Q.76: بحر ظلمات میں دواڑا دیے گھوڑے ہم نے قدیم عرب "بحرِ ظلمات" کس سمندر کو کہتے تھے؟
A. بحرالکاہل
B. **بحراوقیانوس**
C. بحر ہند
D. بحیرہ روم

Q.77: اردو کے کس شاعر کو " خیام المہند کہا جاتا ہے؟
A. عبداحمید دعدم
B. جوش میلح آبادی
C. احسان دانش
D. **بیدل حیدری**

Q.78: گورنمنٹ کالج یونیووسٹی لاہور کے تحقیقی مجلے کا نام کیا ہے؟
A. محور
B. بنیاد
C. **تھقیق نامہ**
D. دریافت

Q.79: کسی ایسے لفظ یا جملے کے بعد، جس سے کوئی جزبہ مثلا غصہ، حیرت، خوف ، ندامت، نفرت وغیرہ کا اظہار ہو، رموزِاوقاف کی کون سے علامت لگائی جاتیَ ہے؟

A. **ندایئہ**
B. فجائیہ
C. وقفہ
D. رابطہ

Q.80: اردو کا پہلا سفر نامہ نگار کسے شمار کیا جاتا ہے؟

A. محمود نظامی
B. خواجہ حسن نظامی
C. **یوسف خاں کمبل پوش**
D. سر عبدالقادر

Q.81: عالمی ادب میں تنقید کے حوالے سے پہلی کتاب کونسی شمار ہوتی ہے؟

A. **Poetics**
B. The REpublic
C. Biography LIteraria
D. The use of poetry and the use of criticism

Q.82: اردو تحقیق کا معلم اول کس کو کہا جاتا ہے؟

A. مولوی عبدالحق
B. رشید حسن خاں
C. مولانا امتیاز علی عرشی
D. **حافظ محمود شیروانی**

Q.83: شیخ علی وجودی" کا کردار کس کا تخلیق کردہ ہے؟

A. ڈپٹی نذیر احمد
B. **مولانا عبد الحلیم شرر**
C. شوکت تھانوی
D. رتن ناتھ سر شار

Q.84: تجاہل عارفانہ کی ترکیب اردو میں کن معنوں میں مستعمل ہے؟

A. کچھ معلوم نہ ہونا
B. **جان بوجھ کر انجان بننا**
C. عارفانہ گفت گور کرنا
D. جہالت کی باتیں

Q.85: جگت استاد عام ترکیب ہے اس کا مفہوم کیا ہے؟

A. معمولی شخص
B. سنجیدہ شخص
C. **بہت بڑآ کاری گر**
D. نا تجرہ گار

Q.86: مرے ہم صفیر اسے ہی اثر بہار انہیں کیا خبر کہ کیا ہے یہ نوائے عشقانہ ہم صفیر سے کیا مراد

A. ہم سفر
B. ہم عصر
C. ہم جماعت
D. **ہم آواز**

Q.87: خلف الرشید اردو ترکیب ہے اس کا مفہو م کیا ہے؟

A. **فرماں بردار بیٹا**
B. تیز طرار بیٹآ
C. وعدہ خلاف
D. دھوکے باز

Q.88: مغرب کے تنقیدی اصول" کس کی لکھی کتاب ہے؟

A. **ڈآکٹر سجاد باقر رضوی**
B. ڈاکٹر وحید قریشی
C. ڈآکٹر جمیل جالبی
D. ڈآکٹڑ سید عبداللہ

Q.89: جوش ملیح آبادی کا اصل نام کیا ہے؟

A. مسعودالحسن
B. **شبیر حسن خاں**
C. عبدالکریم
D. عطا حسین

Q.90: شاعری میں صنعتِ ایہام سے کیا مراد لیا جاتا ہے؟

A. شعری محاسن کی نفی
B. شعری نظامت
C. **شعر کی ذومعنویت**
D. شعری توازن

Q.91: ظفلِ مکتب" کی ترکیب اردو میں کثرت سے مستعمل ہے، اس کا مفہوم کیا ُ ئے
A. سکول مں داخل شدہ بچہ
B. **نا تجربہ کار**
C. سکول کا سب سے ریگولر بچہ
D. فارغ التحصیل

Q.92: آنکھوں پر ٹھیکری رکھنا" محاورہ ہے، اک کا مفہوم ہے:
A. اندھا ہونا
B. **بے شرمبن جانا**
C. بے وفائی کرنا
D. نطریں چرانا

Q.93: کاشف الحقائق" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
A. مولوی وحیدالدین سلیم
B. **امداد امام اثر**
C. ڈاکٹر سید عبداللہ
D. ڈآکٹر تبسم کاشمیری

Q.94: سن ولادت 1817 اور سن وفات1898 ہے جدید اردو ادب کے ارکان خمسہ میں سے کس کا نام ذَہن میں آتا ہے؟
A. **سر سید احمد خان**
B. خواجہ الطاف حسین حالی
C. مولانا شبلی نعمانی
D. مولانا محمد حسین آزاد

Q.95: آڑے آنا" محاورہ ہے، اس کا مفہوم کیا ہے؟
A. روڑے اٹکانا
B. اچانک مصیبت آن پڑنا
C. خوب خبر لینا
D. **مشکل میں کام آنا**

Q.96: داور محشر مرا نامئہ اعمال نہ دیکھ اس میں کُچھ پردہ نشینوں کے نام آتے ہیں اس شعر کے خالق کون ہیں؟
A. چراغ حسن حسرت
B. حفیظ ہوشیار پوری
C. **محمد دین تاثیر**
D. سید عابد علی عابد

Q.97: باقی صدیقی کا اصل نام کیا ہے؟
A. محمد اشرف
B. امجد اسلم
C. محمد امیر
D. **محمد افِضل**

Q.98: چہک اٹھی لفظو ں کی چھاگل" کس کا شعری کلیات ہے؟
A. شکیب جلالی
B. **وزیر آغا**
C. سبط علی صبا
D. اقبال ساجد

Q.99: م-ن راشد جدید اردو شاعری کا ہم نام ہے۔ بتائیے ن-م کس نام کا مخفف ہے؟
A. نور محمد
B. **نذر محمد**
C. نوید ملک
D. ناصر محمود

Q.100: بے بھائوکی پڑتا" محاورہ ہے ، اس کا مفہوم ہے
A. **بہت مار پڑنا**
B. واسطہ پڑنا
C. برباد ہو جانا
D. حملہ آور ہونا

Urdu Model Paper 3
(Answer Key)

1. **A**	2. **C**	3. **D**	4. **A**	5. **B**	6. **A**	7. **B**	8. **D**	9. **C**	10. **C**
11. **C**	12. **C**	13. **D**	14. **D**	15. **A**	16. **C**	17. **B**	18. **B**	19. **B**	20. **D**
21. **B**	22. **D**	23. **C**	24. **A**	25. **A**	26. **A**	27. **D**	28. **D**	29. **C**	30. **D**
31. **D**	32. **B**	33. **B**	34. **C**	35. **A**	36. **D**	37. **A**	38. **B**	39. **B**	40. **C**
41. **A**	42. **A**	43. **B**	44. **B**	45. **C**	46. **D**	47. **A**	48. **B**	49. **C**	50. **B**
51. **A**	52. **D**	53. **B**	54. **A**	55. **D**	56. **A**	57. **C**	58. **C**	59. **B**	60. **A**
61. **A**	62. **B**	63. **A**	64. **D**	65. **D**	66. **B**	67. **B**	68. **C**	69. **A**	70. **D**
71. **C**	72. **A**	73. **C**	74. **D**	75. **B**	76. **B**	77. **D**	78. **C**	79. **A**	80. **C**
81. **A**	82. **D**	83. **B**	84. **B**	85. **C**	86. **D**	87. **A**	88. **A**	89. **B**	90. **C**
91. **B**	92. **B**	93. **B**	94. **A**	95. **D**	96. **C**	97. **D**	98. **B**	99. **B**	100. **A**