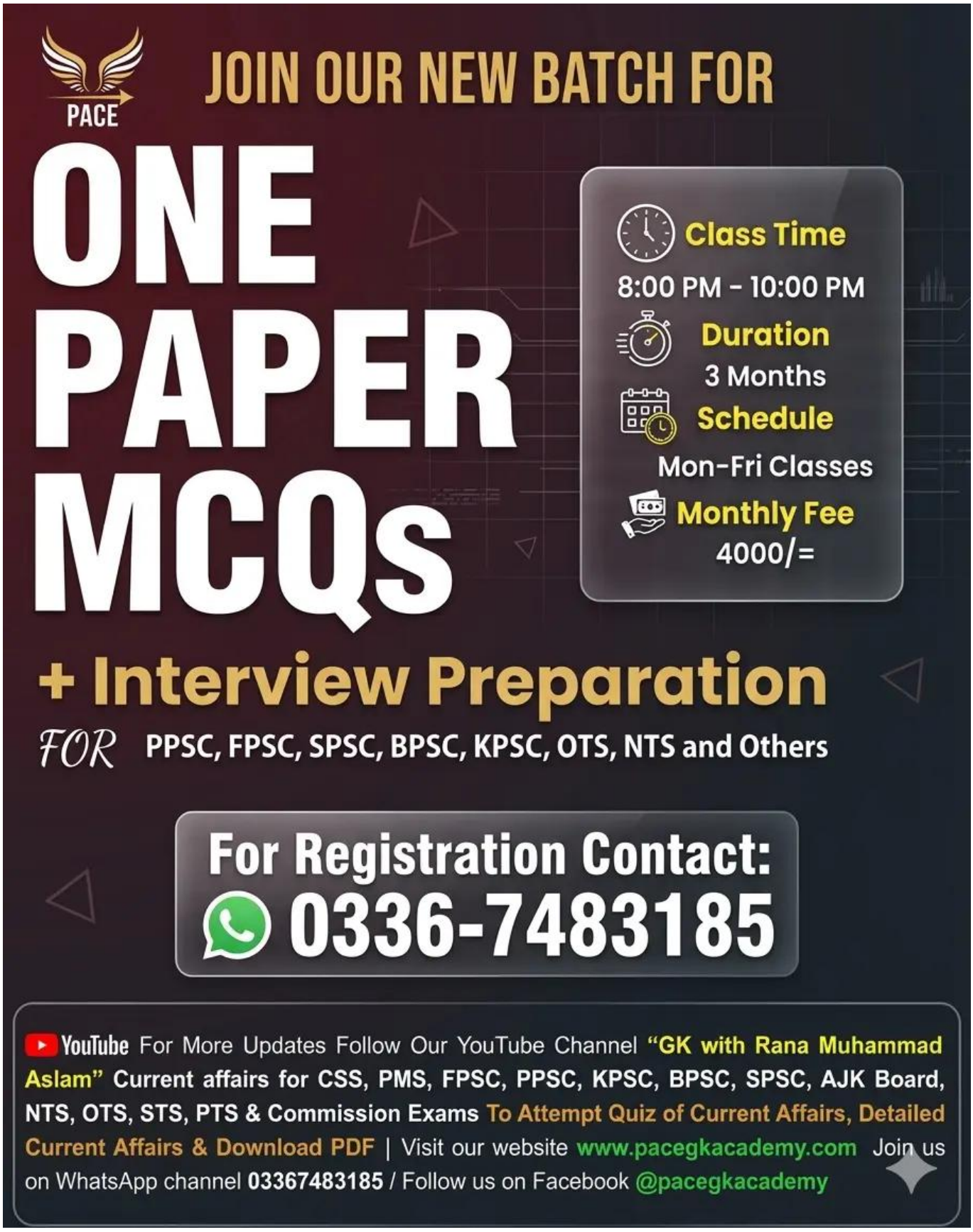
# Urdu Model Paper 2

(Miscellaneous)



# Urdu Model Paper 2

**Q.1: قائد ملت، شہید ملت ، مادر ملت کو قواعد کی روسے کیا کہیں گے؟**
A. تخلص
B. عرف
C. خطاب
D. **لقب**

**Q.2: جگر مراد آبادی کا اصل نام کیا ہے؟**
A. علی نظر
B. علی مدد
C. **علی سکندر**
D. علی شان

**Q.3: کند ہ ناتراش کی ترکیب اردو میں کن معنوں میں رائج ہے؟**
A. **بے وقوف**
B. سگھڑ
C. ناہنجار
D. کم عمر

**Q.4: گھر کہ تاریک و تیرہ زنداں ہے سخت دل تنگ یوسف جاں ہے۔ اس شعر میں علم بیان کی کون سے صورت استعمال ہوئی ہے؟**
A. **تشبیہ**
B. استعارہ
C. مجاز مرسل
D. کنایہ

**Q.5: چراغ سحری کی ترکیب کا مفہوم کیا ہے؟**
A. نومولود
B. مبلغ
C. **قریب مرگ**
D. نیکوکار

**Q.6: برآشفتہ کی ترکیب کے کیا معنی ہیں؟**
A. خوش وخرم
B. آہستہ خرام
C. چالاک و مکار
D. **غصے سے بھراہوا**

**Q.7: بلبل چہک رہا تھا ریاض رسول میں اس معرعے میں علم بیان کی کون سی صورت استعمال ہوئی ہے۔**
A. تشبیہ
B. **استعارہ**
C. مجازمرسل
D. کنایہ

**Q.8: سبزہ بیگانہ" کی ترکیب کن معنوں میں مستعمل ہے؟"**
A. **خودرسبز ہ**
B. سرسبز وشاداب
C. کانٹوں بھری جھاڑیاں
D. پھولوں سے لدے پھندے پودے

**Q.9: گرمی کا روزہ جنگ کی کیوں کر کروں بیاں ڈرہے کہ مثل شمع نہ جلنے لگے زباں اس شعر میں علم بیان کی کون سی صورت استعمال ہوئی ہے؟**
A. **تشبیہ**
B. استعارہ
C. مجاز مرسل
D. کناہ

**Q.10: گرمی سے مضطرب تھا زمانہ زمین پر بھن جاتا تھا جو گر تا دانہ زمین پر اس شعر میں کون سی صنعت آئی ہے؟**
A. صنعت تضاد
B. صنعت تلمیح
C. **صنعت مبالغہ**
D. صنعت مراعات النظیر

**Q.11: عذر لنگ کی ترکیب اردو میں کن معنوں میں استعمال ہوتی ہے؟**
A. معقول عذر
B. **فضول عذر**
C. لنگڑاتا ہوا
D. زخم خوردہ

**Q.12: پروفیسر قاضی عبد القدوس ایم اے بی ٹی کس مزاح نگار کا معروف کردار ہے؟**
A. کرنل محمد خاں
B. **مشتاق احمد یو سفی**
C. شفیق الرحمن
D. ابن انشا

**Q.13: گولر کا پھول کھلنا" محاور ہے ، اس کامفہموم ہے۔"**
A. بہار کی آمد آمد ہونا
B. **ان ہونی بات ہونا**
C. دل کی گلی ، کھلنا
D. چاروں کی طرف خوشبو کا پھیل جانا

**Q.14: اچھا خاصا بیٹھے بیٹھے گم ہو جاتا ہوں اب میں اکثر میں نہیں رہتا تم ہو جاتا ہوں یہ منفرد شعر کس شاعر کا ہے؟**
A. **انور شعور**
B. جون ایلیا
C. صابر ظفر
D. رئیس امروہوی

**Q.15: گونگے کا گڑکھا محاور ہے، اس کا مفہموم کیا ہے۔**
A. بڑھ بڑھ کی باتیں کرنا
B. آئیں بائیں شائیں کرنا
C. **چپ سادھنا**
D. حیرت کا اظہار کرنا

**Q.16: پیٹ کاٹنا محاور ہ ہے اس کا مطلب کیا ہے؟**
A. پیٹ کا آپریشن
B. پیٹ میں چھر ا گھوپننا
C. خون بہانا
D. **اخراجات میں کمی کرنا**

**Q.17: لکھنوی ہونے کے باوجود کس شاعر کے کلام میں دہلوی دبستان کی حصوصیت ( داخلیت ) بھی کثرت سے موجود ہے؟**
A. امام بخش ناسخ
B. **خواجہ حیدر علی آتش**
C. انشااللہ خاں انشا
D. قلندر بخش جرات

**Q.18: تصویر بنا دینا " صحاورہ ہے، اس کے معنی کیا ہیں؟"**
A. **حیرت میں ڈال دینا**
B. جھگڑاکرنا
C. منظر کشی کرنا
D. رنگوں کا استعمال بڑی احتیاط سے کرنا

**Q.19: چھل کرنا " محاور ہ ہے ، اس کامفہموم کیا ہے؟"**
A. پانی کا چھڑکاؤ کرنا
B. **چالاکی کرنا**
C. ہوا دینا
D. ڈانٹ ڈپٹ کرنا

**Q.20: سریلے بول کس شاعر کی نظموں کا مجموعہ ہے؟**
A. میراجی
B. اسد محمد خان
C. **عظمت اللہ خان**
D. یاس یگانہ چنگیزی

**Q.21: سریلے بول کس شاعر کی نظموں کا مجموعہ ہے؟**
A. میراجی
B. اسد محمد خان
C. عظمت اللہ خان
D. **یاس یگانہ چنگیزی**

**Q.22: چھل کرنا " محاور ہ ہے ، اس کامفہموم کیا ہے؟"**
A. پانی کا چھڑکاؤ کرنا
B. چالاکی کرنا
C. ہوا دینا
D. **ڈانٹ ڈپٹ کرنا**

**Q.23: سریلے بول کس شاعر کی نظموں کا مجموعہ ہے؟**
A. **میراجی**
B. اسد محمد خان
C. عظمت اللہ خان
D. یاس یگانہ چنگیزی

**Q.24: کون سے ضرب المثل درست ہے؟**
A. ایک انا ر ہزار بیمار
B. ایک انار ہزاروں بیمار
C. **ایک انار سو بیمار**
D. ایک انار ایک صد بیمار

**Q.25: اردو کی رومانوی تحریک کا ترجمان کس جریدے کو قرار دیا جاتا ہے؟**
A. **مخزن**
B. ہمایوں
C. عالمگیر
D. ساقی

**Q.26: ضرب المثل درست کیجئے ۔**
A. آسمان سے گرا کوٹھے پر انکا
B. آسمان سے گر اچھت پر اٹکا
C. آسمان سے گرا درخت میں اٹکا
D. **آسماں سے گرا کھجور میں اٹکا**

**Q.27: توطرز مرضع اردو کے ابتدائی زمانے کی معروف تصنیف ہے، اس کے مصنف کون ہیں؟**
A. فضل علی فضلی
B. **عطا ء حسن خان تحسین**
C. محمدامین باغی
D. مرزا بیجاپوری

**Q.28: شاعر رومان اختر شیرانی کا اصل نام کیا ہے؟**
A. محمد محمود خان
B. محمد افضل خان
C. **محمد داؤد خاں**
D. ثناء اللہ خاں

**Q.29: غزل اس نے چھیڑی ، مجھے ساز دینا ڈرعمر رفتہ کو آواز دینا یہ مشہور کس شاعر کی تخلیق ہے؟**
A. جعفر علی اثر لکھنوی
B. ثاقب لکھنوی
C. **صفی لکھنوی**
D. ناطق لکھنوی

**Q.30: ولندیزی گفت گو سے کیا مراد ہے؟**
A. عجز وانکسارکی گفت گو
B. اخلاق سے گری ہوئی باتیں
C. لیت و لعل پر منبی گفتگو
D. **ڈینگ کی گفت گو**

**Q.31: عزیز جہاں کس شاعرہ کا اصل نا م ہے؟**
A. زہرہ نگاہ
B. **ادا جعفری**
C. کشورناہید
D. شبنم شکیل

**Q.32: نان شعیر سے کیا مراد ہے؟**
A. لذیذ روٹی
B. **جوکی روٹی**
C. خمیری روٹی
D. باسی روٹی

**Q.33: ٹکسالی زبان سے کیا مراد ہے؟**
A. نامکمل
B. اغلاط سے پُر زبان
C. **فصیح و مستند زبان**
D. غیر مستند زبانٰ

**Q.34: معیار پاکستان کی کس یونیورسٹی کا تحقیقی مجلبلہ ہے؟**
A. قائداعظم یونیورسٹی اسلام آباد
B. **پنجاب یونیورسٹی لاہور**
C. بہاء الدین زکریا یونیورسٹی ملتان
D. بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد

**Q.35: عروج اقبال کس کی تصنیف ہے؟**
A. **ڈاکٹر افتخار صدیقی**
B. ڈاکٹر سلیم اختر
C. ڈاکٹر تحسین فراقی
D. ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

**Q.36: اردو شاعری کا بادا آدم کسے قرار دیا جاتا ہے؟**
A. **قلی قطب شاہ**
B. میرتقی میر
C. ولی دکنی
D. مرزا غالب

**Q.37: زیر ز میں سے آتا ہے جو گل سوز ربلکف قاروں نے راستے میں لٹایا خزانہ گیا اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟**
A. صنعت تضاد
B. صنعت مراعات النظیر
C. **صنعت تلمیح**
D. صنعت لف ونشر

**Q.38: علم بیان وبدیع کے موضوع پر مشہور کتاب بحر الفصاحت کس کی تصنیف ہے؟**
A. **نجم الغنی**
B. خوب محمد چشتی
C. امام بخش صہبائی
D. انشاء اللہ خان انشا

**Q.39: قدیم دیدک بولیوں میں سے ایک بولی ترقی پاکر اردو کے پیکر میں ڈھل گئی ۔ یہ کس ماہر لسانیا ت کا نظریہ ہے؟**
A. ڈاکٹر سہیل بخاری
B. **ڈاکٹر شوکت سبزواری**
C. مسعود حسن رضوی ادیب
D. عین الحق فرید کوٹی

**Q.40: اعمال نامہ کے زیر عنوان کس ادیب نے اپنی آپ بیتی لکھی؟**
A. **سر رضا علی**
B. حکیم احمد شجاع
C. مولانا جعفری تھانئری
D. قاضی عبدا لغفار

**Q.41: سید امتیاز علی تاج کے ڈرامے انار کلی کے مرکزی کردار انار کلی کا اصل نا م کیا ہے؟**
A. دلا رام
B. نادرہ بیگم
C. **ثریا**
D. مروارید

**Q.42: نکات سخن سخن شعر پر مستند کتاب ہے، یہ کس کی تصنیف ہے؟**
A. طالب انصاری
B. عدیم صراطی
C. **حسرت موہانی**
D. نظم طبا طبائی

**Q.43: کون سی ضرب المثل درست ہے؟**
A. بکرے کی نانی کب تک خیرے منائے گئی
B. **بکرے کی ماں کب تک خیر منائے گی**
C. بکرے کی دادی کب تک خیر منائے گی
D. بکرے کی بہن کب تک خیر منائے گی

**Q.44: سید امتیاز علی تاج کے ڈرامے انار کلی کے مرکزی کردار انار کلی کا اصل نا م کیا ہے؟**
A. دلارام
B. نادرہ بیگم
C. ثریا
D. **مروارید**

**Q.45: الزبیر اردو کا موقرسہ ، ماہی جریدہ ہے، اس کا تعلق کس ادارے سے ہے؟**
A. نیشنل بک فاونڈیشن اسلام آباد
B. **اردو سائنس بورڈ ، لاہور**
C. اباسین آرٹس کونسل ، پشاور
D. اردو اکیڈمی ، بہاو لپور

**Q.46: غلام عباس کے معروف افسانے کتبہ کا مرکزی کردار کون ہے؟**
A. مرید حسین
B. کاظم حسین
C. زاہد حسین
D. **شریف حسین**

**Q.47: کسی قائل کا قول من وعن اسی کے الفاظ میں درج کرنے کے لیے رموزا وقاف کی کون سی علامت استعمال کی جاتی ہے۔**
A. قوسین
B. ندائیہ
C. فجائیہ
D. **ان میں سے کوئی نہیں**

**Q.48: جاپانی صنف نظم ہائیکو میں جو اردو میں بھی لکھی جاتی ہے، کل کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟**
A. **ترکیب بند**
B. ترجیع بند
C. مخمس
D. مسدس

**Q.49: قرۃ العین حید نے بنگلہ دیش کے موصوع پر کون سے ناول لکھا ہے/؟**
A. **آخر شب کے ہم سفر**
B. چاندنی بیگم
C. کار جہان درارز ہے۔
D. آگ کا دریا

**Q.50: ایسی نظم کو جس کے ہر بند میں آخری مصرع یا شعر باربار ہرایا جائے ، اصطلاح میں کیا کہتے ہیں**
A. ترکیب بند
B. ترجیع بند
C. مخمس
D. **مسدس**

**Q.51: غزل کو نیم وحشی صنف سخن کس نقاد نے کہا ہے؟**
A. وارث علوی
B. کلیم الدین احمد
C. کوپی چند نارنگ
D. **احتشام حسین**

**Q.52: پنجاب یونیورسٹی اور نیشنل کالج شعبہ اردو کے تحقیقی مجلے کا نام کیا ہے؟**
A. مخزن
B. تحقیق نامہ
C. بنیاد
D. **باز یافت**

**Q.53: اردو اصناف سخن میں ہجو گوئی میں اولیت کا درجہ کسے حاصل ہے؟**
A. قلند ر بخش جرات
B. غلام ہمدانی مصحفی
C. **مرزا رفیع سودا**
D. خواجہ حیدرعلی آتش

**Q.54: لاہور کا دبستان شاعری کا شمار اہم تحقیقی کتابوں میں ہوتا ہے۔ اس کتاب کے مصنف کا نام بتائیے۔**
A. ڈاکٹر وحید قریشی
B. ڈا کٹر سلیم اختر
C. **ڈاکٹر علی محمد خاں**
D. ڈاکٹر انور سدید

**Q.55: منٹونہ نوری نہ ناری کس خاتون نقاد کی کتاب کا نام ہے؟**
A. **ممتاز شیریں**
B. شاہیں مفتی
C. ڈاکٹر عقیلہ شاہین
D. ڈا کٹر ناہید قاسمی

**Q.56: دریائے لطافت اردو میں قواعد کی پہلی کتاب شمار ہوتی ہے، اس کے مصنف کون ہیں۔**
A. **انشاء اللہ خان انشا**
B. میرامن
C. میرتقی میر
D. امام بخش ناسخ

**Q.57: سرسید احمد خاں شاعر بھی تھے ، وہ کیا تخلص کرتے تھے؟**
A. احمد
B. **آہی**
C. سید
D. خیال

**Q.58: رسالہ معارف کے بانی اور پہلے مدیر کون تھے**
A. ابوالکام آزاد
B. **سید سلیمان ندوی**
C. علامہ عنایت اللہ مشرقی
D. ابو الا علی مودودی

**Q.59: اردو میں تاریخی ناول لکھنے کے حوالے سے اولیت کا سہرا کس کے سربانده جاتا ہے؟**
A. نسیم حجازی
B. ڈپٹی نذیر احمد
C. علامہ راشد الخیری
D. **مولانا عبدا لحلیم شرر**

**Q.60: ناصر کاظمی کا وہ کون ساشعری مجموعہ ہے جو ایک ہی غزل مسلسل پر مشتمل ہے؟**
A. دیوان
B. برگ نے
C. **پہلی بارش**
D. کوئی ناصر درست نہیں

**Q.61: مرزا عبد الود ودبیگ کاکردار کس کا تخلیق کر دہ ہے؟**
A. رتن ناتھ سرشار
B. **مشتاق احمد یوسفی**
C. اشفاق احمد
D. عبدالحلیم شرر

**Q.62: حجاب امتیاز علی اصل نام کیا ہے؟**
A. **عطیہ بیگم**
B. فاطمہ بیگم
C. زینب بیگم
D. طاہرہ بیگم

**Q.63: گنجائے گر انمایہ ااور ہم نفسان رفتہ خاکوں کے مجموعے ہیں مصنف کا نام کیا ہے؟**
A. مولوی عبدا لحق
B. مولانا عبد المجید سالک
C. **رشید احمد صدیقی**
D. محمد طفیل

**Q.64: پنڈت دیا شنگرناتھ نسیم کی وجہ شہرت کیا ہے؟**
A. غزل
B. قصیدہ
C. مرثیہ
D. **مثنوی**

**Q.65: منصور موہناقیس دلبنی یوسف نجمہ اور ملک العزیز اور جنا قبیل کے تاریخی ناولوں سے کس ناول نویس کا نام ذہین میں آتا ہے؟**
A. نسیم حجازی
B. ایم اسلم
C. قمرا جنالوی
D. **عبدا لحلیم شرر**

**Q.66: شیخ محمد اکرام کی تصانیف آب کو ثر ، موج کوثر اور دورد کوثر کا موضوع کیا ہے؟**
A. اسلامی تاریخ
B. **تنقید ادب**
C. شعر وشاعری
D. تاریخ ادب

**Q.67: جہان معلوم کس کا شعری مجموعہ ہے؟**
A. انور شعور
B. **افتخار عارف**
C. عزیز حامد مدنی
D. شہزاد احمد

**Q.68: فارسی میں شیخ سعدی کو بلبل شیراز کہا جاتا ہے اردو میں مرزا غالب کے علاوہ بلبل ہند لقب کسے حاصل ہے؟**
A. اسلامی تاریخ
B. تنقید ادب
C. شعروشاعری
D. **تاریخ ادب**

**Q.69: فارسی میں شیخ سعدی کو بلبل شیراز کہاجاتا ہےاردو میں مرزا غالب کے علاوہ بلبل ہند لقب کسے حاصل ہے؟**
A. **داغ دہلوی**
B. ابراہیم ذوق
C. مومن خان مومن
D. مصطفی خاں شیفتہ

**Q.70: مسدس حالی خواجہ الطاف حسین حالی کی طویل نظم ہے، اس کا موضوع کیا ہے؟**
A. مسلمانوں کا ماضی
B. مسلمانوں کا زمانہ حال
C. **مددجزر اسلام**
D. مسلمانوں کا تابناک مستقبل

**Q.71: نکات الشعرا کس کا لکھاتذکرہ ہے؟**
A. عبد الغفور نسئاخ
B. **امیر مینائی**
C. مولوی کریم الدین احمد
D. میرتقی میر

**Q.72: بچوں کا شاعر کسے کہاجا تا ہے؟**
A. حامد اللہ افسر
B. **اسماعیل میرٹھی**
C. صوفی تبسم
D. قیوم نظر

**Q.73: بابائے اردو مولوی عبدالحق کا لقب ہے۔ آقائے اردو کن کو کہا جاتا ہے؟**
A. **مولانا محمدحسین آزاد**
B. مولانا حالی
C. مولانا شبلی نعمانی
D. سرسید احمد خان

**Q.74: یک شنبہ ہفتے کا کون سادن ہے؟**
A. ہفتہ
B. **اتوار**
C. پیر
D. منگل

**Q.75: نہ گل نغمہ ہوں، نہ پردہ ساز میں ہوں اپنی شکست کی آواز مرزا غالب کی ایک غزل کے اس شعرکو اصطلاح میں کیا کہیں گے؟**
A. **مطلع**
B. حسن مطلع
C. مطلع ثانی
D. مقطع

**Q.76: مخزن کس لائبریری کا جریدہ ہے۔**
A. پنجاب پبلک لائریری لاہور
B. **قائداعظم لائبریری لاہور**
C. دیال سنگھ لائبری لاہور
D. نیشنل لائبریری آف پاکستان اسلام آباد

**Q.77: سوال نمبر 91 کے شعر میں قافیہ کیا ہے؟**
A. ساز آواز
B. **پروہ ساز کی آواز**
C. نہ پردہ ساز شکست کی آواز
D. شعر میں قافیہ نہیں ہے۔

**Q.78: شعر نمبر 91 کے شعر میں ردیف کیا ہے؟**
A. ساز ، آواز
B. **پردہ ساز ، کی آواز**
C. نہ پردہ ساز ، شکست کی آواز
D. شعر میں ردیف نہیں ہے۔

**Q.79: ماہ رخ کس معروف مثنوی کا کردار ہے؟**
A. گلزار نسیم
B. **سحر البیان**
C. گل رعنا
D. زہرعشق

**Q.80: علمی اردو لغت کے مرتب کون ہیں؟**
A. سید احمد دہلوی
B. عبداللہ خویشگی
C. **وارث سرہندی**
D. مولوی نورالحسن

**Q.81: ڈاکٹر وزیر آغا کے جریدے اوراق نے کس نثری صنف کے فروغ کے لیے قابل قدر خدمات انجام دیں؟**
A. مضمون
B. سفرنامہ
C. خاکہ نگاری
D. **انشائیہ**

**Q.82: روشنائی کے مصنف کا نام بتائیے؟**
A. **سجاد ظہیر**
B. علی سردار جعفری
C. پروفیسر احمد علی
D. احتشام حسین

**Q.83: ماہ تمام کس شاعرہ کا شعری کلیات ہے؟**
A. شبنم شکیل
B. پروین فناسید
C. **پروین شاکر**
D. فہمیدہ ریاض

**Q.84: دیوان غالب کو کس نقاد نے الہامی کتاب قرار دیا ہے؟**
A. مولانہ حالی
B. محمد حسین آزاد
C. **عبدالرحمن بجنوری**
D. شیخ محﷺمداکرام

**Q.85: قرہ العین حیدر اردو کے کس معروف ادیب کی صاحبزادی کانام ہے؟**
A. خواجہ حیدرعلی آتش
B. امجد حیدر آبادی
C. حیدر بخش حیدری
D. **سجاد حیدر یلدرم**

**Q.86: کون سی ضرب المثل درست ہے؟**
A. سمندر میں رہنا اور مگرمچھ سے بیر
B. تالاب میں رہنا اور مگرمچھ سے بیر
C. **دریا میں رہنا اور مگرمچھ سے بیر**
D. پانی میں رہنا اور مگرمچھ سے بیر

**Q.87: صحرا انور کے خطوط اور صحر انورد کے رومان کس کے افسانوی مجموعے ہیں؟**
A. **میرزاادیب**
B. اﷺمید
C. سجاد حیدر یلدرم
D. حجاب امتیاز علی تاج

**Q.88: قصیدے میں گریز سے پہلے کون سافنی عنصر لایا جاتا ہے؟**
A. **تشبیب**
B. مدح
C. دعا
D. حسن طلب

**Q.89: اردو غزل کا عہد زریں کس شاعر کے دور کو کہا جاتا ہے؟**
A. حیدرعلی آتش
B. فیض احمد فیض
C. ولی دکنی
D. **مرزا غالب**

**Q.90: کون سی ضرب المثل درست ہے؟**
A. **نہ نومن تیل ہوگا ، نہ راد ھاناچے گی**
B. نہ دس من تیل ہوگا، نہ رادھاناچے گی
C. نہ بارہ من تیل ہوگا ، نہ رادھاناچےگی
D. نہ دومن تیل ہوگا ،نہ رادھاناچے گی

**Q.91: یا خدا ماں جی اور نفسانے کس کیٰ تصاینف ہیں؟**
A. اشفاق احمد
B. **قدرت اللہ شہاب**
C. ممتاز مفتی
D. شوکت صدیقی

**Q.92: میرانیس کے کلام میں مبالغہ آرائی**
A. ان کی شاعری کی بڑی خامی ہے۔
B. **شاعری کی نمایاں خوبی ہے**
C. قطعا نہیں ہے
D. معمولی ہے جو گراں نہیں گزرتی

**Q.93: فعل لازم کون سافعل ہے؟**
A. جو فاعل کے ساتھ مفعول کو بھی چاہے
B. **جو صرف فاعل کو چاہے**
C. فعل ناقع کا دوسرا نام ہے
D. ان میں کوئی بیان درست نہیں

**Q.94: درست لفظ کی نشان دہی کیجئے۔**
A. **مناظرہ**
B. مناظرہ
C. مناظرَہ
D. مَنَاظرہ

**Q.95: مٹ ، امر، اٹل ،اچھوٹ الفاظ میں کون سی علامت استعمال ہوئی ہے۔**
A. **سابقہ**
B. لاحقہ
C. حاصل مصدر
D. اسم مشتق

**Q.96: ہم کو شاہوں سے عدالت کی توقع تو نہیں آپ کہتے ہیں تو زنجیر ہلادیتے ہیں یہ شعر کس کی تخلیق ہے؟**
A. حبیب اللہ جالب
B. احمد فراز
C. فارغ بخاری
D. **عبدالحﷺمید**

**Q.97: صاحب نظر ، صاحب دل ، صاحب علم ، صاحبزادہ میں صاحب کو قواعد کی روسے کیا کہیں گے؟**
A. لاحقہ
B. **سابقہ**
C. حاصل مصدر
D. اسم مشتق

**Q.98: نرگس بیمار کی ترکیب اردو میں کن معنوں میں رائج ہے؟**
A. آشوب چشم
B. **مست آنکھ**
C. دید ۃ بنینا
D. کورچشم

**Q.99: صبح ، شام ، دن ، رات، کو قواعد کی روسے کیا کہیں گے؟**
A. اسم ظرف مکاں
B. **اسم ظرف زماں**
C. اسم نکرہ
D. اسم معرفہ

**Q.100: چار جلدوں پر منبی کتاب شعر شور انگیزا کس کی تصنیف ہے؟**
A. **شمش الرحمن فاروقی**
B. احمد فراز
C. فارغ بخاری
D. عبدالحمید عدم

# Urdu Model Paper 2
# (Answer Key)

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. **D** | 2. **C** | 3. **A** | 4. **A** | 5. **C** | 6. **D** | 7. **B** | 8. **A** | 9. **A** | 10. **C** |
| 11. **B** | 12. **B** | 13. **B** | 14. **A** | 15. **C** | 16. **D** | 17. **B** | 18. **A** | 19. **B** | 20. **C** |
| 21. **D** | 22. **D** | 23. **A** | 24. **C** | 25. **A** | 26. **D** | 27. **B** | 28. **C** | 29. **C** | 30. **D** |
| 31. **B** | 32. **B** | 33. **C** | 34. **B** | 35. **A** | 36. **A** | 37. **C** | 38. **A** | 39. **B** | 40. **A** |
| 41. **C** | 42. **C** | 43. **B** | 44. **D** | 45. **B** | 46. **D** | 47. **D** | 48. **A** | 49. **A** | 50. **D** |
| 51. **D** | 52. **D** | 53. **C** | 54. **C** | 55. **A** | 56. **A** | 57. **B** | 58. **B** | 59. **D** | 60. **C** |
| 61. **B** | 62. **A** | 63. **C** | 64. **D** | 65. **D** | 66. **B** | 67. **B** | 68. **D** | 69. **A** | 70. **C** |
| 71. **B** | 72. **B** | 73. **A** | 74. **B** | 75. **A** | 76. **B** | 77. **B** | 78. **B** | 79. **B** | 80. **C** |
| 81. **D** | 82. **A** | 83. **C** | 84. **C** | 85. **D** | 86. **C** | 87. **A** | 88. **A** | 89. **D** | 90. **A** |
| 91. **B** | 92. **B** | 93. **B** | 94. **A** | 95. **A** | 96. **D** | 97. **B** | 98. **B** | 99. **B** | 100. **A** |